MON CAHIER JEUX OLYMPIQUES

CONCEPTION : N PINEL, CPC

LES JEUX DANS L'ANTIQUITE

❍ La naissance des Jeux Antiques

Cela remonterait à 3000 ans, dans la Grèce antique.
Les plus connus et les plus importants sont les Jeux d'Olympie ou Jeux Olympiques. Ce concours sportif organisé à Olympie (région de Grèce) avait lieu tous les quatre ans. L'origine du mot **« olympiade »**, repris pour les Jeux Olympiques actuels, correspond au temps séparant deux éditions.

A cette même époque, la Grèce compte trois autres « Jeux » : les Jeux de Delphes (Jeux Pythiques), les Jeux de l'Isthme (Jeux Isthmiques), les Jeux de Némée (Jeux Néméens).
Ces Jeux étaient porteurs d'un caractère religieux fort. Chacun était organisé pour un dieu précis :

-Pour Zeus (dieu des dieux), à Olympie et Némée
-Pour Apollon (dieu de la lumière et de la raison), à Delphes
-Pour Poséidon (dieu des mers et des chevaux), à l'Isthme

A cette occasion, des offrandes étaient déposées et des sacrifices effectués.
Les Jeux duraient environ 7 jours. Le premier était consacré à la célébration des dieux et au serment des athlètes et le dernier à la proclamation des vainqueurs. Entre les deux, se déroulaient les épreuves.

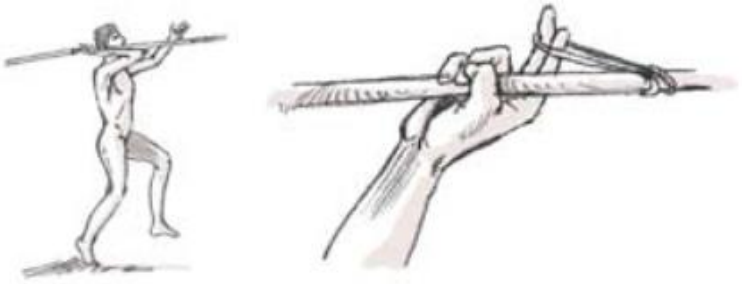
Les Jeux antiques proposaient des épreuves assez similaires. N'étaient proposées que des disciplines individuelles ; pas de sports collectifs ni de sports aquatiques.

❍ Les épreuves

Le pentathlon
Cette discipline regroupait 5 épreuves : la course, le saut, le lancer du disque, le lancer du javelot et la lutte.

Le lancer du disque ou discobole
A l'origine taillé dans la pierre, le disque fut progressivement réalisé à partir de plomb ou de bronze. La technique du lancer est assez proche de celle actuellement utilisée.

Le lancer du javelot



Le saut en longueur

A pieds joints et sans élan, l'athlète se servait d'altères comme d'un balancier pour allonger le saut.

Les courses à pied

Différentes distances pouvaient être parcourues : le « stadion » ou le stade (épreuve de vitesse consistant à traverser environ 200m), le « diaulos » ou double stade (aller-retour) ou encore le « dolichos » (course de fond de plusieurs longueurs de stade – de 7 à 24).
Les épreuves de courses s'effectuaient toujours en ligne droite contrairement à aujourd'hui.

Les sports de combat

-*La lutte* autorisait le recours à certaines prises.

-*Le pugilat (ancêtre de la boxe)* n'utilisait pas de gants mais les mains des combattants étaient entourées de lanières de cuirs parfois cloutées.

-*Le pancrace*, entre la lutte et la boxe : tous les coups étaient permis hormis mordre, introduire les doigts dans le nez ou arracher les yeux de l'adversaire.

Les concours hippiques

Les courses de chevaux (courses de chars, courses de chevaux montés) se déroulaient dans l'hippodrome.

Des concours de chant et de musique étaient également organisés à Delphes.

Seul **un vainqueur était proclamé** dans chaque épreuve.

En fonction des Jeux, une couronne de feuillage récompensant le vainqueur:

A Olympie : la couronne d'olivier sauvage
A l'Isthme : la couronne de pin
A Delphes : la couronne de laurier
A Némée : la couronne de céleri

Autre signe de victoire, le champion recevait souvent une palme (branche de palmier). Des prix pouvaient également être remis (amphores d'huile d'olive, denrée fort précieuse).

En gagnant une épreuve, le vainqueur est élevé au rang de héros. Il se voyait alors acquérir renommée et respect et faisait l'honneur de sa cité. Il bénéficiait d'avantages jusqu'à la fin de ses jours. Il pouvait faire ériger sa statue et demander à un poète d'écrire des vers relatant ses exploits. Parfois, la monnaie de la cité était frappée à son effigie.

