

Projet d'école et parcours de formation en circonscription

Comment développer le langage oral chez les élèves du cycle 1 au cycle 3 ?



Astrid Mazari – IEN Circonscription de Lillebonne - 04 juin 2018

Module 1
2h
5 février
17h/19h

Module 2
Hybride 6 h
Développer le langage oral

Module 3
Présentiel
2h

Module 4
Présentiel
2h

Cycle 1

M@gistère
4h

Présentiel
2h
mardi 10 avril

Outils pour enseigner le lexique / lundi 4 juin

Pratiques théâtrales au cycle 1 / mardi 13 mars

La classe multi-âges

Evaluer l'oral au cycle 1 / Lundi 16 avril et lundi 23 avril

Le numérique au service de l'oral au cycle 1/ Vendredi 16mars

Ateliers de langages / lundi 19 mars

Cycle 2

Ouverture
du parcours

1h

+

Atelier
1h

Module 2
Hybride 6h
Faire parler les élèves à l'école
élémentaire au cycle 2

M@gistère
4h

Présentiel
2h
Vendredi 13 avril

Module 3
présentiel
2h

Module 4
présentiel
2h

Le numérique au service de l'oral au cycle 2/ lundi 12 mars

Oral et production d'écrit au cycle 2 / mardi 15 mai

Pratiques théâtrales au cycle 2 / jeudi 15 mars

Evaluer l'oral au cycle 2 / mardi 17 et mardi 24 avril

L'oral pour mieux vivre ensemble mardi 20 mars

Maths - Parcours 9h hybride
Enseigner la résolution de problèmes

Evaluer l'oral au cycle 3 / mardi 17 et mardi 24 avril

L'oral pour mieux vivre ensemble mardi 20 mars

Pratiques théâtrales au cycle 3 / Mardi 20 mars

Oral et production d'écrit au cycle 2 / vendredi 25 mai

Cycle 3

Module 2
3h
M@gistère

Faire parler les élèves à
l'école élémentaire au cycle 3

Faire débattre les élèves au cycle 3

Comment évaluer l'oral au cycle 2 et au cycle 3 ?

- Evaluer les apprentissages ou évaluer POUR les apprentissages ?
- Outils



Dans l'évaluation, la place de l'élève est essentielle.

Etre attentif aux messages :
Ici, quelle est la place de l'élève ?

la maîtresse n'aime pas



Qu'on coupe la parole.

www.dangerecole.blogspot.com

002



L'oral...

...si difficile à évaluer...

....pourtant 6 bonnes raisons de l'évaluer...

Comment faire ?



Numérique | Europe et monde | Web

éduscol | thématiques | disciplines | formation | bases de données

éduscol POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Informier et accompagner les professionnels de l'éducation

Entrez votre recherche

Accueil | Contenus et pratiques d'enseignement | Scolarité et parcours de l'élève | Vie des écoles et des établissements | Politiques éducatives et partenariats | Formation

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > École élémentaire et Collège > Cycle 3 > Français

Français

Français cycle 3 - Évaluation de l'oral

Imprimer

Les ressources d'accompagnement qui suivent proposent des outils pédagogiques et didactiques ainsi que des apports scientifiques pour aider les enseignants à s'approprier l'entrée "Langage oral" du programme de français au cycle 3 et à la mettre en œuvre dans les classes. Ces ressources ont été conçues et réalisées par des groupes d'experts en partenariat avec l'inspection générale de l'Éducation nationale. De nouvelles mises en ligne viendront les compléter régulièrement.

- Enjeux et problématiques
- Repères de progressivité
- Conseils de mise en œuvre pédagogique
- Ressources associées

Enjeux et problématiques

Pour évaluer l'oral, il faut que soient identifiés, par l'enseignant et par les élèves, des temps dédiés à l'enseignement / apprentissage de la langue orale, en particulier pour :

- l'apprentissage des normes d'un langage scolaire, voire académique, et les conditions de leur mobilisation, ainsi que des codes sociaux liés à l'oral ;
- l'entraînement à des genres formels comme le débat, l'exposé, la prise de parole monogérée courte et longue ;
- le développement de conduites d'explicitation, de questionnement, de construction de la pensée dans le quotidien des apprentissages, dans les interactions entre élèves et avec l'enseignant.

Évaluer les acquisitions des élèves dans ces différentes dimensions de l'oral nécessite la création d'outils et la formation des enseignants.

Dans la perspective d'un enseignement des compétences du langage oral, il paraît nécessaire de faire évoluer les modalités didactiques et pédagogiques de l'oral en prenant en compte les spécificités et les potentialités de celui-ci. Les procédures existantes dans les classes sont souvent implicites. Les acquis de la recherche doivent être transférés dans les classes.

