

# APPRENDRE A PORTER SECOURS

**Circonscription de LILLEBONNE  
2012**



# APPRENDRE A PORTER SECOURS

Le dispositif **Apprendre à porter secours (APS)** a été initié en 1997 par le ministère chargé de l'éducation nationale et le ministère de la santé.

**CONTINUUM EDUCATIF EN SECOURISME:  
UN PARCOURS PEDAGOGIQUE SUR TOUTE LA SCOLARITE**

**A.P.S.**  
Apprendre à porter secours

**C.C.C.S.C. P.S.C. 1**  
Certificat de compétences de citoyen de  
sécurité civile – prévention et secours  
civiques de niveau 1

**ECOLE PRIMAIRE**

**COLLEGE**

**LYCEE**

**CYCLE 1**

**CYCLE 2**

**CYCLE 3**

Règles à connaître pour être secouru ou porter secours, repérer un danger, se protéger

**Acquisition des gestes de secours** destinés à préserver l'intégrité physique d'une victime en attendant l'arrivée des secours organisés

**Maintien des connaissances** par des séances de formation continue

**Principes simples de secourisme**

**Objectifs**

**Apprendre à porter secours**

Développer chez les élèves le sens des responsabilités et l'esprit d'initiative, en leur permettant d'acquérir progressivement les connaissances, les capacités et les attitudes pour porter secours.

Sensibilisation à la prévention des risques et aux missions des services de secours.

Enseignement des règles générales de sécurité

Formation aux premiers secours validée par l'attestation de formation aux premiers secours

# APPRENDRE A PORTER SECOURS

- L'apprentissage de l'alerte et des gestes élémentaires de secours n'est pas une discipline.
- **Les programmes de l'école primaire** offrent aux enseignants de nombreuses occasions de mise en œuvre dans les différents champs disciplinaires :
  - EPS
  - éducation scientifique,
  - maîtrise du langage et de la langue française,
  - géographie,
  - éducation civique...
- L'enseignement se fera en fonction du développement psychomoteur et de l'autonomie de l'enfant. Une programmation d'école est donc souhaitable.
- A l'école primaire, on n'enseignera que des gestes simples, ne justifiant pas de formation approfondie de secouristes.
- Cet enseignement ne nécessite que peu de matériel.

# APPRENDRE A PORTER SECOURS

- Un module de formation de base pour les enseignants porte sur la connaissance de gestes techniques simples de l'APS.
- Depuis 2006, les professeurs des écoles ont dû justifier, pour s'inscrire au concours de recrutement, d'une attestation certifiant une qualification en secourisme reconnue de niveau au moins égal à celui du PSC1.

# APPRENDRE A PORTER SECOURS

## L'enseignant doit être capable :

- d'agir efficacement face aux situations d'urgence pouvant être rencontrées en milieu scolaire ;
- de permettre l'éducation des élèves pour agir face à :
  - ✓ *une victime consciente avec un traumatisme, un saignement important ou une brûlure ;*
  - ✓ *une victime inconsciente et qui respire.*

# APPRENDRE A PORTER SECOURS

## La démarche comprend les actions de :

- **protéger** pour éviter un suraccident
  - une protection de soi-même
  - du blessé
  - des autres
- **alerter** le 15
  - en donnant la localisation précise (ville, rue, nom de l'école...);
  - en décrivant ce que l'on a observé ;
  - en expliquant ce que l'on fait ;
  - en appliquant les conseils donnés.
- **intervenir** auprès d'une victime
  - consciente avec un traumatisme, saignement important ou une brûlure ;
  - inconsciente et qui respire ;
  - en état de malaise de mal-être et agir en conséquence.

***Etre capable d'agir face à une victime consciente avec un traumatisme, un saignement important ou une brûlure.***

**S'assurer que la victime est consciente :**

- la personne répond de façon cohérente quand on lui parle ;
- l'enfant parle, pleure.



***Etre capable d'agir face à une victime consciente avec un traumatisme, un saignement important ou une brûlure.***

**Agir face à un traumatisme :**

❶ traumatisme du membre supérieur :

- laisser le blessé soutenir lui-même son avant-bras ;
- alerter le 15 ; rassurer



***Etre capable d'agir face à une victime consciente avec un traumatisme, un saignement important ou une brûlure.***

**Agir face à un traumatisme :**

② traumatisme du membre inférieur :

- laisser le membre inférieur dans la position dans laquelle il se trouve ;
- couvrir le blessé s'il est à l'extérieur ;
- alerter le 15 ; rassurer.



***Etre capable d'agir face à une victime consciente avec un traumatisme, un saignement important ou une brûlure.***

**Agir face à un traumatisme :**

③ traumatisme dorsal :

- demander au blessé de ne pas bouger ;
- maintenir la tête dans la position où elle se trouve ;
- le faire couvrir s'il est à l'extérieur ;
- faire alerter le 15 ; rassurer.



***Etre capable d'agir face à une victime consciente avec un traumatisme, un saignement important ou une brûlure.***

**Agir face à un traumatisme :**

④ traumatisme crânien :

- allonger le blessé ;
- maintenir la tête du blessé dans la position où elle se trouve (si le blessé n'est pas agité) ;
- le faire couvrir s'il est à l'extérieur ;
- faire alerter le 15 ; rassurer.



**Etre capable d'agir face à une victime consciente avec un traumatisme, un saignement important ou une brûlure**

**Agir face à un saignement important :**

- ❶ Une plaie qui saigne abondamment : :
- allonger le blessé ;
  - appuyer sur la plaie avec un linge propre, un plastique
  - alerter le 15 ; rassurer.



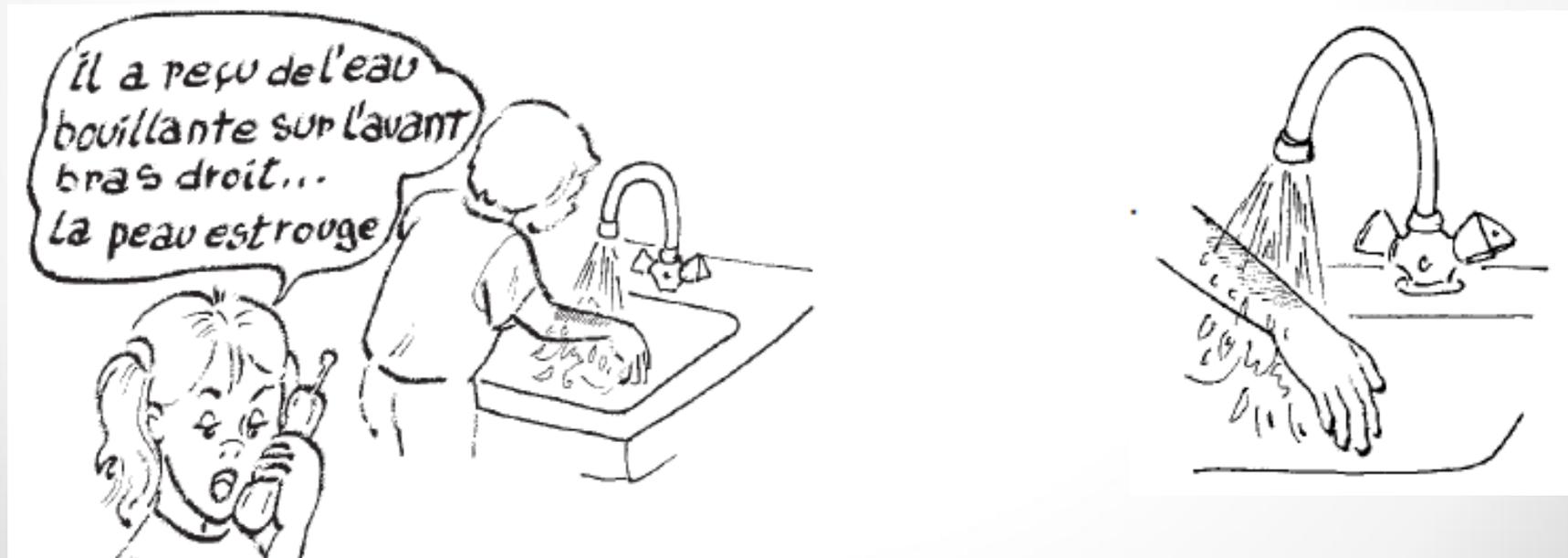
- ❷ Un saignement de nez :
- laisser la tête droite ;
  - appuyer avec le doigt 10 minutes sur la narine qui saigne ou pincer les narines ;
  - alerter le 15 si le saignement ne s'arrête pas.



***Etre capable d'agir face à une victime consciente avec un traumatisme, un saignement important ou une brûlure.***

**Agir face à une brûlure :**

- mettre immédiatement la zone brûlée sous l'eau froide, à 10 ou 15 cm, pendant 5 minutes ;
- observer la surface et l'aspect de la brûlure pour les décrire lors de l'alerte ;
- alerter le 15 ; rassurer.



## ***Etre capable d'agir face à une victime inconsciente et qui respire.***

### **Identifier l'inconscience :**

- poser 2 questions simples :

*"Qu'est-ce qui s'est passé ?"*

*" Quel est votre nom ?"*

- demander d'exécuter 2 ordres simples lorsque la victime ne parle spontanément :

*"Ouvre les yeux."*

*"Serre-moi la main."*



***Etre capable d'agir face à une victime inconsciente et qui respire.***

**Libérer les voies aériennes :**

- mettre 2 doigts sous le menton ;
- l'autre main sur le front ;
- faire basculer prudemment la tête en arrière.