En revanche, lorsque des tricheries étaient constatées, la honte s'abattait sur l'athlète ainsi que sur sa ville natale. Des statues étaient parfois érigées à l'entrée du stade pour dénoncer les tricheurs.

❍ La trêve sacrée

Afin que chaque citoyen puisse assister ou participer aux épreuves, les organisateurs des Jeux faisaient proclamer, deux mois avant le début des festivités, une Trêve Sacrée entre les cités grecques. Dès lors, toute guerre devait cesser pour permettre à chacun de se rendre aux Jeux en toute sécurité. La trêve se poursuivait après la fin des épreuves afin de faciliter le retour des populations.

❍ Les athlètes

Seuls pouvaient participer aux Jeux les citoyens grecs libres de sexe masculin. Les esclaves et les jeunes filles pouvaient assister aux épreuves mais les femmes mariées étaient exclues de l'enceinte.

Les athlètes concouraient nus pour plusieurs raisons : afin que des femmes ne puissent prendre part aux Jeux en se travestissant, pour mettre en valeur le corps en mouvement (apparence des muscles).

❍ La fin des jeux

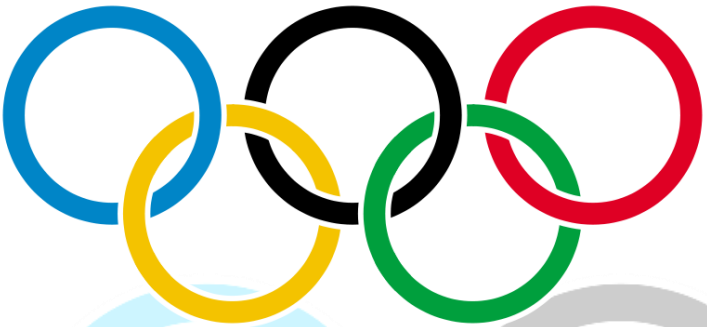
Après plus de 1000 ans d'existence, les Jeux furent abolis en 393 ap J.-C. par l'empereur Théodose Ier.
Les sites furent alors laissés à l'abandon. Par ailleurs, un tremblement de terre acheva de détruire et d'ensevelir le site d'Olympie. Ce dernier fut redécouvert au XIXème siècle.

LES SYMBOLES ET VALEURS DES JEUX OLYMPIQUES

La signification et les valeurs de l'Olympisme sont exprimées par de nombreux symboles. Ces symboles permettent de transmettre un message de façon simple et directe.

❍ Les anneaux olympiques

Les anneaux olympiques sont reconnus comme étant LE symbole olympique.
Le symbole olympique est composé de 5 anneaux de couleur entrelacés.



Les anneaux et le drapeau sont chargés de valeurs symboliques :

- Les anneaux représentent l'universalité de l'Olympisme.
- Ils sont 5 comme les 5 continents.
- Ils sont entrelacés pour indiquer la rencontre des athlètes du monde entier aux moments des JO.
- Les 6 couleurs (y compris le fond blanc du drapeau) entrent, au moins pour l'une d'entre elles, dans la composition du drapeau de chaque nation du monde.
  Il est donc faux de croire que chacune des couleurs est associée à un continent précis !

❍ Le drapeau

Depuis 1920 (JO d'Anvers), le drapeau olympique est présent dans le stade olympique. Il est hissé au cours de la cérémonie d'ouverture et flotte, bien en vue dans le stade, pendant toute la durée des JO. Il est remis au maire la ville organisant les JO suivants lors de la cérémonie de clôture.

❍ La devise olympique

La devise olympique en faveur de l'excellence : **« Citius – Altius – Fortius »**

Ces trois mots latins signifient : « *plus vite – plus haut – plus fort* ».
Elle traduit une règle de conduite, une manière de vivre en encourageant le sportif à donner le meilleur de lui- même. Elle invite au dépassement de soi.

❍ Le serment olympique

Le serment olympique, garant de fair-play et de respect :
« Au nom de tous les concurrents, je promets que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, en nous engageant pour un sport sans dopage et sans drogues, dans un esprit de sportivité, pour la gloire du sport et l'honneur de nos équipes »

Le serment olympique est l'œuvre de Pierre de Coubertin. Il invite l'ensemble des participants aux JO à respecter la Charte Olympique et le fair-play.