Il s'agit d'identifier les spécificités du langage oral pour apprendre à mesurer l'évolution des élèves au cours de cet apprentissage et de penser une mesure de l'efficacité des actes pédagogiques définis et mis en œuvre par l'enseignant dans le domaine de l'enseignement de l'oral.

Repères de progressivité

L'évaluation de la compétence « Comprendre et s'exprimer à l'oral » peut se faire tout au long de l'année et du cycle, lors de situations d'oral spontané ou préparé, quel que soit le domaine d'enseignement.

Les grilles de progressivité proposent des « échelles » de réussite très utiles pour concevoir, de préférence en équipe, les processus d'évaluation qui seront mis en œuvre.

Dans la mise en œuvre de ces processus, il est indispensable de prévoir des temps spécifiques pour que les élèves s'approprient progressivement les critères et descripteurs qui seront utilisés pour les évaluer.

progressivement les critères et descripteurs qui seront utilisés pour les évaluer.

Les critères d'évaluation proposés dans les ressources par compétence permettent de valider les compétences avec précision au cours des séances spécifiques.

Une grille peut être complétée en auto- ou co-évaluation par les élèves et par tous les enseignants en charge de l'élève. En fin de cycle, le conseil des professeurs validera l'un des quatre niveaux de maîtrise pour cette compétence.

Conseils de mise en œuvre pédagogique

L'utilisation d'un enregistreur ou d'une caméra peut faciliter la réflexion *a posteriori* de l'enseignant et de l'élève sur les productions orales.

Il est difficile de mener une séance de classe tout en portant une attention particulière à l'évaluation de l'oral des élèves ; il est encore davantage de remplir des grilles individuelles. L'enregistrement de certaines séquences est un moyen pour l'enseignant de décrocher l'activité d'évaluation, de pouvoir réaliser une réécoute distanciée, nécessaire à une évaluation objective des compétences. La réécoute ou le visionnage de séquences avec le groupe classe peut constituer une activité de co- ou d'auto-évaluation constructive dans le cadre de la prise en compte de critères d'évaluation explicites élaborés collectivement.

Les temps d'activités pédagogiques complémentaires (APC) à l'école élémentaire et d'aide personnalisée au collège peuvent être des moments privilégiés pour mener ces activités et associer les élèves à ces temps de réécoute.

Ressources associées

- ✎ **Évaluer l'oral**, interview filmée de Sylvie Plane, professeure à l'ESPE de Paris, vice-présidente du Conseil supérieur des programmes (3')
- ✎ **Évaluer l'oral**, article de Claudine Garcia-Debanc, professeure à l'ESPE de Toulouse (15')
- 📄 **Évaluer l'oral**, abstract (rédigé par le groupe d'experts) de l'article de Claudine Garcia-Debanc (5')
- 📄 **Comment évaluer la compétence à communiquer oralement ?**, article de Christian Dumais, professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Canada (15')

<http://eduscol.education.fr/cid102736/francais-cycle-3-evaluation-de-l-oral.html>

Objectifs d'enseignement

- 3 entrées didactiques



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

FRANÇAIS
 Langage oral
 Organiser l'enseignement de l'oral

CYCLES 2 3 4

Les trois entrées didactiques

PRATIQUES DE L'ORAL DANS LA CLASSE	FONCTIONS - BUTS	TYPES D'ACTIVITÉS - SITUATIONS - DISPOSITIFS	CONDITIONS DE RÉUSSITE
1. Approche communicationnelle L'école et la classe comme microsociétés	- Respect des règles de communication (conversationnelles) et efficacité d'une situation de communication (immédiate ou non). - Responsabilisation des élèves - Compréhension des propos (en réception, en production).	Activités autour de la vie collective : élaboration de projets pédagogiques, conseils de classe... Ateliers conversationnels. Situations pour s'approprier les enjeux de la communication. Situations pour apprendre à se faire comprendre (voix, prononciation).	- Respect des règles de communication. - Organisation spatiale pour faciliter la prise de parole et la communication / identifier l'activité par le repérage d'un espace. - Gestion du groupe : part laissée à l'autonomie (expression, participation, déplacements...). - Modalités de circulation de la parole (temps pour s'exprimer, place aux petits parleurs), le parler en tant que sujet et je. - Rôles de l'enseignant : laisser parler les élèves / éviter d'interrompre / accepter les silences / distribuer la parole / cadrer la prise de parole en demandant à l'élève locuteur de tenir compte de ce qui vient d'être dit / faire préciser, compléter... / favoriser les échanges entre élèves / poser un cadre favorable aux échanges langagiers (climat, respect, posture, modulation de la voix...). - Rôles de l'élève : se positionner comme co-locuteur ou interlocuteur pour construire son statut de preneur de parole en tenant compte de la situation / tenir des rôles explicites.