## ***Etre capable d'agir face à une victime inconsciente et qui respire.***

### **Apprécier la respiration :**

- maintenir la bascule de la tête en arrière ;
- se pencher en regardant l'abdomen et le thorax ;

mettre sa joue à proximité des voies aériennes supérieures de la victime pendant 10 secondes.

*Le thorax se soulève-t-il ?*

*L'abdomen bouge-t-il ?*

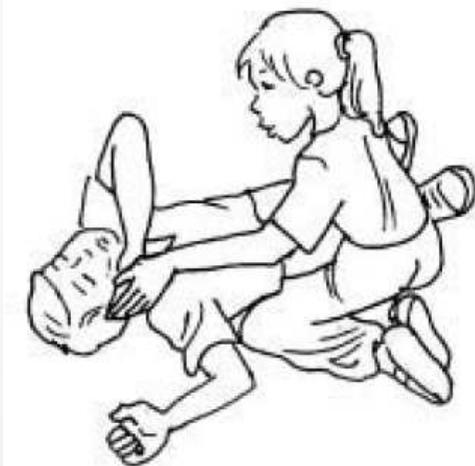
*Perçoit-on un souffle ?*

*La respiration est-elle bruyante ?...*



***Etre capable d'agir face à une victime inconsciente et qui respire.***  
**Mettre la victime sur le côté, en position d'attente :**

- tourner la personne vers soi en l'installant sur le côté avec une main sous la joue pour maintenir libre les voies aériennes ;
- s'assurer de la stabilité de la position en réalisant 3 points d'appui avec les membres supérieurs (essentiellement le coude), le côté à terre, le genou qui repose au sol "comme une béquille" ;
- ouvrir la bouche pour faciliter l'écoulement de la salive et des vomissements.



***Etre capable d'agir face à une victime consciente qui s'étouffe avec un corps étranger.***

**Identifier une obstruction complète des voies aériennes chez une personne consciente :**

- elle ne peut pas parler ;
- elle ne peut pas tousser ;
- elle n'émet aucun bruit ;
- elle porte généralement les mains à la gorge, la bouche ouverte, le visage devenant rouge puis violacé.

**L'INTERVENTION DOIT ÊTRE IMMEDIATE.**



***Séquence non enseignée aux élèves***

## *Etre capable d'agir face à une victime consciente qui s'étouffe avec un corps étranger.*

### **Premier geste : tapes dorsales**

- donner une tape énergique entre les 2 omoplates en penchant la victime vers l'avant ;
- enchaîner jusqu'à 5 tapes si nécessaire ;



S'il n'y a pas d'expulsion du corps étranger après les 5 tapes dorsales, pratiquer la manœuvre de Heimlich.

## ***Etre capable d'agir face à une victime consciente qui s'étouffe avec un corps étranger.***

### **Deuxième geste : manœuvre de Hemlich**

- derrière la victime, le dos plaqué contre la poitrine ;
- passer ses bras, coudes écartés sous les bras de la personne et mettre son poing fermé, dos de la main vers le haut, entre le nombril et le bas du sternum ;
- empaumer le poing fermé avec l'autre main pour avoir plus de force.
- tirer brusquement vers soi et vers la tête, le poing toujours en contact de la victime ;
- répéter la manœuvre 5 fois.



L'alerte au 15 doit être systématique par une tierce personne ou après les manœuvres de désobstruction si on est seul.

## ***Etre capable d'identifier un malaise et d'agir en conséquence.***

### **Identifier un malaise, un "mal-être", une sensation d'inconfort chez une personne consciente.**

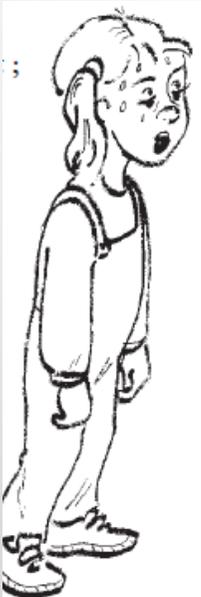
Signes de gravité ressentis :

- douleur violente (tête, poitrine, abdomen..) ;
- fatigue inhabituelle.



Signes de gravités décelés :

- pâleur ;
- sueurs ;
- vomissements ;
- gêne pour respirer ;
- agitation, somnolence ;
- modification du comportement ;
- anomalies de la parole.



## ***Etre capable d'identifier un malaise et d'agir en conséquence.***

### **Identifier un malaise, un "mal-être", une sensation d'inconfort chez une personne consciente.**

- interroger :
  - si c'est la première fois ;
  - depuis combien de temps dure cette sensation ;
  - si elle prend des médicaments ;
  - si elle a déjà été hospitalisée.
- alerter le 15 en précisant les signes de malaise.
- suivre les conseils du médecin régulateur
- surveiller la conscience et la fonction ventilatoire :
  - rassurer
  - compter les cycles ventilatoires sur une minute en posant la main à la limite du thorax et de l'abdomen.
- si d'autres signes apparaissent rappeler le SAMU.



# APPRENDRE A PORTER SECOURS

Pour les élèves...

# Apprendre à porter secours

Les apprentissages se répartissent en 4 étapes :

- prévention
- protection
- alerte
- intervention

Un document de suivi récapitule progressivement les acquis de chaque élève.

**Document de suivi « Apprendre à porter secours »  
Évaluation des acquisitions des élèves (savoirs et compétences)**

Nom : ..... Prénom : .....

On effectuera au moins un bilan dans la dernière année du cycle et on indiquera si l'évaluation a été effectuée en situation formelle (entretien, questionnaire ou une présentation écrite et/ou imagée...) ou en situation de simulation (voire réelle).

<b>PRÉVENTION</b>			
<b>L'élève sait ou est capable de :</b>	<b>Maternelle</b>	<b>Cycle 2</b>	<b>Cycle 3</b>
- Reconnaître des objets pouvant présenter un risque			
- Repérer une situation de danger (différencier le danger qui a un caractère inhabituel)			
- Identifier des risques dans un environnement plus ou moins familier			
- Suivre des consignes données par un adulte présent			
- Énoncer les mesures de prévention à mettre en oeuvre face à un risque, un danger			
- Agir en ayant anticipé un risque, un danger et appliquer des mesures de prévention adaptées			
<b>PROTECTION (pour éviter un suraccident)</b>			
<b>L'élève sait ou est capable de :</b>			
- Respecter les consignes données pour éviter un suraccident			
- Se mettre hors de danger pour éviter un suraccident			
- Se protéger des conséquences de l'accident			
- Protéger autrui des conséquences de l'accident			
- S'impliquer dans des mesures de protection collective (par exemple, lors des exercices d'évacuation et de mise à l'abri)			
<b>ALERTE</b>			
<b>L'élève sait ou est capable de :</b>			
- Demander de l'aide			
• en sollicitant un adulte			
• en composant le 15 (SAMU)			
• en appelant le service le mieux adapté : 15 (SAMU), 17 (police), 18 (pompiers)			
- Téléphoner pour alerter			
• en disant son nom			
• en se situant			
• en décrivant ce qui se passe			
- Décrire une situation, guidé par un questionnement et pour cela :			
• Nommer les parties du corps			
• Décrire une lésion (sa nature, son aspect, ...)			
• Décrire l'état de conscience d'une personne			
• Décrire l'état de la ventilation d'une personne inconsciente			
<b>INTERVENTION</b>			
<b>L'élève sait ou est capable de :</b>			
- Dire à la personne concernée ce qui a été fait pour elle			
- Rassurer et reconforter la personne concernée			
- Éviter de bouger la partie du corps où siège le traumatisme ; éviter de bouger une personne en cas de chute de hauteur ou de choc violent			
- Refroidir une zone brûlée du corps			
- Appuyer sur une plaie qui saigne avec une main protégée			
- Mettre une personne inconsciente sur le côté			

# Document de suivi "Apprendre à porter secours"

<b><u>PRÉVENTION</u></b>			
<b>L'élève sait ou est capable de :</b>	<b>Maternelle</b>	<b>Cycle 2</b>	<b>Cycle 3</b>
– Reconnaître des objets pouvant présenter un risque	<a href="#">Fiche 4</a>	<a href="#">Qu'est-ce que je risque ?</a>	<a href="#">Fiche 1</a> <a href="#">Fiche 9</a>
– Repérer une situation de danger (différencier le danger qui a un caractère inhabituel)		<a href="#">Diapositive 37</a>	
– Identifier des risques dans un environnement plus ou moins familier		<a href="#">Fiche 2</a>	<a href="#">Fiche 5</a>
– Suivre des consignes données par un adulte présent	<i>Consignes données en salle de motricité.</i>	<i>Consignes données en E.P.S. ou lors d'un travail spécifique sur la consigne.</i>	
– Énoncer les mesures de prévention à mettre en œuvre face à un risque, un danger			<a href="#">Fiche 9</a>
– Agir en ayant anticipé un risque, un danger et appliquer des mesures de prévention adaptées			