Le serment olympique, encore appelé serment des athlètes, est prononcé juste après l'allumage de la flamme lors de la cérémonie d'ouverture par un ou une athlète du pays hôte tenant le drapeau olympique de sa main gauche.

❍ L'hymne olympique

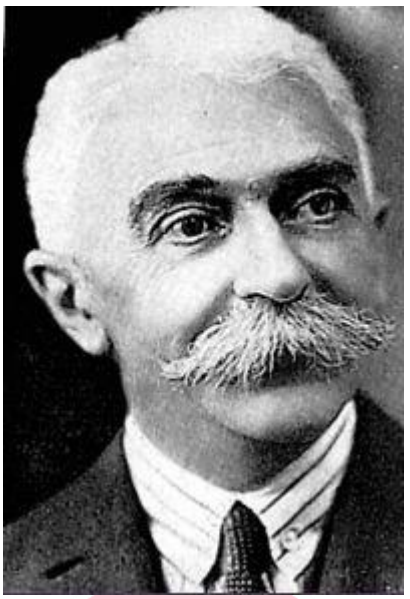
L'hymne olympique fut créé par 2 artistes grecs de la fin du XIX ème siècle. Joué pour la première fois à l'occasion des Jeux de la première Olympiade en 1896 à Athènes, il fut abandonné par la suite pour redevenir l'hymne olympique officiel en 1960.

❍ La flamme olympique

La flamme olympique et le relais, est symbole de paix et de rencontre des cultures.

Le feu est très présent dans l'Antiquité grecque notamment pour les cérémonies sacrées. Sans être associé à la flamme, le relais était déjà présent dans l'Antiquité.
L'allumage : en souvenir des Jeux Olympiques antiques, la flamme est allumée à Olympie (en Grèce, sur le site antique), quelques mois avant l'ouverture des Jeux. Le système d'allumage est conforme au procédé antique : l'utilisation du soleil et d'un miroir parabolique.
Le relais : de son lieu d'allumage (toujours à Olympie) à la ville accueillant les Jeux Olympiques, la flamme se transmet par le biais de relais. Ces derniers s'effectuent selon différents modes (à pied, en vélo, en train, en voiture, à cheval, en bateau, en canoë, …) parfois insolites (à dos de chameau, en ski, sous l'eau !). Les relayeurs ne sont pas uniquement des sportifs ; des enfants et des personnalités y participent aussi. Son parcours n'est jamais le même. La flamme parcourt des centaines de milliers de kilomètres à travers les régions du monde.
Un lâcher de colombes vient renforcer le message de paix. La flamme reste allumée pendant toute la durée des Jeux et est éteinte lors de la cérémonie de clôture.

PIERRE DE COUBERTIN



PIERRE DE COUBERTIN (1863-1937)

Présentant l'Olympisme moderne comme « *une philosophie de la vie (…) alliant le sport à la culture et à l'éducation* » , le Baron de Coubertin entend mettre le sport au service de valeurs universelles fondamentales.
Cette volonté s'illustre par la création, en 1894, du Comité International Olympique.
Les premiers Jeux Olympiques modernes se tiennent donc à Athènes en 1896. Aucune équipe nationale officielle n'existe lors de cette première édition. Cet événement international fut un véritable succès.
Quelques chiffres :

-60 000 spectateurs
-245 athlètes de 14 pays
-43 épreuves dans 9 sports différents *(athlétisme, cyclisme, escrime, gymnastique, haltérophilie, lutte, natation, tennis et golf)*

Résolument tournés vers l'avenir, ces premiers JO se veulent un hommage aux Jeux de l'Antiquité. Par exemple, une course est spécialement créée : la course du marathon. Cette épreuve rappelle l'exploit d'un soldat qui rallia la ville de Marathon à Athènes pour annoncer une victoire militaire sur les Perses (490 av J.-C.). Selon la légende, le messager mourut d'épuisement après sa déclaration. Il avait parcouru environ 40 km. La distance actuelle du marathon est de 42,195 km.

Il a inventé les anneaux : ils apparaissent pour la première fois en 1913 sur l'en-tête d'une lettre écrite par Pierre de Coubertin. Les anneaux y sont dessinés et coloriés de sa main. Il a aussi créé le drapeau olympique.

Avec le renouveau des Jeux, Pierre de Coubertin voulait poursuivre cette idée et inscrire l'art et la culture au programme des Jeux Olympiques. Aujourd'hui, l'art et la culture ne sont plus des épreuves mais accompagnent la fête olympique pendant tout le déroulement des Jeux (festivals d'art , des pièces de théâtre, des concerts, des expositions…).