Ressources Éduscol sur


eduscol.education.fr/ressources-2016 - Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - Mars 2016

1

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/6/RA16_C2_FRA_1_entrées_didactiques_594966.pdf



MAÎTRISER LE FRANÇAIS
 Une exigence pour la réussite de tous

Programmer avant d'évaluer



éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

FRANÇAIS

Langage oral

L'oral pour apprendre

CYCLES 2 3 4

Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives

Conduites discursives	NARRATIVE	DESCRIPTIVE	EXPLICATIVE	INJONCTIVE	ARGUMENTATIVE
Enseignements	Raconter, relater ...	Décrire, comparer, inventorier, observer, analyser, constater, dénommer ...	Expliciter, donner des exemples, commenter, illustrer, informer, exposer ...	Demander, prier, ordonner, prescrire ...	Convaincre, défendre, plaider, argumenter, justifier, réfuter ...
Français					
Langues vivantes					
Enseignements artistiques (arts plastiques, éducation musicale)					
Éducation physique et sportive					
Enseignement moral et civique					
Questionner le monde					
Mathématiques					

Recherche Éducative sur

eduscol.education.fr/ressources-2016 - Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - Mars 2016

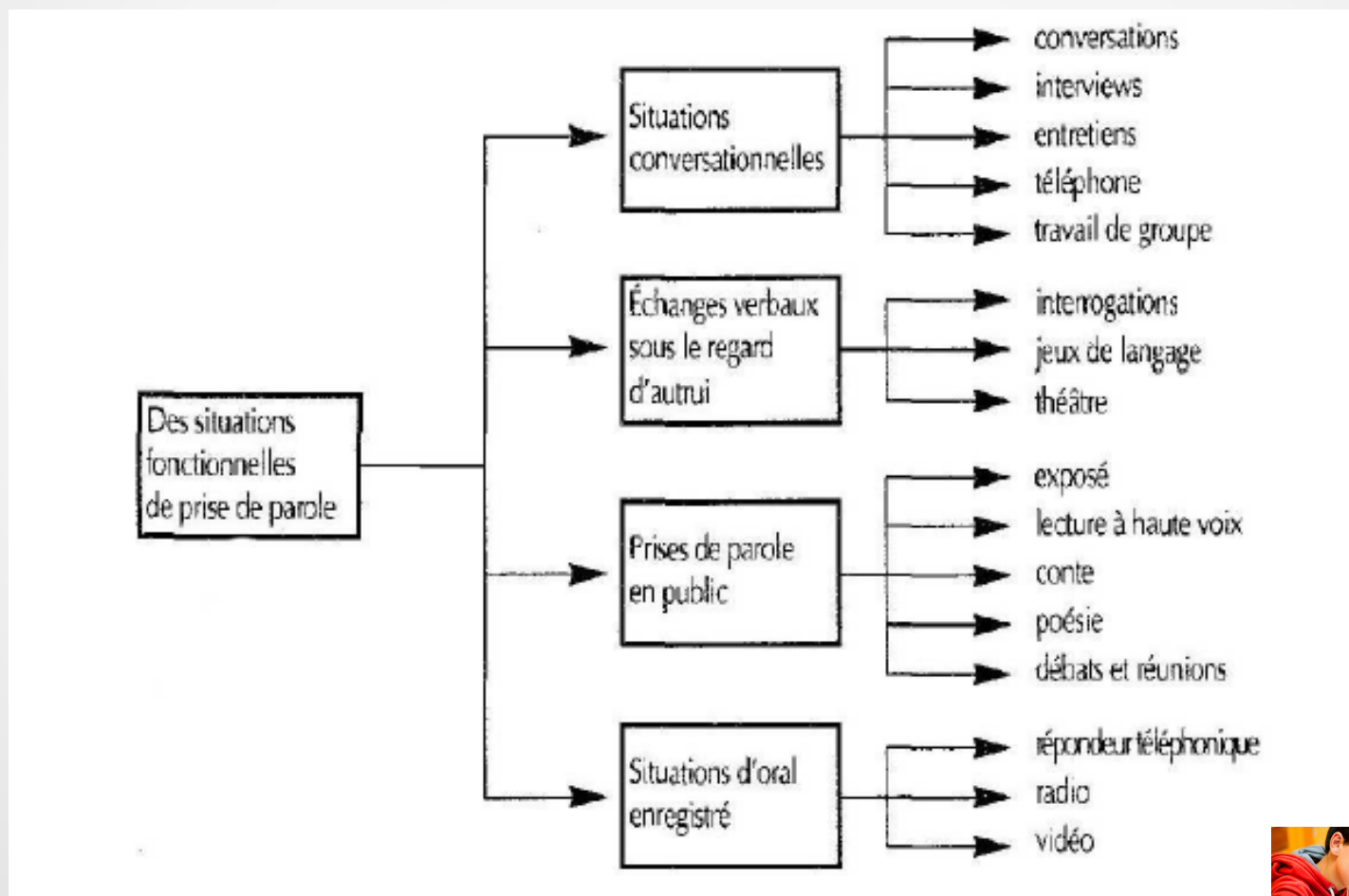
1

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/8/RA16_C2_FRA_langage-oral-tableauvierge_617208.pdf



MAÎTRISER LE FRANÇAIS
Une exigence pour la réussite de tous

- 4 grandes situations communicationnelles en classe



Evaluer la lecture oralisée *Etape 1*

Une nuit où la lune semblait vous épier d'un œil maléfique, le jeune prince entra dans la chambre de Jemmy. /
- Debout ! / Et que ça saute ! / J'ai besoin d'un valet. /
Enveloppé dans une cape noire, il portait un panier d'osier de la taille d'une malle de voyage. /
- Qu'est-ce que tu manigances encore ? / demanda Jemmy. / Tu joues au prince somnambule ou quoi ?
- Je vais faire une fugue. /

Barre noire : pause fin de phrase.
Barre verte : respiration dans la phrase.
↗ : voix montante.
↘ : voix descendante.
? entouré : ton interrogatif.
! entouré : ton exclamatif.

- ⇒ Je dois réaliser une pause à chaque phrase.
- ⇒ Je peux respirer à l'intérieur des phrases en respectant la ponctuation.
- ⇒ Pour l'intonation, je dois observer la ponctuation et bien comprendre ce que je lis.

Familles de compétences	Contenus d'apprentissages
Compétences d'ordre physique	- apprendre à placer sa voix - apprendre à maîtriser l'articulation - apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation
Compétences d'ordre langagier	- apprendre à repérer et respecter les groupes syntaxiques - apprendre à respecter la ponctuation