# Document de suivi "Apprendre à porter secours"

## PROTECTION (pour éviter un suraccident)

L'élève sait ou est capable de :	Maternelle	Cycle 2	Cycle 3
– Respecter les consignes données pour éviter un suraccident	Respecter les consignes d'évacuation		
– Se mettre hors de danger pour éviter un suraccident	Connaître les consignes d'évacuation <a href="#">Fiche 8</a>		
– Se protéger des conséquences de l'accident			
– Protéger autrui des conséquences de l'accident			<a href="#">Fiche 9</a>
– S'impliquer dans des mesures de protection collective (par exemple, lors des exercices d'évacuation et de mise à l'abri)			PPMS

# Document de suivi "Apprendre à porter secours"

<b>ALERTE</b>			
L'élève sait ou est capable de :	Maternelle	Cycle 2	Cycle 3
<i>– Demander de l'aide</i>			
• en sollicitant un adulte	<a href="#">Fiche Alerter</a>		
• en composant le 15 (SAMU)	<a href="#">Fiche 6</a> <a href="#">Fiche 7</a>		
• en appelant le service le mieux adapté : 15 (SAMU), 17 (police), 18 (pompiers)			<a href="#">Fiche 10</a>
<i>– Téléphoner pour alerter</i>			
• en disant son nom	<a href="#">Fiche 9</a> <a href="#">Fiche 6</a> <a href="#">Fiche 7</a>	<a href="#">Alerter le 15</a>	<a href="#">Fiche 10</a>
• en se situant	<a href="#">Fiche 6</a>	<a href="#">Alerte Evaluation</a>	<a href="#">Fiche 10</a>
• en décrivant ce qui se passe	<a href="#">Fiche 9</a>		<a href="#">Fiche 10</a>
<i>– Décrire une situation, guidé par un questionnement et pour cela :</i>			
• Nommer les parties du corps	<a href="#">Photos Accident jeux</a> <a href="#">Photos accident cuisine</a> <a href="#">Photos pour parler</a>		<a href="#">Fiche 8</a>
• Décrire une lésion (sa nature, son aspect, ...)			<a href="#">Fiche 8</a>
• Décrire l'état de conscience d'une personne			<a href="#">Fiche 8</a>
• Décrire l'état de la ventilation d'une personne inconsciente			<a href="#">Fiche 8</a>

# Document de suivi "Apprendre à porter secours"

INTERVENTION			
L'élève sait ou est capable de :	Maternelle	Cycle 2	Cycle 3
– Dire à la personne concernée ce qui a été fait pour elle			<a href="#">Fiche 8</a> <a href="#">Fiche 9</a>
– Rassurer et reconforter la personne concernée			<a href="#">Fiche 8</a> <a href="#">Fiche 9</a>
– Éviter de bouger la partie du corps où siège le traumatisme ; éviter de bouger une personne en cas de chute de hauteur ou de choc violent		<a href="#">Poster 1</a> <a href="#">Poster 2</a> <a href="#">Fiche</a>	<a href="#">Fiche 8</a> <a href="#">Fiche 9</a>
– Refroidir une zone brûlée du corps		<a href="#">Guide</a>	
– Appuyer sur une plaie qui saigne avec une main protégée			
– Mettre une personne inconsciente sur le côté			

## Tableau général des compétences à acquérir par les élèves à l'école primaire<sup>5</sup>

Tableau A – Apprendre à porter secours – compétences à acquérir par les enfants à l'école primaire			
	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3
Prévenir	Être capable : de reconnaître les risques de l'environnement familial.	Être capable : – d'identifier les risques de son environnement familial puis plus lointain ; – d'anticiper ; – d'éviter un accident.	Être capable : – d'évaluer pour soi, pour les autres, les risques de la vie quotidienne ; – de connaître les mesures de prévention à prendre.
Protéger	Être capable : – de repérer une situation inhabituelle ou de danger, pour soi, pour les autres ; – de se mettre hors de danger ; – de respecter les consignes données pour éviter un suraccident.	Être capable : – d'identifier un danger pour soi, pour les autres ; – de se protéger ; – de protéger autrui.	Être capable : – d'analyser une situation complexe pour alerter et s'impliquer dans la sécurité collective ; – de mettre en œuvre une protection adaptée à la situation.
Alerter	Être capable : – de demander de l'aide pour porter secours ou être secouru ; – de composer le 15 sur un téléphone ; – de donner son nom et l'endroit où l'on se trouve ; – de décrire une situation ; – de nommer les différentes parties du corps.	Être capable : – d'alerter le 15 (SAMU) d'une manière plus structurée : • en répondant aux questions du médecin régulateur, • en décrivant précisément un fait ou une situation, et en indiquant la localisation de la lésion • en se situant dans un environnement familial ou plus lointain.	Être capable : – de donner l'alerte d'une manière de plus en plus structurée au service adapté (15, 17, 18) ; – de décrire plus précisément une situation et l'état d'une personne (conscience, inconscience, respiration).
Intervenir auprès de la victime	Être capable : – de rassurer la victime en expliquant qu'on a demandé de l'aide auprès d'un adulte ou du 15 ; – de suivre le ou les conseils donnés.	Être capable : – de rassurer la victime ; – d'appliquer les consignes données ; – de faire face à une situation simple : • éviter toute mobilisation de la partie du corps traumatisée, • refroidir une zone brûlée, • appuyer sur une plaie qui saigne avec une main protégée.	Être capable : – de rassurer la victime ; – d'appliquer les consignes données ; – de faire face à une situation complexe : • apprécier l'état de conscience d'une victime, • libérer les voies aériennes d'une victime inconsciente en basculant la tête en arrière, • vérifier la présence de la respiration, • « mettre sur le côté » une victime inconsciente qui respire* ; – de surveiller l'évolution de la situation et de l'état de la victime. * Cas particulier de chute d'un lieu élevé (échelle...) ou de choc violent (piéton renversé...) : la « mise sur le côté » ne se pratique que sur le conseil du médecin régulateur.

## Apprendre à porter secours : exemple de programmation d'école

Ce document est donné à titre informatif, il ne peut être considéré comme un modèle et doit être adapté à la réalité de chaque école.

D'après le livret « Apprendre à porter secours » – Ministère de l'éducation nationale – Ministère de la santé

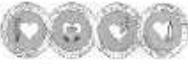
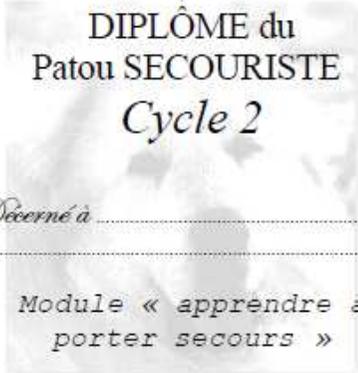
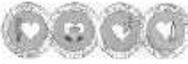
	<b>Objectifs</b>	<b>Qui ?</b>	<b>Durée</b>	<b>Nature de l'action</b>	<b>Domaines ou disciplines</b>	<b>Évaluations</b>
PS	Apprendre à dire son nom. Identifier un risque pour rester en sécurité. Alerter l'adulte.	L'enseignant de la classe			Vivre ensemble : communiquer	
MS	Apprendre à téléphoner. Identifier une situation anormale.		2 sem.	Module d'apprentissage	Le langage au cœur des apprentissages Découvrir le monde Agir et s'exprimer avec son corps	Évaluation des jeux de rôle téléphoniques
GS	Connaître son corps. Tous les objectifs du cycle 1		5 à 6 sem.	Projet interdisciplinaire	Le langage au cœur des apprentissages Découvrir le monde Agir et s'exprimer avec son corps	Évaluation des jeux de rôle téléphoniques
CP	Identifier un risque dans la rue. Connaître l'adresse de son domicile, de l'école ; savoir se situer, Savoir se protéger et protéger autour de soi, Alerter.	Les enseignants (déclassements possibles)	2 sem.	Module d'apprentissage	Maîtrise du langage et de la langue française Découverte du monde Vivre ensemble	Réactivation mémoire (RM) Trace écrite
CE1	Être capable d'agir face à une victime consciente avec un traumatisme, une brûlure, un saignement. Alerter en donnant un message structuré. Appliquer les conseils donnés, Tous les objectifs du cycle 2.		5 à 6 sem.	Projet interdisciplinaire	Maîtrise du langage et de la langue française Découverte du monde Vivre ensemble	RM Mise au point d'une trace mémoire
CE2	Révision des acquis du cycle 1 et 2, avec de nouvelles situations. Délégation de l'alerte.	Les enseignants ou tuteurat	2 sem.	Module d'apprentissage	Maîtrise du langage et de la langue française EPS	RM Élaboration d'une production écrite
CM1	Tous les objectifs du cycle 3. Réactivation/mémoire		5 à 6 sem.	Projet interdisciplinaire	Education scientifique	Préparation d'une exposition.
CM2	Tous les objectifs du cycle 3 Réactivation mémoire.		2 sem.	Module d'apprentissage	Maîtrise du langage et de la langue française EPS	RM Élaboration d'articles dans le journal de l'école