❍ « L'important n'est pas de gagner mais de participer »

Pierre de Coubertin a repris puis adopté cette phrase après avoir entendu le sermon de l'évêque de Pennsylvanie, Talbot, lors des Jeux Olympiques de Londres en 1908. Le contenu exact du sermon était : « *l'important dans ces Olympiades n'est pas tant d'y gagner que d'y prendre part* ».
Largement connue, cette phrase s'inscrit dans la même démarche que la devise olympique. Sans minimiser la victoire, elle accorde néanmoins une place privilégiée à l'expérience acquise par la participation à des événements tels que les JO.

❍ Le lien entre Jeux Antiques et Jeux Modernes

On retrouve des références aux jeux antiques :

- Respect du rythme de l'Olympiade : les Jeux Olympiques sont encore aujourd'hui organisés tous les quatre ans.
- Présence de sports issus des Jeux antiques : lutte, pentathlon, lancer du disque, lancer du javelot, sports équestres, boxe (ancien pugilat), courses à pied. Certaines disciplines ont néanmoins connu de nettes modifications.
- Caractère symbolique des cérémonies d'ouverture et de clôture
- Reprise de la Trêve Sacrée : les Jeux Olympiques modernes s'inscrivent résolument dans un contexte pacifique et pacificateur.
- Reprise du symbole de la flamme et du relais

Mais l'organisation des Jeux Modernes a évolué :

- Allongement de la durée: de 7 jours en moyenne dans l'Antiquité, les JO modernes se déroulent sur une quinzaine de jours.
- Universalité des Jeux : les épreuves sont ouvertes aux athlètes du monde entier.
- Délocalisation des Jeux : contrairement à l'Antiquité où les Jeux étaient organisés au même endroit, leur version moderne a lieu dans un pays et une ville différents.
- Participation des femmes : dès 1900, des femmes participent et leur présence ne cessera de s'accroître au fil des olympiades.
- Apparition de différentes formes de Jeux : JO de l'Olympiade (d'été), JO d'hiver et Jeux Paralympiques.

❍ Pierre de Coubertin et la paix

Pierre de Coubertin voulait que les Jeux Olympiques apportent la paix.
« *exportons des rameurs, des coureurs, des escrimeurs : voilà le libre-échange de l'avenir et le jour où il sera introduit dans les mœurs de la vieille Europe, la cause de la paix aura reçu un nouvel et puissant appui* », discours de Pierre de Coubertin en 1892.
Cette idée, attachée au rejet de toute forme de discrimination raciale, religieuse ou politique, est partagée par la quasi–totalité des nations du monde. Elle s'inscrit plus précisément dans les principes fondamentaux de la Charte olympique du CIO : « *le Mouvement olympique a pour but de bâtir un monde pacifique et meilleur en éduquant la jeunesse par le moyen du sport pratiqué sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique (…)* ».
C'est donc à l'occasion des Jeux Olympiques que ce rôle de pourvoyeur de la paix prend toute sa dimension.
Le symbole de la Trêve olympique est représenté par une **colombe** sous laquelle sont apposés les anneaux olympiques. En fond, est représentée la flamme olympique, autre symbole de paix.

L'OLYMPISME

La **Charte olympique**, regroupement des principes fondamentaux et des règles liées au Mouvement olympique, définit l'Olympisme comme suit : « *une philosophie de la vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple et le respect des principes éthiques fondamentaux universels* » (article 2).

L'Olympisme comprend donc l'éducation du corps et de l'esprit par le sport.

- En articulant le sport, la culture et l'éducation, cette philosophie de vie cherche à contribuer au développement et à l'épanouissement de l'homme et plus largement à l'établissement d'un monde en paix préservant la dignité de chacun.

Pour cela, un certain nombre de **valeurs** sont développées tant à l'échelle individuelle qu'à celle de toute l'humanité :

- L'accès à la connaissance et à l'éducation (découvrir ses capacités et ses limites)
- L'esprit de compétition (se mesure aux autres)
- L'excellence (donner le meilleur de soi)
- Le fair-play (respect des adversaires, des juges/arbitres et des règles)
- L'accès au sport pour tous (tolérance et refus de toute discrimination)
- L'esprit d'amitié et de fraternité
- La solidarité
- La compréhension mutuelle
- La paix dans le monde
- La construction d'un monde meilleur

LES JEUX OLYMPIQUES MODERNES

Conformément aux principes de la Charte olympique, la participation aux JO et Jeux Paralympiques ne supporte aucune discrimination. Ainsi, toute personne peut prendre part aux Jeux. Il n'existe pas de limitation d'âge, de nationalité, de sexe ni de religion.

