



La lecture à voix haute au cycle 3

Quand ? Pourquoi ? Comment ?

Animation pédagogique

mercredi 18 janvier 2012

F. Gilbert -IEN- Lillebonne



Faut-il lire à voix haute?

Pourquoi faut-il lire à voix haute?

- ***La lecture silencieuse vise avant tout la compréhension.***
- ***La lecture à voix haute est une activité de communication.***
- **Pour lire à voix haute, il faut avoir compris le texte.**
- **La lecture à voix haute est une activité sur la langue:**
 - prononciation, déchiffrage, hésitation
 - imprégnation (structures, tournures)
- **La lecture à voix haute s'apprend :**
 - entraînement spécifique.
 - activités programmées sur le cycle, en classe.
- **La lecture à voix haute contribue au renforcement de la personnalité de l'élève**
- **Elle permet de mettre en œuvre des projets d'expression :**
 - des mises en scène théâtrales
 - des lectures spectacles
 - une présentation d'exposé
 - un livre cassette
 - la voix off d'un montage multimédia.....



Les textes officiels

- **Le socle et le palier 1:**

Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus

- **Le programme 2008 :**

CP : lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.

CE1: Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée



Les textes officiels suite

- **Socle et le palier 2 :**

Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte

- **Le programme 2008 :**

CE2: Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation

CM1: Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.

CM2: Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation

- s'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement



Texte officiel suite

- Palier 3 et le collège

Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi

- *Lecture à voix haute :*

Lire pour soi : Oraliser un écrit pour se l'approprier.

Lire pour autrui : Lire de façon claire, fluide, expressive afin de se faire entendre et comprendre.



La lecture à haute voix : Quoi ? Qui ? Quand ? Comment ?

Quoi?

- Le choix des textes

Trois critères:

1. Critères de faisabilité
2. Critères culturels
3. Critères esthétiques



Comment?

- Une lecture silencieuse pour un travail sur la compréhension.
 - recherche du sens des mots inconnus ou mal compris
 - premier niveau de compréhension: sens général, rôle des personnages, schéma narratif....
 - deuxième niveau de compréhension fine: jeux de mots, allusion, interprétation, sentiments et émotions

Variable: cette première phase peut être précédée par une lecture à voix haute de l'enseignant selon la progression dans l'apprentissage et/ou les besoins des élèves
- Une première lecture à voix haute pour déchiffrer les passages difficiles à lire.



Comment?

- **Une activité sur la schéma intonatif**
tracer sur le texte des repères visuels pour une aide à la lecture
voir le document
- **Plusieurs lecture à haute voix:**
 1. Quand ? en classe, par groupe de deux mais aussi à la maison suite à des séances collectives pratiquées en classe
 2. Effectuer un travail spécifique en fonction de difficultés croissantes:
 - travailler l'articulation,
 - apprendre à respecter le schéma intonatif construit en amont
 - modifier si besoin le schéma intonatif
 - apprendre à retenir l'attention des auditeurs



Comment?

- **Organiser la lecture à voix haute dans sa classe**
 - une activité connue des élèves (jours/horaires)
 - une activité qui demande une disposition particulière (par exemple en demi cercle) voir un lieu particulier, un matériel choisi (un pupitre de lecture : station debout)
 - une activité introduit par une phrase d'annonce « aujourd'hui comme tous les vendredis , nous allons écouter un texte lu par.....
 - un rituel de démarrage: « j'ai choisi de vous lire...(titre, auteur, la situation si besoin..)
- **Une évaluation par les élèves et l'enseignant**



Conclusion

« Il convient de donner toute sa place à la lecture interprétative qui ajoute à l'émission intonative des valeurs expressives (accents d'insistance, variation rythmique, jeux d'intensités) ... L'interprétation est une activité délicate qui suppose des décisions et la mise en œuvre de techniques qui ne sont pas innées et doivent donc avoir été entraînées »

« L'élève peut être placé en situation de mettre les textes en voix ou d'apprécier comment d'autres lecteurs parviennent à faire goûter leur rythme, les sonorités, les images, les univers... La classe peut lire à voix haute un texte choisi, entreprendre sa diction, l'écouter, le réécouter, le mettre en scène, procéder à des enregistrements »

« Ces lectures contribuent fortement à la mise en mémoire des textes »



Ce diaporama a été réalisé à l'aide :

-Des textes officiels de juin 2008

**-De l'ouvrage : la lecture à haute voix du CP au
CM2- BORDAS**

-De l'animation pédagogique -2007-

J.L DESPRETZ -circonscription Landivisiau