

## Compte rendu d'animation de Christine Richard CPAV

Titre	date	lieu	niveau
<b>Tenues originales exigées</b>	18.11.14	Ecole Glatigny salle de musique	Cycle I II III

Temps d'animation	2 heures
-------------------	----------

Lieu d'accueil : Adapté avec tableau blanc servant d'écran pour diaporama.

### Déroulement de l'animation :

1. Apport culturel (Diaporama)
  - Définitions, tenues originales
  - « Originale » est la contrainte
2. Problématiques, propositions pédagogiques et axes de recherches. (Diaporama)

### Comment obtenir une tenue originale?

En créant ou transformant une tenue avec :

- des matériaux non conventionnels
- des formes atypiques
- des couleurs, des lignes et des motifs différents.

En changeant l'échelle.

En jouant sur les actions plastiques

En liant arts et haute couture et arts et spectacles...

#### 3. Ateliers de pratique artistique

- Créer un vêtement ou un accessoire original en utilisant le pliage.
- Contrainte : utiliser une seule sorte de papier (kraft, journal...)
- Créer un vêtement ou un accessoire original en utilisant l'assemblage.

Contrainte : utiliser des bandes de papier, des formes géométriques ou libres découpées toujours de même forme.

- Créer un vêtement ou un accessoire original en rendant hommage à une œuvre ou un artiste.

Contrainte: détourner le motif, la composition ou la forme

- Créer un vêtement ou un accessoire original en jouant sur des actions plastiques.

Contrainte: jouer sur une seule action plastique, sur trois actions plastiques.

- +
- Un document pédagogique sur le thème de l'exposition départementale « tenues originales exigées » sera disponible à la mi-décembre pour tous les enseignants intéressés, sur le site Arts visuels : <http://arts-visuels76.spip.ac-rouen.fr/>