Apprendre à respirer

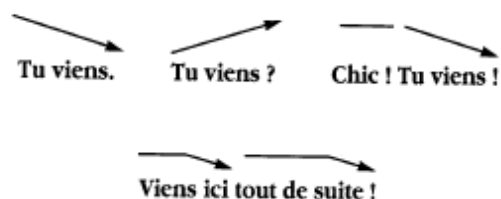
Apprendre à maîtriser l'articulation

Apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation

Intonation linguistique.

Jeux de prononciation d'une même phrase ou similaire en traduisant l'ordre, la question, l'exclamation ou la simple déclaration.

Exemple :



Intonation d'interprétation

Faire varier le contexte sur un même mot et chercher l'intonation correspondante.

Exemple avec le mot "Monsieur".

Formules	Situation	Timbre d'attaque	Ton montant ou non (flèches)
Monsieur, vous avez laissé tomber cette carte.	simple appel	médium	↗
Monsieur, très heureux.	salutation	médium	↘
Monsieur, mes hommages...	déférence	médium	↗↘
Monsieur, vous pouvez compter sur moi...	protecteur	bas	→
Monsieur ! Prenez garde !	menaçant	élevé	↗
Monsieur ! Je l'ai, mon premier prix !	trionphant	élevé	↗
Monsieur ! Sauvez mon enfant !	pathétique	élevé ou médium mais avec appui sur les consonnes.	↗



Evaluer la lecture oralisée *Etape 2*

The image shows two versions of the French language curriculum for Cycle 2. The left version is a smaller, older document, while the right version is a larger, more recent one. Both documents are from the Ministry of National Education, Higher Education and Research (Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche) and are part of the éduSCOL platform. The right document is specifically for Cycle 2, 3, and 4, and focuses on the 'Langage oral' (Oral Language) section. It highlights the 'L'oral à apprendre' (Oral to be learned) and the 'L'oral à apprendre : des premiers essais à l'oral formalisé' (Oral to be learned: from first attempts to formalized oral). The right document also includes a section titled 'La mise en voix de textes' (Putting texts to voice) and 'La lecture à haute voix au cycle 2: pistes pour l'évaluation' (Reading aloud in Cycle 2: pistes for evaluation). The left document is partially obscured and shows the same 'Langage oral' section but with less detail. A small text box at the bottom of the left document states: 'Le programme de cycle 2 particulièrement dans la partie « Langage oral »'. A larger text box at the bottom of the right document states: 'Le programme de cycle 2 aborde la lecture à voix haute dans la partie « Langage oral », plus particulièrement dans la rubrique « Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture) » des « connaissances et compétences »'. The right document also features a 'CYCLES 2 3 4' header.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Langage oral