Pour être admis à participer aux Jeux Olympiques et Paralympiques, l'athlète doit respecter certaines règles :
- respecter l'esprit de fair-play et de non-violence et en faire preuve dans sa pratique sportive
- respecter et se conformer au Code Mondial Anti-dopage
- respecter les règles de sélection de son sport
- ne pas recevoir ou donner d'argent pour participer aux Jeux

❍ Le Mouvement paralympique

C'est pour la première fois à Rome en 1960 que des Jeux destinés aux sportifs handicapés furent organisés sur le modèle des JO et sous le nom de « Jeux Paralympiques ».
En 1976, les premiers Jeux Paralympiques d'hiver se tiennent en Suède. Les Jeux Paralympiques continuent de se développer et le nombre de participants d'augmenter. Ils se déroulent depuis plus de 20 ans sur le même site que les Jeux Olympiques.

❍ Les épreuves sportives

Aujourd'hui, le programme des Jeux Olympiques et Jeux Paralympiques est très riche. On ne compte pas moins de 35 sports (sports d'été et d'hiver confondus) et 400 épreuves pour les JO et 23 sports (été et hiver) pour les Jeux Paralympiques. Il faut également noter que tous les sports ne sont pas présents aux Jeux et que certains furent retirés du programme par le passé.

Tous les sports ne sont pas présents aux Jeux Olympiques. Les sports pouvant faire partie du programme des Jeux Olympiques sont appelés « sports olympiques ». Ils doivent répondre à un certain nombre de conditions.

Les Jeux Olympiques d'été de Londres 2012 comptaient **26 sports** :
- *Athlétisme, Aviron, Badminton, Basket-ball, Boxe, Canoë-kayak, Cyclisme, Equitation, Escrime, Football, Gymnastique, Haltérophilie, Handball, Hockey sur gazon, Judo, Lutte, Natation, Pentathlon moderne, Taëkwondo, Tennis, Tennis de table, Tir sportif, Tir à l'arc, Triathlon, Voile, Volley-ball*

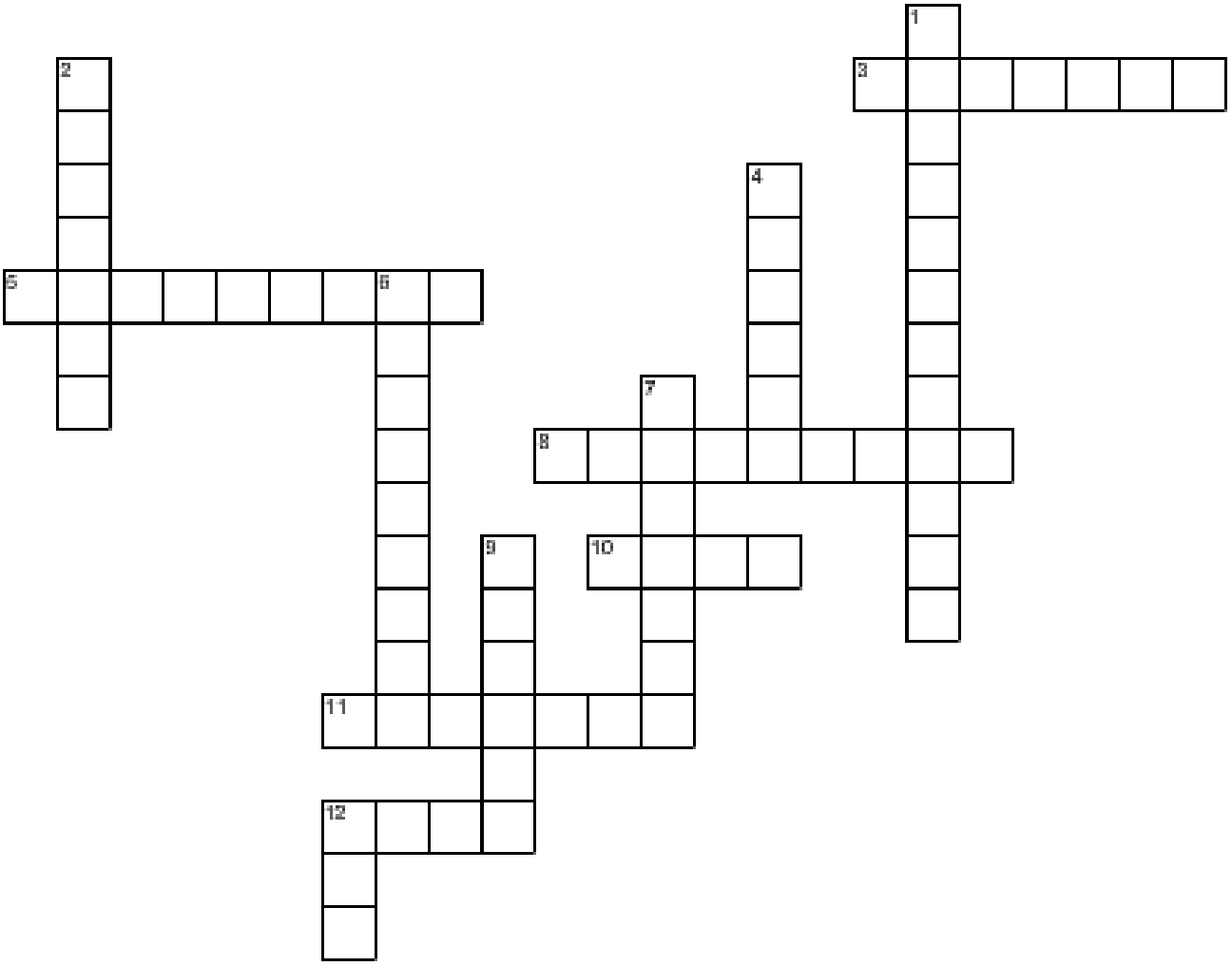
Les sports pouvant être inscrits au programme des Jeux Olympiques d'hiver sont beaucoup moins nombreux. Ils sont au nombre maximum de **7** : *ski (nordique et alpin), Biathlon, Bobsleigh, Curling, Hockey sur glace, Luge, Patinage*

