



Explorer les univers sonores en maternelle

Brève n°10

Conçue et réalisée par les Conseillères Pédagogiques en Education Musicale (CPEM 27) : Jeanne Boesinger et Delphine Hurel



Repérer et reproduire des formules rythmiques simples

Apprentissage par imitation
Aide éventuelle de la voix parlée
Jouer le rythme d'abord corporellement
Coder/ décoder
Mise en place d'un ostinato
Accompagnement d'une comptine ou un chant*

Utiliser son corps, sa voix ou des objets sonores dans des situations de création

Collecter des objets sonores (sac à sons)
Découvrir et proposer diverses possibilités sonores d'un matériau
Rechercher un plaisir sensoriel
Recherche des différents gestes producteurs de son
Activités de catégorisation (trier, classer)
Enregistrer les productions
Créer des paysages sonores
Faire des propositions enrichies par les écoutes

*Développer du goût pour les pratiques artistiques
Découvrir différentes formes d'expression artistique
Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix*

S'exprimer à partir d'un extrait musical écouté

Courts extraits musicaux de tous genres et de toutes cultures
Proposer plusieurs écoutes du même extrait
Mobiliser son attention
Exprimer son ressenti
Utiliser un vocabulaire adapté (paramètres du son, caractéristiques de la musique...)
Evoluer corporellement sur une musique*
Etablir des rapprochements entre différentes œuvres

Mémoriser et interpréter de manière expressive un répertoire varié de comptines et de chansons

Respecter la hauteur et les capacités vocales des élèves de cet âge
Chanter dès que possible (en toutes occasions)
Chanter le chant aux enfants avant de leur apprendre
Apprentissage par imprégnation et répétition
Adopter une posture de chanteur
Se placer en formation chorale
Utiliser des gestes pour interpréter de façon expressive *

Jouer avec sa voix

Oser jouer avec sa voix (seul ou en groupe)
Explorer différents timbres de sa voix (dépasser ses usages courants)
Imiter des bruits du quotidien
Imiter des bruits d'animaux
Faire varier son intensité
Faire varier sa hauteur
Pratiquer des jeux vocaux