## APPRENDRE LES GESTES DE PREMIERS SECOURS

Compétences du SECOURISTE cycle 1	
Je sais	OUI / NON
reconnaître un facteur de risque (objets – attitudes – produits dangereux)	
situer une blessure (connaître les parties du corps)	
reconnaître une situation qui nécessite d'alerter	
appeler un adulte	
composer le 15 (évaluation à l'oral)	
se présenter au téléphone, dire son nom, son prénom et son adresse (petits jeux de rôles)	
décrire une situation (« Il y a un problème grave à la maison ... je suis seul »)	

			
	<b>DIPLÔME du LABRI SECOURISTE</b> <i>Cycle 1</i>		
<i>Fait à l'école de</i>	<i>Décerné à</i> .....		Signature de l'enseignant
<i>de</i> .....	Module « apprendre à porter secours »		Signature de l'élève
			

Compétences du SECOURISTE cycle 2	
Je sais	OUI / NON
reconnaître un facteur de risque (objets – attitudes – produits dangereux)	
situer une blessure	
connaître des règles simples de sécurité routière	
connaître des règles simples de sécurité domestique	
reconnaître une situation qui nécessite d'alerter	
me protéger	
alerter un adulte	
composer le 15	
me présenter au téléphone, dire son nom, son prénom et son adresse	
décrire une situation	
choisir un comportement adapté en attendant les secours	

  <i>Fait à l'aide de</i> ..... <i>Le</i> .....	 <b>DIPLÔME du Patou SECOURISTE Cycle 2</b>  <i>Decerné à</i> ..... ..... Module « apprendre à porter secours »	  Signature de l'enseignant  Signature de l'élève
   		

APPRENDRE LES GESTES DE PREMIERS SECOURS

Compétences du SECOURISTE cycle 3	
Je sais	OUI / NON
reconnaitre un facteur de risque (objets – attitudes – produits dangereux)	
décrire une blessure	
connaître des règles simples de sécurité routière	
connaître des règles simples de sécurité domestique	
reconnaitre une situation qui nécessite d'alerter	
me protéger	
effectuer une alerte complète	
choisir un comportement adapté en attendant les secours	
installer une personne en position d'attente des secours	

 <i>Fait à l'école de</i> ..... ..... & .....	 Signature de l'enseignant  Signature de l'élève
<p>DIPLÔME du SAINT-BERNARD SECOURISTE <i>Cycle 3</i></p> <p><i>Décerné à</i> .....</p> <p>Module « apprendre à porter secours »</p>	



ANNÉE SCOLAIRE 20..... - 20.....

**ATTESTATION « APPRENDRE À PORTER SECOURS »**

*Circulaire n° 2006-085 du 24 mai 2006*

L'attestation « APS » est délivrée en fonction des compétences acquises figurant dans le document de suivi (annexe n° 1 de la circulaire visée ci-dessus) à

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Département :

École :

Fait à :

Le :

Visa de la directrice ou du directeur d'école :

Cachet de l'école :

# Défi A.P.S.

- <http://ecoles.ac-rouen.fr/rallye/2009/>

# Bibliographie

## Albums illustrés :

- *Où se trouve Trompétard ?* - Charlotte Sjöstrand, L'Ecole des loisirs, 2007
- *Caillou parle au téléphone* – Marylin Pleau-Murissi, Chouette, 2004
- *Aïe Bobo !* – Pierrick Bisinski, collection « Loulou et Cie », L'Ecole des loisirs; 2002
- *Coco et les pompiers* – Livre CD – Paule Du Bouchet, Gallimard jeunesse, 2002
- *Petit ours brun et le téléphone* – Danièle Bour, Bayard, 1999
- *Le pompiers Totof* – Lionel Koechlin, Seuil jeunesse, 1998
- *Gaston le téléphone* – Patricia Berreby, L'Ecole des loisirs, 1997
- *Attention mimolette* - Emilie Bouton, Thierry Dedieu, Albin Michel Jeunesse, 1993
- *Le camion de pompiers* – Sally Hobson, Sophie Léger pour l'adaptation française, Gründ, 2004

## Ouvrages documentaires :

- *Pompier d'un jour* – Drawn Sirett, adapté de l'anglais par Delphine Lacharron, Langue au chat, 2005
- *Les pompiers* – Agnès Vandewiele, Robert Barborini, collection « Mes petites encyclopédies », Larousse, 2004
- *Les pompiers* – collectif, collection « Mes premières découvertes », Gallimard Jeunesse, 1997

## Bibliographie / Sitographie

- Premiers secours – collectif, Editions des Pompiers de France, 2006
- Guide pratique des urgences – collectif, Sélection du Reader's digest, 2006
- Alerter les secours – Fiches pédagogiques JDI du 01/09/2000
- Apprendre à porter secours - Ministère de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de la Technologie
- Porter secours – Guide de l'enseignant, Un apprentissage de l'école maternelle au collège, Ch. Ammirati et R. Gagnayre, ed. Maloine, 2002
- Secourisme pratique.com : [http://www.secourisme-pratique.com/pages/docs/peda\\_ecole.htm](http://www.secourisme-pratique.com/pages/docs/peda_ecole.htm)
- Les sapeurs pompiers : [pompiers.fr/](http://pompiers.fr/)
- Le SAMU : [www.samu.org/](http://www.samu.org/)
- Le secourisme : [www.secourisme.net/](http://www.secourisme.net/)
- L'institut nationale de prévention et d'éducation pour la santé : [www.inpes.sante.fr/](http://www.inpes.sante.fr/)

# Merci de votre attention

## Annexes ....

**Bénédicte Bahra-Fleury**  
*Conseillère Pédagogique*  
*Circonscription de Lillebonne*  
*Année 2011 - 2012*

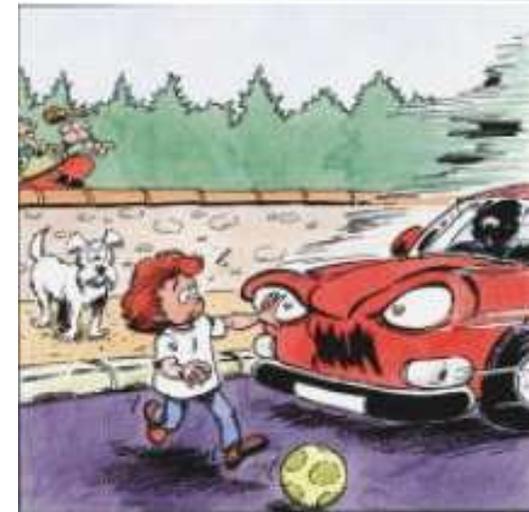
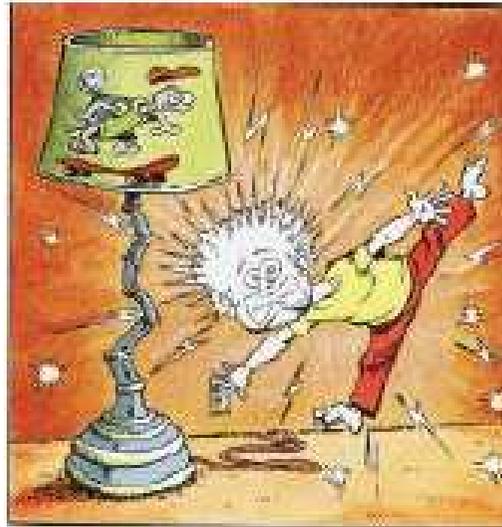
## Qu'est-ce que je risque ?

Je risque de me brûler.

Je risque de me blesser.

Je risque de m'étouffer.

Je risque de m'électrocuter.





© François Dimberton.

LA DOC  
PAR L'IMAGE

## RÉCIT

*Originnaire des montagnes de l'Himalaya, Vassant voyage à travers les capitales européennes. Le voilà arrivé à Paris. Il découvre une vie foisonnante dont il témoigne dans une lettre qu'il adresse à son ami Navin.*

Cher Navin,

**1** Je viens d'arriver à Paris. La vie y est extrêmement agitée. Tu serais surpris de voir les rues remplies de cages à quatre roues se déplaçant à vive allure. Ces engins, appelés automobiles, sont partout : sur des routes grandes comme nos champs de pommes de terre, dans des grands parcs qui leur sont réservés, mais aussi sur les trottoirs. Elles sont si nombreuses que les Parisiens les entendent ! Combien de fois n'ai-je pas failli me faire attraper par l'une d'elles ! J'ai dû apprendre une règle : pour rejoindre l'autre côté d'une rue, il faut absolument marcher sur des bandes blanches magiques. Lorsque tu passes dessus, tu deviens visible et les voitures s'arrêtent. Mais il faut se dépêcher car, rapidement, tu deviens de nouveau invisible et elles redémarrent en trombe. Tu trouveras une photo de ces voies dans ma lettre. Si tu découvres d'autres solutions pour m'aider à traverser, n'hésite pas à m'en faire part.

**2** Je suis très bien installé. Mon hébergement est des plus agréables. Je n'ai jamais vu autant de pièces pour un seul homme ! Une pièce pour se laver, une pour dormir, une pour manger, une pour se divertir. Dans chacune, des appareils en tout genre sont entassés. Certains clignotent, d'autres sonnent, d'autres chauffent, d'autres refroidissent, d'autres aspirent, d'autres soufflent, d'autres mouillent, d'autres sèchent... Ici, le fer ne sert pas à ferrer les chevaux mais à repasser le linge, qui devient alors plat comme une feuille de ficus. Les plus utilisées sont des machines qui servent à parler et qu'ils appellent « téléphone ». Mon hôte passe énormément de temps à l'utiliser. Le spectacle de tous ces objets est très amusant mais devient soudainement lugubre quand on m'a expliqué qu'ils peuvent te tuer si tu les utilises mal ! Pour les faire fonctionner, l'hôte utilise l'électricité. Cette énergie est partout, mais si elle se mélange à l'eau, elle peut te foudroyer sur

place ! Pour ma part, le soir, je préfère encore allumer une bougie pour lire que d'appuyer sur des boutons qui peuvent te tuer !