Activité : J.O. et Géographie

Complète le tableau, puis compare les continents.

Année	Ville	Pays	Continent
1896	Athènes		
1900	Paris		
1908	Londres		
1912	Stockholm		
1920	Anvers		
1924	Paris		
1928	Amsterdam		
1932	Los Angeles		
1936	Berlin		
1948	Londres		
1952	Helsinki		
1956	Melbourne		
1960	Rome		
1964	Tokyo		
1968	Mexico		
1972	Munich		
1976	Montréal		
1980	Moscou		
1984	Los Angeles		
1988	Séoul		
1992	Barcelone		
1996	Atlanta		
2000	Sydney		
2004	Athènes		
2008	Pékin		
2012	Londres		

MOT CROISE : JEUX OLYMPIQUES



HORIZONTAL

3-Plante utilisée pour faire la couronne aux jeux de Delphes.

5- Plus longue épreuve de course à pied.

8- Nom de l'homme qui a relancé les J.O.

10-Nombre d'anneaux sur le drapeau.

11- Il est récité par les athlètes.

12-Ville qui accueilli les J.O. d'été en 1960.

VERTICAL

1-Nom des jeux olympiques pour les personnes handicapés

2-Oiseau qui représente la paix et la trêve.

4- Texte qui regroupe les principes et règles du mouvement olympique

6- Nom de la durée des J.O.

7- Un des sports de combat de l'Antiquité.

9- Elle est allumée à Olympie.

12- Ville qui accueillera les J.O.d'été en 2016.

MOTS MELES : JEUX OLYMPIQUES

V	Q	P	X	Z	R	D	V	U	C	S	M	R	I	K	F	B	N	H	M
T	F	S	U	T	P	P	E	C	R	O	F	G	Y	Y	S	H	E	D	A
G	E	E	R	Q	V	F	U	D	A	I	G	G	Z	I	E	D	F	Y	F
C	D	U	S	S	G	N	O	Z	A	M	B	C	P	X	V	T	Ç	J	P
N	M	U	P	F	E	Q	O	N	K	T	G	N	H	I	U	H	E	I	X
I	D	Ç	A	B	P	D	L	Q	R	Q	E	Y	L	A	E	E	P	Q	A
U	U	J	R	M	V	O	F	Ç	W	Ç	Y	G	X	G	R	G	A	N	C
T	Y	U	A	Ç	Z	K	C	I	D	A	W	F	T	A	P	T	X	Z	Y
D	N	A	L	H	Y	C	W	E	N	M	Y	H	F	I	E	L	E	M	W
Y	T	E	Y	K	A	W	J	B	L	P	M	F	L	X	A	I	H	O	A
U	L	I	M	P	P	T	M	Z	B	Z	Ç	M	A	E	X	M	S	P	G
P	L	K	P	R	D	P	E	N	X	Ç	T	C	M	C	W	C	U	D	D
P	Z	D	I	Q	E	U	H	X	R	C	Z	Y	M	K	I	H	G	Q	S
S	G	B	Q	D	A	S	B	K	O	G	H	M	E	D	Y	Ç	R	J	U
C	Z	C	U	J	X	F	V	T	L	T	F	W	K	J	Y	S	Y	A	Y
F	X	U	E	J	W	D	L	T	I	G	G	O	P	Q	I	K	Y	D	S
C	H	S	S	E	O	O	L	Y	M	P	I	Q	U	E	R	M	X	I	Ç
O	R	I	I	G	P	A	N	C	R	A	C	E	N	P	S	K	Ç	Y	T
G	H	Z	P	V	R	D	K	U	K	O	Y	L	O	K	U	A	N	F	K
F	F	X	B	Y	F	I	L	C	Z	D	J	M	L	U	B	D	A	T	Y