L'oral à apprendre

L'oral à apprendre : des premiers essais à l'oral formalisé

La mise en voix de textes

La lecture à haute voix au cycle 2: pistes pour l'évaluation

Le programme de cycle 2 aborde la lecture à voix haute dans la partie « Langage oral », plus particulièrement dans la rubrique « Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture) » des « connaissances et compétences »

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/4/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix_617204.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/20/6/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix-2pistes-eval_617206.pdf



Evaluer l'exposé oral

Familles de compétences	Contenus d'apprentissages	
Compétences d'ordre physique	- apprendre à parler debout - apprendre à placer sa voix - apprendre à maîtriser l'articulation - apprendre à maîtriser les problèmes d'intonation	
Compétences d'ordre communicationnel	- apprendre à accepter le regard des autres - apprendre à regarder les auditeurs	lecteur
	- apprendre à écouter - apprendre à reformuler ce qui a été dit	public
Compétences d'ordre langagier	- apprendre différentes caractéristiques de la langue et des distinctions oral/écrit. (les reformulations propres à l'oral)	
Compétences d'ordre énonciatif	- apprendre à expliquer oralement. - apprendre à argumenter et à justifier oralement. - apprendre à improviser à partir de notes.	



Apprendre à regarder les auditeurs

Apprendre à reformuler

Apprendre à expliquer	Apprendre à argumenter/justifier
<i>Les uns posent des questions sur l'origine d'un quelconque phénomène, les autres répondent oralement par des explications humoristiques ou poétiques que toute la classe évalue ensuite.</i>	<i>Inventer des situations ludiques de controverses ou des sujets de jeux où il faut argumenter sur des projets farfelus.</i>

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/05/7/EV16_C2_FRA_langage-oral-expose-animaux_618057.pdf

Vidéo

Evaluer la restitution de récit



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

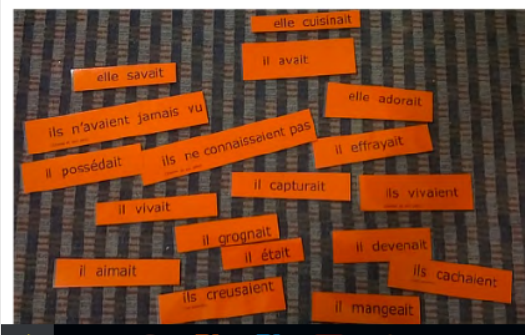
Langage oral

L'oral à apprendre : des premiers essais à l'oral formalisé

100% de réussite

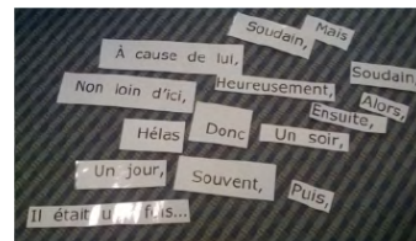
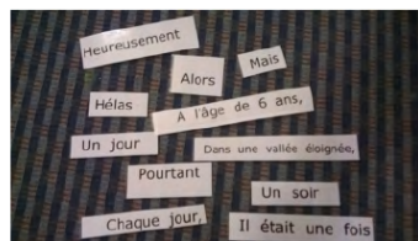
Le récit

Séquence au cours préparatoire



Des connecteurs

Les connecteurs sont destinés à accompagner la reformulation.



Des illustrations

Elles servent à fixer la chronologie du récit et à identifier ses principales étapes.



VIDEO 1

Vidéo 2

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/05/5/RA16_C2_FRA_langage-oral-recital_618055.pdf

Quelques ressources complémentaires



Ap-prendre la parole
Evelyne Charmeux
SEDRAP education



Des scénarios et des jeux
pour développer
l'expression orale
Denise Chauvel
Sylvie Macé
RETZ



Guide
pédagogique
Maîtriser l'oral cycle 3
P. Blochet, C. Mairal
Magnard école



Cahier
de l'élève



Pratiques orales de la
langue à l'école
Claude Le Manchec
SCEREN - Delagrave



Enseigner l'oral à
l'école primaire
Catherine Le Cunff
Patrick Jourdain
Hachette education