**3** Le soir, je vais me promener, les voitures sont moins nombreuses et la vie parisienne retrouve sa splendeur. Tu sais, Navin, combien j'aime fumer le tabac après un bon repas. Eh bien, on m'a simplement mis à la porte d'un restaurant parce que je fumais à table ! À la fin de mon repas, j'ai allumé ma cigarette comme je le fais habituellement, c'est alors qu'une famille voisine de ma table m'a dit : « Vous ne voyez pas que vous fumez à côté de deux enfants ? » Ceux-ci me regardaient, alors j'ai vite compris qu'ils étaient envieux et qu'il fallait leur offrir une cigarette. Que n'avais-je pas fait ! Ils se sont mis à hurler : « Assassin ! Tu veux nous tuer ! » Tous les clients du restaurant se sont alors levés en m'injuriant. Un policier est venu. Il m'a prié de fumer dehors et d'arrêter de proposer du tabac aux enfants. Il m'a donné le document que tu trouveras dans cette enveloppe. Cette ville marche sur la tête ! Quel manque de politesse ! Me jeter comme un malpropre hors du restaurant, alors que j'offre si gentiment du tabac ! Navin, suis-je vraiment un assassin ?

**4** Après cet incident, je suis allé me promener au musée d'Orsay. Quel bâtiment ! Quelle réjouissance pour les yeux ! Que d'œuvres ! L'une d'entre elles m'a particulièrement ému. Tu la trouveras en pièce jointe. C'est une petite fille recroquevillée et pleurant sur elle-même. Quel chef-d'œuvre ! N'a-t-on pas l'impression qu'elle est devant nous ? En la voyant, j'ai eu envie de l'aider mais comment faire ? Il paraît que cette sculpture était dans un cimetière. J'espère que cette petite n'est pas morte. Je vais faire des recherches car je serais heureux de pouvoir la rencontrer et l'aider.

**5** Voilà, Navin, mes premiers ressentis sur cette ville du nom de Paris. Si tu veux venir me rejoindre avec tes enfants, je t'envoie un dernier document sur lequel les règles les plus importantes sont recensées. Apprenez-les bien !

J'attends de tes nouvelles avec impatience.

Ton regretté Vassant

Nom(s) : .....

Classe : .....

1 Lis le deuxième paragraphe de la lettre de Vassant et réponds aux questions.

a) Énumère les appareils dont parle Vassant.

b) Pourquoi dit-il qu'« ils peuvent te tuer si tu les utilises mal » et « le soir, je préfère encore allumer une bougie pour lire que d'appuyer sur des boutons qui peuvent te tuer ! »

c) Quels conseils donnerais-tu à Vassant pour utiliser correctement un appareil électrique ?

2 Observe le poster 1 et trouve les réponses aux questions suivantes.

a) Quelles sont les pièces d'une maison dans lesquelles les accidents sont les plus fréquents ?

b) Pourquoi faut-il ranger médicaments et produits dangereux hors de portée des enfants ?

3 Voici les logos de produits dangereux. Relie-les à leur signification.

- |   |  |
|---|--|
|  | • Corrosif. Éviter de le respirer.   |
|  | • Favorise l'inflammation. Ne pas le laisser au soleil ou près d'une source de chaleur.  |
|  | • Irritant. Éviter de le respirer.   |
|  | • Dangereux pour l'environnement, la faune et la flore. Ne jamais le jeter dans l'évier ni dans la nature. Apporter les restes à la déchetterie. |
|  | • Inflammable. Ne pas le laisser au soleil ou près d'une source de chaleur.  |
|  | • Toxique par contact, ingestion ou inhalation. Éviter de le respirer.   |
|  | • Explosif. Ne pas le laisser au soleil ou près d'une source de chaleur. Éviter les chocs.   |



► **Connaissances**

- Principaux dangers domestiques
- Règles de sécurité

► **Compétences**

- Dégager des informations d'un document iconographique.
- Reconnaître et analyser les dangers de la vie courante pour pouvoir les anticiper.
- Avoir de l'autonomie et de l'initiative personnelle.
- Utiliser le TNI (activité).

Les principaux dangers rencontrés

**Analyse des images**

Cette illustration montre une maison en coupe transversale en privilégiant quatre pièces (salle de bains, cuisine, chambre et salon) et le jardin où ont lieu les principaux accidents domestiques. On y voit sept enfants livrés à eux-mêmes dans une maison remplie de dangers. Dans un premier temps, cette représentation peut paraître humoristique par la quantité de dangers et l'état de délabrement de l'habitation, mais, dans un second temps, elle doit amener les élèves à avoir un regard critique sur la responsabilité parentale et les situations inspirées du réel qui les concernent directement (une chambre

mal rangée avec des objets empilés, des appareils électriques défectueux proches de points d'eau, des objets coupants laissés à des endroits inadaptes...). Dans l'ordre croissant du nombre d'accidents produits figurent : l'escalier, la salle de bains, la chambre, le séjour, la cuisine, le jardin, cellier ou garage. (Par souci de lisibilité, l'illustration du garage a été édulcorée. La réflexion sur ce lieu doit être menée par extension lors d'un débat sur les pièces non habitées.)

Le poster peut être analysé collectivement selon deux axes : soit pièce par pièce, soit par type de dangers domestiques. Si l'on choisit le premier axe, lister les dangers pièce par pièce et les trier ensuite par domaine dans une mise en commun ou une synthèse. Selon le second axe, faire repérer les quatre types de risques : électricité, incendie et brûlures, intoxications, désordre et chutes. Chacun a été décliné par l'illustrateur pièce après pièce, ou à l'inverse dans une démarche plus empirique.

**Objectifs**

Découvrir les situations domestiques à risques pour anticiper des attitudes et des comportements adaptés. Montrer que ces situations pourraient dans la majorité des cas être évitées avec quelques règles élémentaires fondées sur le bon sens.

**Activités**

La fiche 1 s'appuie sur le récit de Vassant et permet d'aborder les notions de dangers électriques dus au non-respect des règles d'utilisation des appareils. Cette activité va permettre aux élèves d'énumérer ces appareils et d'en détailler les risques potentiels. La répétition des gestes à adopter est une des clés préventives. Un focus particulier est fait sur le sens des symboles des produits dangereux à l'origine d'intoxications, de brûlures et d'incendies.



**ACTIVITÉ SUR TNI**

Elle pourra être réalisée en groupe classe mais aussi en binôme en salle informatique. Il s'agit pour l'élève de retrouver toutes les situations dangereuses du poster et d'en déduire ensuite les attitudes responsables à avoir, à partir de textes lacunaires, de documentaires ou d'info bulles.



La sortie de l'école





# Pistes pédagogiques pour le cycle I

## **1/ Observation et échanges à partir d'affiches**

- Aider les enfants à détecter les dangers en les incitant à observer leur environnement familier.
- Prendre en exemple le comportement dangereux d'un enfant lors des moments de vie de la classe. [La classe](#)
- Observation d'affiches relatant différents lieux fréquentés par les enfants et comportements (les couloirs de l'école, la sortie de l'école, la salle de classe, le chemin de l'école, la salle de motricité à l'école). [Endroits dangereux 39 - 40 - 41](#)

# Pistes pédagogiques pour le cycle I

## **2/ La trace écrite**

Fabrication d'un panneau :

- Découper les situations ou objets dangereux et non dangereux
- Faire procéder au tri des images.
- Coller les images sur deux panneaux un rouge pour les dangers et un vert pour les attitudes « sûres ».

## Dangereux ou pas ?

Colorie le disque en rouge ou en vert selon que le comportement est dangereux ou pas.



# Affiche 1



La cour de l'école



Affiche 3



La sortie de l'école



## Apprendre à téléphoner pour alerter



# Apprendre à téléphoner pour alerter

## Séance 1 :

Au cours de l'accueil du matin, l'enseignant s'intègre au jeu et propose, dans l'action, des relances permettant aux dialogues téléphoniques d'évoluer (une maman appelle son fils, on commande un plat pour le dîner, un père prend rendez-vous chez le docteur...).

L'enseignant observe le geste, la posture, la mimique, l'articulation, la variation de l'intonation, le débit de la parole, l'ordre logique du récit ou des explications données que les enfants sont capables de produire d'eux-mêmes.