SERMENT
FLAMME
HYMNE
OLYMPIQUE
CHARTE
EPREUVES
PANCRACE
JEUX
PARALYMPIQUES
FORCE

GEOMETRIE : TRACER LES ANNEAUX

1. Prends une feuille A4 en position paysage.

2. Trace une droite au centre de la feuille.

3. Place sur cette droite 3 points A, C, E distants chacun de 6,4 cm.

4. Trace une droite perpendiculaire à [AC] et passant par le milieu de [AC].

5. Place le point B sur cette droite (en-dessous de x) à 3,2 cm.

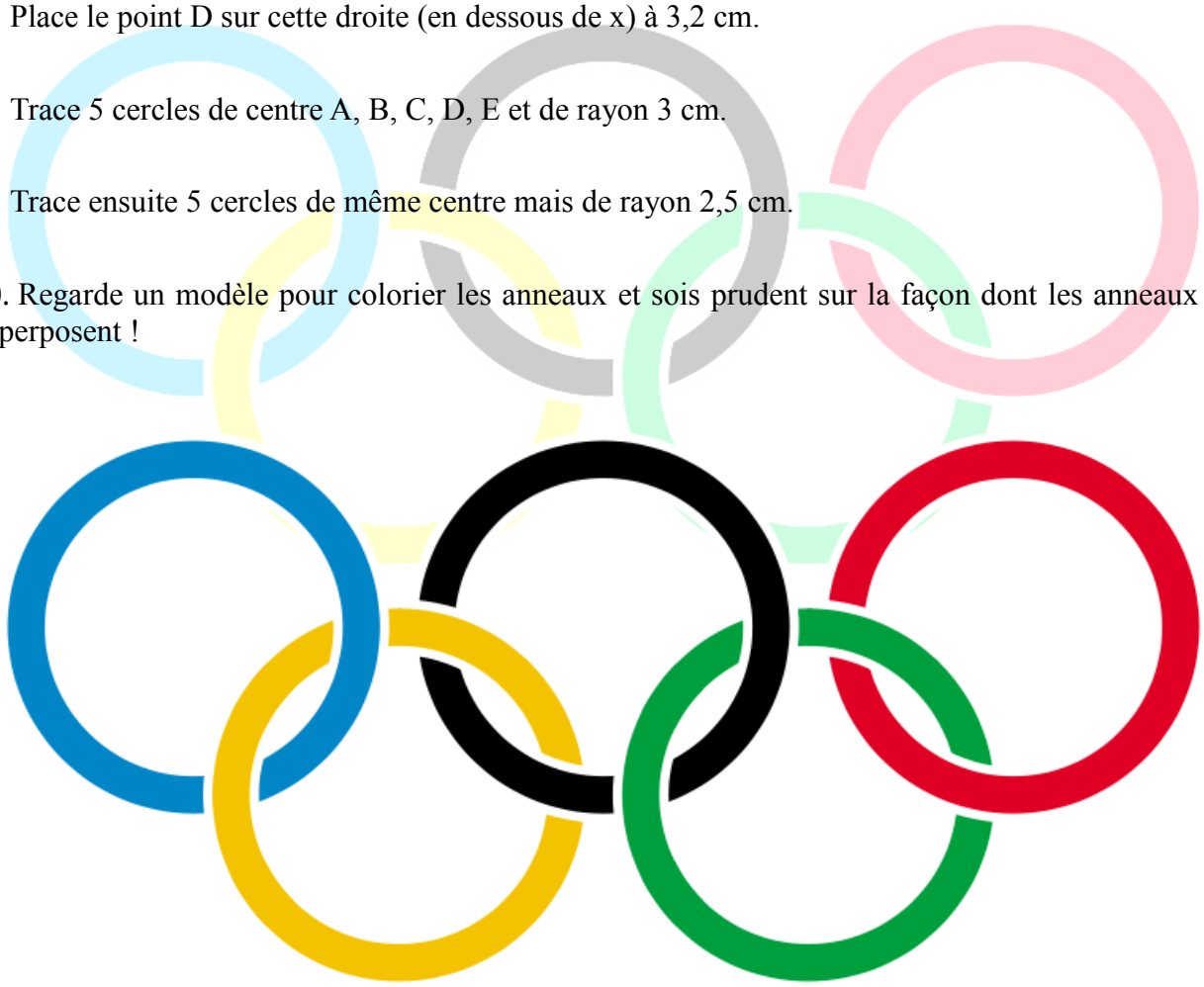
6. Trace une droite perpendiculaire à [CE] et passant par le milieu de [CE].

