

Compte rendu d'animation de Christine Richard CPAV

Titre	date	lieu	niveau
Tenues originales exigées	18.11.14	Ecole Glatigny salle de musique	Cycle I II III

Temps d'animation	2 heures
-------------------	----------

Lieu d'accueil : Adapté avec tableau blanc servant d'écran pour diaporama.

Déroulement de l'animation :

1. Apport culturel (Diaporama)
 - Définitions, tenues originales
 - « Originale » est la contrainte
2. Problématiques, propositions pédagogiques et axes de recherches. (Diaporama)

Comment obtenir une tenue originale?

En **créant** ou **transformant** une tenue avec :

- des matériaux non conventionnels
- des formes atypiques
- des couleurs, des lignes et des motifs différents.

En changeant l'échelle.

En jouant sur les actions plastiques

En liant arts et haute couture et arts et spectacles...

3. Ateliers de pratique artistique

- Créer un vêtement ou un accessoire original en utilisant le pliage.

Contrainte : utiliser une seule sorte de papier (kraft, journal...)

- Créer un vêtement ou un accessoire original en utilisant l'assemblage.


Contrainte : utiliser des bandes de papier, des formes géométriques ou libres découpées toujours de même forme.

- Créer un vêtement ou un accessoire original en rendant hommage à une œuvre ou un artiste.

Contrainte: détourner le motif, la composition ou la forme

- Créer un vêtement ou un accessoire original en jouant sur des actions plastiques.

Contrainte: jouer sur une seule action plastique, sur trois actions plastiques.

 Un document pédagogique sur le thème de l'exposition départementale « tenues originales exigées » sera disponible à la mi-décembre pour tous les enseignants intéressés, sur le site Arts visuels : <http://arts-visuels76.spip.ac-rouen.fr/>