## Alerter le 15

<b>Évaluation des actions à réaliser</b>		
– j'ai vérifié qu'il n'y a pas d'adulte près de moi	Oui	Non
– j'ai bien utilisé le téléphone	Oui	Non
– je dis mon nom	Oui	Non
– je dis où je suis	Oui	Non
– je donne mon adresse si je suis à la maison	Oui	Non
– j'explique ce que je vois	Oui	Non
– j'écoute ce qu'on me dit	Oui	Non
– j'attends qu'on me dise de raccrocher	Oui	Non
<b>Évaluation du message d'alerte</b>		
– qualité de l'articulation	Oui	Non
– clarté du message	Oui	Non
– précision des informations : <ul style="list-style-type: none"> <li>• donne son nom,</li> <li>• indique le lieu où il se trouve,</li> <li>• dit ce qu'il voit,</li> <li>• précise la partie du corps concernée</li> </ul>	Oui	Non
– Bonne imitation de la situation (posture, intonation)	Oui	Non
– Qualité de l'écoute et du dialogue : <ul style="list-style-type: none"> <li>• est capable de dire : « Je n'ai pas compris », « Pouvez-vous répéter SVP ? »,</li> <li>• ne reste pas coi lors d'un appel.</li> </ul>	Oui	Non
<b>Évaluation globale du message d'alerte</b>		

## ALLO ! le 15

Que dire ?

- 1 – Donne ton nom et ton âge.
- 2 - Dit très précisément où s'est passé l'accident : ville, lieu, rue, numéro.
- 3 – Explique ce qui se passe.
- 4 - **NE RACCROCHE JAMAIS LE PREMIER**



Voici quelques messages d'alerte à compléter... qu'est-ce qui manque ?

1/ Une voiture a renversé un vélo, sur la place de la mairie. Venez vite !

---

---

---

---

2/ Mon grand-père ne va pas bien. J'habite 15 rue des Lilas à Pau. Pouvez vous venir ?

---

---

---

---

3/ Nous sommes sur le terrain de foot, à Nay. Il y a Christian sur le terrain, il doit avoir une fracture. Il faudrait l'amener à l'hôpital.

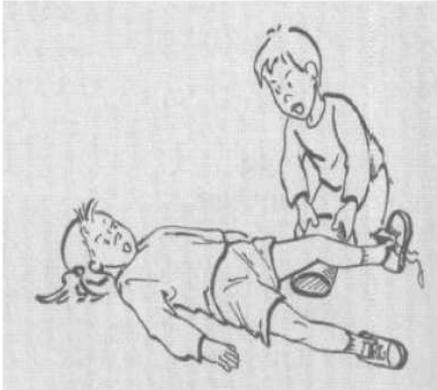
---

---

---

---

Qu'est-ce qui se passe ?



Qu'est-il arrivé ?

---

---

---

Que fait le garçon ?

---

---

---

---

---

---

Qu'est-il arrivé ?



Que fait le garçon ?

---

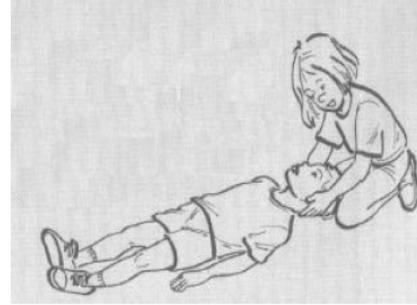
---

---

---

---

Qu'est-il arrivé ?



Que fait la fille ?

---

---

---

---

Qu'est-il arrivé ?



Que va faire la fille ?

---

---

---

---

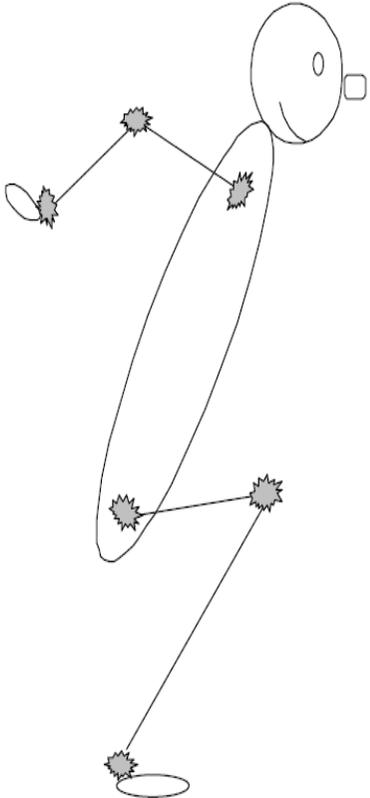
## Situer une blessure

*Pour chaque saynète, demander aux enfants où Marinette a bien pu se faire mal et faire localiser sur la silhouette l'endroit de la blessure.*

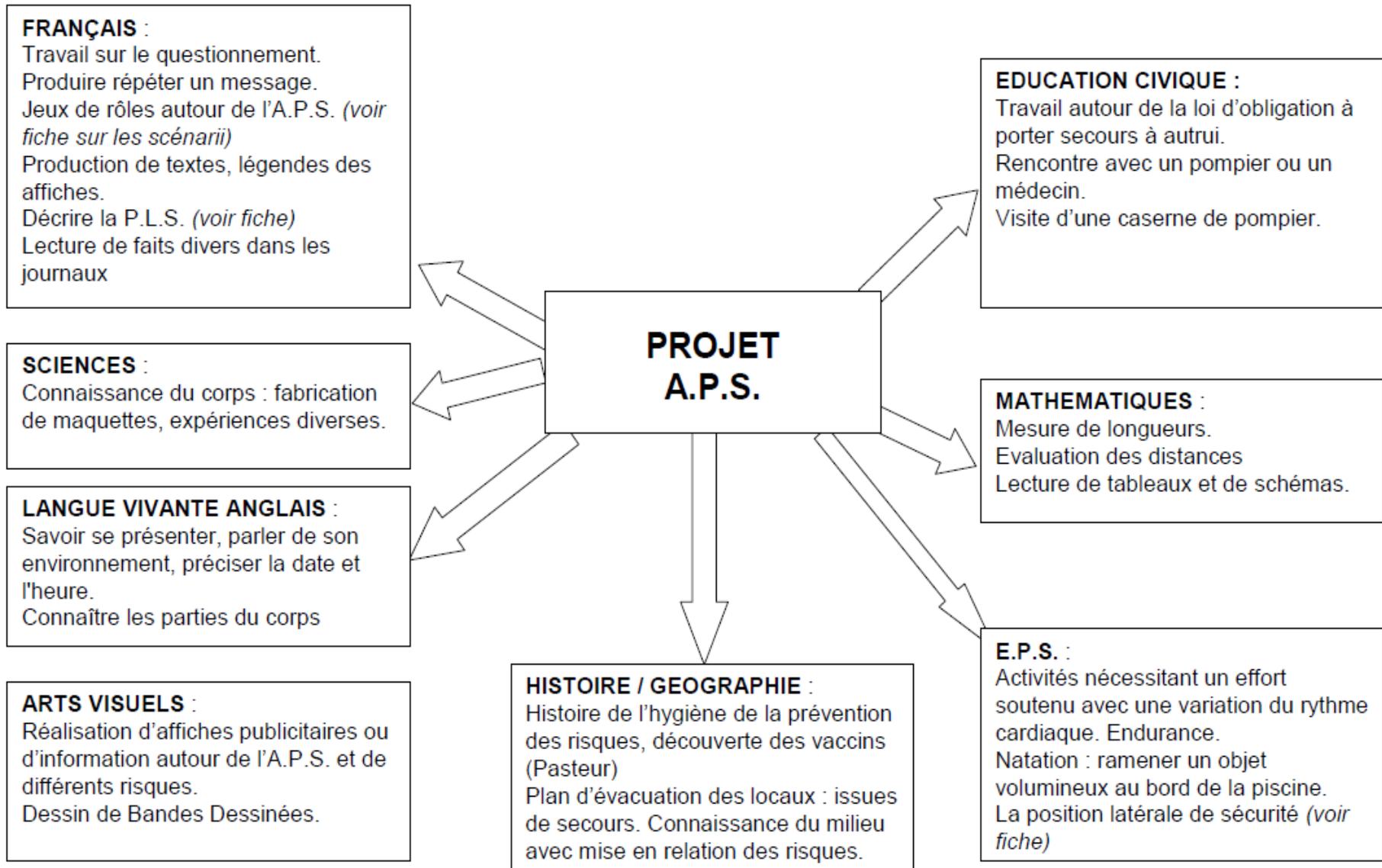
1. Marinette s'est balancée sur une chaise et crac ! la chaise s'est cassée. Boum !  
Marinette est tombée ! Où s'est-elle fait mal ?
2. Marinette a couru pour rattraper les enfants qui sortaient dans la cour. Mais le sol était mouillé, elle a glissé et elle est tombée. Elle s'est écorchée ...
3. Marinette a ramassé un joli morceau de verre dans la cour, mais elle s'est coupée avec.
4. Marinette a voulu jouer avec son chien qui mangeait. Mais le chien a cru qu'elle voulait prendre ses croquettes et il l'a mordue.
5. Marinette a voulu grimper à un arbre, mais son pied a glissé et elle est tombée. Elle ne bouge plus et ne répond pas quand on lui parle...
6. Marinette a dévalé l'escalier quatre à quatre. En sautant, elle a manqué une marche et s'est fait très mal.