7. Place le point D sur cette droite (en dessous de x) à 3,2 cm.

8. Trace 5 cercles de centre A, B, C, D, E et de rayon 3 cm.

9. Trace ensuite 5 cercles de même centre mais de rayon 2,5 cm.

10. Regarde un modèle pour colorier les anneaux et sois prudent sur la façon dont les anneaux se superposent !



ARTS VISUELS : les logos

Pour représenter les épreuves sportives, à chaque J.O. on crée des logos.

Trouve à quel sport correspond chaque logo :

Mathématiques : Défis CM/6ème

1/ Les J.O. d'été ont commencé en 1896. Ils ont eu lieu tous les 4 ans sauf en 1916,1940 et 1944. Si on ouvrait chaque olympiade en soufflant des bougies d'anniversaire, la première bougie aurait été soufflée en 1896. Les deux suivantes auraient été soufflées en 1900. Combien de bougies aurait-on utilisé depuis 1896 ?

2/ En 2008, aux JO de Pékin, 11 000 athlètes sont venus participer aux épreuves. Sachant qu'en 1896, ils étaient 44 fois moins, combien d'athlètes ont participé en 1896 ?

3/ Le stade olympique de Londres a accueilli 80 000 spectateurs en 2012.

Il a été rempli aux trois quarts lors de l'épreuve reine du 100m. Combien de spectacteurs ont assisté à l'épreuve.

Parli ces spectateurs, 5% étaient français. Combien de français étaient présents ?

4/ Lors de la remise des médailles du 4x400m masculin, en athlétisme, les 12 athlètes se serrent la main, une fois (et une seule) pour se féliciter.

Combien de poignées de mains se sont-ils échangées en tout ?

Activité : lecture de tableau « les médailles françaises au JO d'été »

Année	Ville	Or	Argent	Bronze	Total
1896	Athènes	5	4	2	11
1900	Paris	29	41	32	102
1908	Londres	5	5	9	19
1912	Stockholm	8	5	3	16
1920	Anvers	9	19	13	41
1924	Paris	14	14	13	41
1928	Amsterdam	7	12	6	25
1932	Los Angeles	11	6	4	21
1936	Berlin	7	6	6	19
1948	Londres	10	6	13	29
1952	Helsinki	6	6	6	18
1956	Melbourne	4	4	6	14
1960	Rome	0	2	3	5
1964	Tokyo	1	8	6	15
1968	Mexico	7	3	5	15
1972	Munich	2	4	7	13
1976	Montréal	2	3	4	9
1980	Moscou	6	5	3	14
1984	Los Angeles	5	7	16	28
1988	Séoul	6	4	6	16
1992	Barcelone	8	5	16	29
1996	Atlanta	15	7	15	37
2000	Sydney	13	14	11	38
2004	Athènes	11	9	13	33
2008	Pékin	7	16	17	40
2012	Londres	11	11	12	34

En t'aidant du tableau, réponds aux questions ci-dessous :

1) En quelle année y-a-t-il eu des jeux olympiques à Melbourne ?
2) En quelle année les français n'ont-ils eu aucune médaille d'or ?
3) Combien d'années séparent chaque jeu olympique ?
4) En quelle année et dans quelle ville les français ont-ils eu le plus de médailles d'or ?
5) Dans quelles villes et en quelles années les français ont obtenu le même nombre de médailles d'or, d'argent et de bronze ? (3 renseignements au moins)
6) Entre 1976 et 2012, dans quelles villes et en quelles années, les français ont obtenu plus de médailles d'argent que de médailles de bronze ?
7) En 2012, combien de médailles avons-nous eu de plus qu'il y a 100 ans ?