## Situer une blessure

*Relie les étiquettes à l'endroit qui convient :*

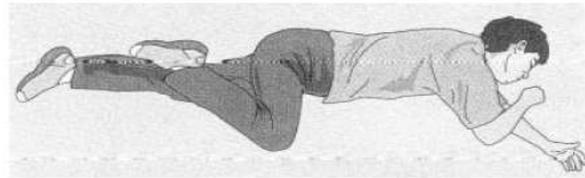
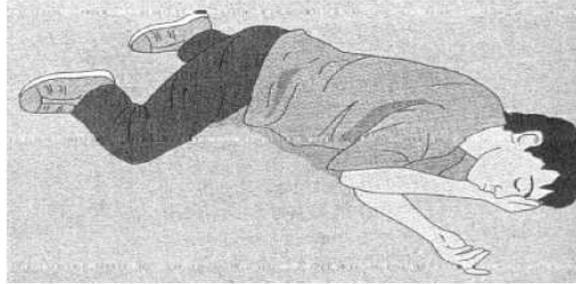
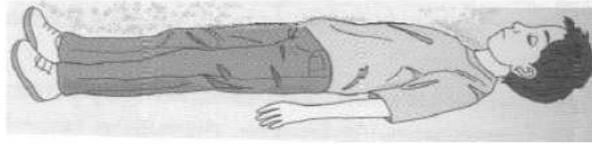
		tête
coude		épaule
main		poitrine
poignet		ventre
hanche		cuisse
cheville		genou
		jambe
		pied

## Pistes pédagogiques pour le cycle III



## La position latérale de sécurité

*Entoure la PLS recommandée :*



*Description du geste :*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Appeler le SAMU



Je décroche le téléphone et je fais le \_\_\_\_\_

1	2	3
4	5	6
7	8	9
*	0	#



Bonjour, je m'appelle \_\_\_\_\_

J'habite la commune de \_\_\_\_\_

à l'adresse \_\_\_\_\_

Voilà ce qui se passe \_\_\_\_\_

Est-ce que je peux raccrocher ?

Ton numéro de téléphone est bien le \_\_\_\_\_ ?

Très bien, je t'envoie un médecin.

Tu peux raccrocher maintenant.



Médecin régulateur du SAMU



Nom(s) : .....

Classe : .....

**1** Lis le premier paragraphe de la lettre de Vassant à Navin, puis réponds aux questions suivantes.

a) Écris les phrases indiquant que Vassant ne se sent pas en sécurité à Paris.

.....  
 .....

b) D'après toi, pourquoi Vassant croit-il que les bandes blanches sont magiques ?

.....  
 .....

**2** Observe attentivement le poster envoyé par Vassant, puis réponds aux questions.

a) Cite tout ce qui est susceptible de circuler sur cette voie publique.

.....  
 .....

b) Quels sont les aménagements prévus pour les déplacements des différents véhicules ? Et pour les piétons ?

.....  
 .....

c) Quelles sont les situations dangereuses ou irrespectueuses du code de la route ?

.....  
 .....

d) Si tu étais architecte dans cette ville, quels aménagements proposerais-tu pour améliorer la sécurité des piétons ?

.....  
 .....

e) Imagine et écris les conseils que pourrait donner Navin à son ami Vassant pour traverser une rue en toute sécurité (cf. @ Fiche 2).

.....  
 .....

.....  
 .....

Nom(s) : .....

Classe : .....

## Les règles du piéton

Ces règles peuvent t'être utiles, lis-les attentivement.

- Ne traverser la chaussée que dans les passages prévus à cet effet.
- Traverser lorsque le feu est au rouge pour les automobiles.
- Respecter les signalisations lumineuses des passages piétons.
- Traverser seulement lorsque le signal piéton est au vert et être attentif à ce qui se passe à sa droite et à ce qui se passe à sa gauche.
- En l'absence de signalisation lumineuse, ne s'engager qu'après s'être assuré qu'on peut le faire en toute sécurité (visibilité, distance et vitesse des véhicules).
- Attention, l'arrêt d'une file ne signifie pas forcément l'arrêt de l'autre !
- Une fois engagé sur la chaussée, ne pas hésiter mais ne pas se précipiter.
- Le code de la route impose aux véhicules de céder le passage aux piétons.
- Ne pas s'engager derrière un obstacle qui masque la vue.
- Ne jamais hésiter à demander l'assistance d'un passant, d'un policier ou d'un gendarme pour traverser.
- Se méfier des autobus qui roulent dans les couloirs aménagés à contresens de la circulation.
- À la nuit tombée, redoubler d'attention : si les phares sont visibles à plusieurs centaines de mètres, les conducteurs n'aperçoivent les piétons qu'à quelques dizaines de mètres !

A

## ÊTRE PIÉTON, ÇA S'APPREND !

► **Connaissances**

- Signalisation horizontale du code de la route
- Composition des voies urbaines
- Règles de circulation des piétons

► **Compétences**

- Dégager des informations d'un récit et d'un document iconographique.
- Reconnaître les dangers de la rue pour anticiper et avoir une attitude responsable.

## Un réseau complexe

### Analyse de l'image

Il s'agit d'une photographie d'une route traversant une ville de Bretagne (Lorient). Elle peut être analysée selon trois axes (la signalisation horizontale au sol, l'aménagement des voies et les trajectoires des véhicules et des piétons), qui montrent que les paramètres d'observation pour le piéton sont multiples. Sa perception visuelle est l'un des facteurs déterminant sa sécurité. Les enfants n'interprètent pas de la même manière ce qu'ils perçoivent et n'accordent pas forcément d'importance à ce qui se passe à gauche et à droite. Ils regardent plus volontiers devant eux. Ils ne disposent donc pas du même panorama que les adultes. L'angle de vue de la photographie, probablement prise d'un pont, permet aux élèves de prendre conscience de la complexité du réseau de déplacements possibles.

La signalisation au sol s'adresse à quatre destinataires différents : les voitures, les bus, les piétons et les vélos. La comparaison des tracés et de leur localisation met en évidence l'importance des véhicules motorisés : largeur de la voie extrême par rapport à celle des trottoirs, arrêt de bus qui morcelle le trottoir et la piste cyclable. Si le balisage de cette dernière est coloré en bleu, l'arrêt de bus en jaune, les passages piétons sont de la même couleur que les bandes destinées aux voitures. Ces passages piétons montrent que la fréquentation doit être importante. Un feu, en haut à gauche de la photo, permet aux marcheurs du premier plan de traverser sur le passage piéton en toute sécurité sur la voie descendante. Mais il n'existe pas de feu rouge pour les voitures sur la voie de droite. Aucun feu pour le second passage. Ils sont obligés de s'engager sur la voie pour stopper les voitures.

La signalisation au sol (bandes et flèches blanches) permet d'anticiper de possibles déplacements des véhicules sur la voie principale. Aucun signallement sur les trottoirs de places de stationnement. Pour pouvoir y stationner, les voitures ont manœuvré et ont traversé le couloir de la piste cyclable. Leurs trajectoires montrent qu'elles peuvent s'appropriier tout l'espace urbain.

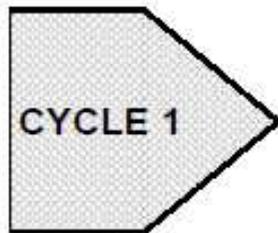
Les piétons, des collégiens, sont divisés en quatre groupes. Deux traversent sur les passages piétons, un autre attend le bus. Le quatrième marche sur la piste cyclable pour contourner des voitures stationnées. Noter la présence du collégien seul sur la piste cyclable. D'où vient-il ? A-t-il traversé hors des passages piétons ? Sort-il d'une voiture qui l'a déposé ?

### Objectifs

Montrer que les piétons ne sont qu'une partie d'un réseau urbain complexe dans lequel chacun veut exercer ses droits sans respecter forcément ceux des autres. Repérer les attitudes à risque des piétons. Dégager des règles de conduite pour évoluer en toute sécurité sur la voie publique.

### Activités

La fiche 1 s'appuie sur le poster et le récit de Vassant. Elle permet de déchiffrer les contradictions d'attitude et d'amorcer la réflexion sur les règles de sécurité à respecter. La fiche 2 propose les règles du piéton.



**COMPÉTENCES VISÉES:**

Reconnaître une situation d'accident nécessitant l'alerte

**SAVOIRS CONSTITUTIFS:**

Savoir observer

Savoir justifier son choix

**DÉROULEMENT:**

But de la tâche:

Amener les élèves à reconnaître une situation d'accident en justifiant leur choix

• **1ère étape:**

Distribuer aux élèves ou afficher (après agrandissement) la planche de photographies séquentielles p.20

A partir de la série 1 décrire successivement chaque photo.

A partir de la série 2 retrouver l'ordre chronologique des photos et raconter ce qui s'est passé.

Faire émerger les indicateurs d'accident: position de la victime, objets dangereux,...

• **2ème étape:**

A partir de la planche de photographies p. 21 faire trier aux élèves les photos d'accidents et celles de situations normales.

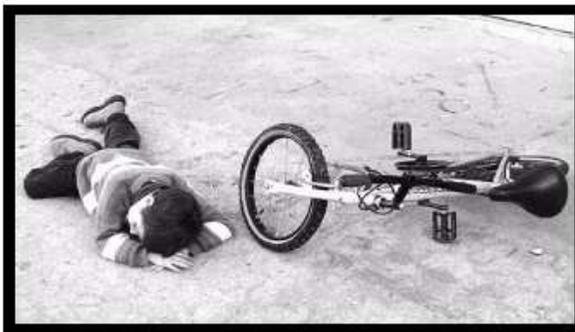
Leur demander de justifier leur choix.

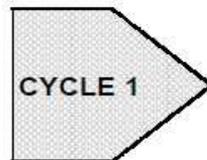


Série 1



Série 2





**COMPÉTENCES VISÉES:**

Savoir alerter l'adulte en cas d'accident.

**SAVOIRS CONSTITUTIFS:**

Savoir reconnaître qu'une situation est anormale (cf. fiche 1)

Avoir compris qu'il faut alerter un adulte.

Savoir repérer l'adulte le plus proche pour le prévenir.

Savoir dire son nom et son adresse de manière distincte.

Savoir décrire la scène : lieu, état du blessé

Commencer à utiliser le téléphone en faisant le 15.

**DISPOSITIF:**

**Exemples de cas concrets :**

- ◆ Chute ou choc dans la salle de motricité, dans la cour de l'école, dans un escalier à la maison.

**But de la tâche :**

- ◆ Alerter l'adulte le plus proche : parent(s), voisin(s), enseignant(s), ATSEM(s) de manière efficace.
- ◆ Alerter le SAMU

**Organisation :**

- ◆ Toute la classe ou groupe.

**Matériel :**

- ◆ En fonction de la situation choisie, le décor peut être réel (classe, cour, jardin, salle de motricité...) ou bien représenté (photos, diapos, affiches, rétroprojecteur...)
- ◆ Un combiné téléphonique.

**DÉROULEMENT:**

- ◆ Analyse collective de la situation
- ◆ En atelier; avec l'enseignant, par groupe de 3 ou 4, verbalisation sur la conduite à tenir et explication aux autres
- ◆ Élaboration d'une trace collective : dictée à la maîtresse, dessin, schéma...

**Évaluation**

- ◆ Réinvestissement dans d'autres situations à divers moments de l'année.
- ◆ A partir d'images d'accidents (voir photos p 21), demander aux enfants ce qui s'est passé, ce qui est anormal et ce qu'il faut faire.



**COMPÉTENCES VISÉES:**

- Identifier une situation d'accident
- Savoir prévenir les secours

**SAVOIRS CONSTITUTIFS:**

- Savoir se présenter
- Savoir situer précisément l'accident
- Décrire l'état du blessé
- Savoir utiliser le téléphone
- Connaître le numéro du SAMU
- Savoir communiquer clairement
- Connaître la règle d'or: ne pas raccrocher avant d'en avoir reçu l'ordre.

**DISPOSITIF**

Au cycle 2 l'enfant doit être capable d'agir face à des situations à l'école ou en dehors de l'école.

Exemples de cas concrets :

- ♦ Chute d'une poutre ou autre matériel présentant une certaine hauteur, enfant qui s'étouffe en mangeant, enfant qui se brûle avec un fer à repasser, qui se coupe avec un couteau...

But de la tâche :

- ♦ Alerter l'adulte le plus proche (parent, enseignant, ATSEM, passant, commerçant, voisin...) ou téléphoner au SAMU en renseignant son interlocuteur avec précision.

Organisation :

- ♦ Toute la classe ou en petit groupe

Matériel :

- ♦ En fonction de la situation choisie, le décor peut être réel (classe, cour, jardin, gymnase...) ou bien représenté (photos, diapos, affiches, rétroprojecteur...)
- ♦ un combiné téléphonique

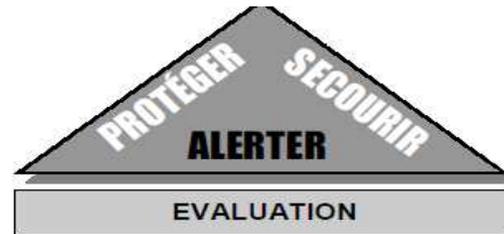
**DEROULEMENT**

Élaboration d'une mise en scène d'accident par brûlure, traumatisme, saignement, étouffement...

- ♦ Analyse collective de la situation
- ♦ Réflexion par groupe de 3 ou 4 sur la conduite à tenir et élaboration d'une stratégie d'alerte à présenter aux autres
- ♦ Présentation et analyse critique des différents scénarios
- ♦ Synthèse orale
- ♦ Synthèse écrite (ex : affiche de référence pour la classe)

Évaluation

- ♦ Réinvestissement dans d'autres situations décontextualisées et en temps différé.



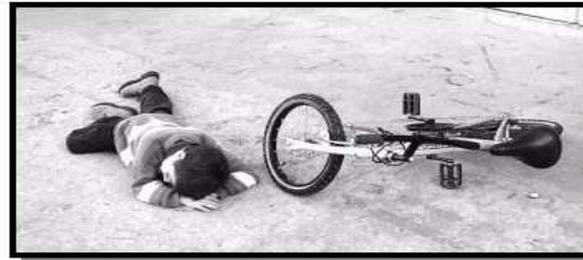
Nom: .....

Prénom: .....

Adresse: .....

.....

Date: .....



Je sais	oui	non
• qui prévenir et le numéro de téléphone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• me servir du téléphone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• dire mon nom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• dire où je suis avec précision (N°, rue, commune)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• expliquer ce que je vois	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• dire avec précision ce qu'a le blessé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• dire ce que j'ai fait	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• écouter le médecin et faire ce qu'il me dit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• faire préciser ce que je n'ai pas compris	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• <b>Je ne raccroche que lorsque le médecin me le dit</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Je suis jeune, mais vous pouvez compter sur moi...  
je suis capable de donner l'alerte si vous avez un accident

oui

non

CYCLE 3

PROTEGER  
ALERTER  
SECOURIR

FICHE N°7

**COMPÉTENCE VISÉE:**

Être capable de donner une alerte efficace

**SAVOIRS CONSTITUTIFS:**

Tous les savoirs à acquérir au cours des cycles 1 et 2

Maîtriser ses émotions

Éviter le sur-accident

Faire un bilan complet (conscience, ventilation, circulation)

Transmettre des informations précises et complètes par téléphone

**DISPOSITIF:**

Exemples de cas concrets:

- ◆ Toute situation d'accident ou de malaise survenue à l'école ou à la maison: chute ou choc, électrocution, prise de médicaments.

But de la tâche:

- ◆ Déclencher le plus rapidement possible les secours adaptés à la situation

Matériel:

- ◆ Les éléments nécessaires à la mise en scène de la situation : décors (réalité d'un lieu aménagé, projection de transparent, accessoires évoquant les circonstances de la situation...)
- ◆ Un combiné téléphonique

**DÉROULEMENT:**

Élaboration d'une scène d'accident (personne au sol suite à une chute ou un choc)

- ◆ Confrontation des élèves à la situation
- ◆ Discussion sur la conduite à tenir (représentation)
- ◆ Construction collective de la réponse pertinente
- ◆ Mise en pratique en temps réel par petits groupes
- ◆ Rédaction d'une trace écrite qui synthétise la réflexion du groupe.

**ÉVALUATION**

- ◆ **Savoir-faire:** réponse adéquate à une mise en situation.
- ◆ **Savoir:** utilisation de la fiche 7 évaluation page 35.

CYCLE 3



FICHE N°7  
évaluation

Nom: .....

Prénom: .....

Adresse: .....

Date: .....



Quand je suis témoin d'un accident, ...  
Je sais

- qui prévenir et le numéro de téléphone
- dire mon nom
- dire où j'habite avec précision (adresse, étage, porte, code)
- expliquer ce que je vois
- dire avec précision ce qu'a le blessé
- dire ce que j'ai fait
- écouter le médecin et faire ce qu'il me dit
- faire préciser ce que je n'ai pas compris
- Je ne raccroche que lorsque le médecin me le dit

OUI      NON

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Je suis jeune, mais vous pouvez compter sur moi...  
je suis capable de donner l'alerte si vous avez un accident*

**OUI**      **NON**

CYCLE 3



FICHE N°4  
évaluation

EVALUATION (fiche de situation n°4 p.26)  
FICHE ELEVE

Porter secours à une victime qui a fait une chute  
ou qui s'est cognée



PRINCIPE	ACTION
Il faut	Je dois
♦ éviter le sur-accident	♦
♦ ne pas aggraver la blessure	♦
♦ diminuer la douleur	♦
♦ réchauffer	♦
♦ alerter	♦
♦ rassurer	♦

Je suis capable de porter secours à une victime  
qui a fait une chute ou s'est cognée

OUI

NON

CYCLE 3



FICHE N°5  
évaluation

EVALUATION (fiche de situation n°5 p.28)  
FICHE ELEVE

Porter secours à une victime  
qui saigne abondamment



PRINCIPE	ACTION
Il faut	Je dois
♦ éviter le sur-accident	♦
♦ arrêter le saignement	♦
♦ alerter	♦
♦ réchauffer	♦
♦ rassurer	♦

CYCLE 3

PROTÉGER  
ALERTER  
SECOURIR

FICHE N°6  
évaluation

EVALUATION (fiche de situation n°6 p.30)  
FICHE ELEVE

Porter secours à une victime qui s'est brûlée



PRINCIPE	ACTION
Il faut	Je dois
♦ éviter le sur-accident	♦
♦ refroidir la zone brûlée	♦
♦ alerter	♦
♦ réchauffer	♦
♦ rassurer	♦

Je suis capable de porter secours à une victime  
qui s'est brûlée

OUI

NON