



SOMMAIRE

- [Ecrire ! Une application pour travailler la production d'écrits](#)
- [Mots-clés, une plateforme numérique pour travailler ses compétences en écriture du français](#)
- [CréaDona, pour créer et partager des albums](#)
- [Une application pour créer des albums](#)
- [Savoir ponctuer un texte](#)
- [Écrire un mini-livre](#)
- [Participer à une écriture collaborative](#)
- [Syllaphon, pour travailler sur les syllabes](#)
- [Écrire des enquêtes de l'Inspecteur Lafouine](#)
- [Écrire une bande dessinée](#)
- [Fais ton journal : pour créer son journal scolaire](#)
- [Balabolka, une synthèse vocale pour aider à la production d'écrit](#)
- [Des applications web destinées à accompagner et valoriser la production d'écrits à l'école primaire](#)
- [1001 rimes : pour développer la créativité des élèves](#)

Ecrire ! Une application pour travailler la production d'écrits



ÉCRIRE !

Descriptif : 3 logiciels complémentaires déclinés en version de difficulté croissante avec 29 modules d'apprentissage par version.

Un module d'apprentissage, c'est :

- ▶ Des éclaircissements par rapport au texte, et parfois, de l'insolite
- ▶ Une source d'écriture

Un texte source original :

- ▶ Une typologie conforme aux programmes 2015
- ▶ Commun aux trois versions
- ▶ Modélisant pour la phase de production
- ▶ Les textes sources s'organisent progressivement en un seul récit narratif

Des exercices interactifs et auto-corrigés

Une mise en production accompagnée et progressive :

- ▶ adaptée aux capacités des élèves
- ▶ rapide : un seul "clic" pour être accompagné
- ▶ évolutive : une progression de l'étayage qualitative et quantitative

Le plus pédagogique : Plusieurs possibilités d'organisation :

- ▶ Exploration collective du texte source puis séparation en trois groupes.
- ▶ Prise en charge d'un groupe d'élèves par l'enseignant. Les autres groupes en autonomie.
- ▶ Autonomie pour les trois groupes.

Accéder : [cliquer ici](#)



Descriptif : Mots-clés est une nouvelle plateforme destinée aux apprenants du primaire pour les aider dans l'apprentissage du français. Créés par des enseignants et des orthopédagogues, les exercices interactifs proposés sur la plateforme suivent la Progression des apprentissages. Grâce à ses fonctionnalités et l'accès à tous les exercices de la plateforme, il est possible de choisir les exercices pour les apprenants et ainsi s'assurer qu'il travaille ce dont il a exactement besoin. D'ailleurs, l'option statistique du site permet ainsi de voir le niveau de réussite des exercices pour déterminer les concepts à consolider.

Le plus pédagogique : L'apprentissage par le jeu a fait ses preuves. Les élèves sont motivés lorsqu'ils ont un but à atteindre et une progression à suivre. L'équipe de Mots-Clé a créé un personnage qui évolue dans le temps (il est jeune au 1er cycle et vieillit avec les élèves) et qui vivra des aventures où son savoir sera nécessaire pour résoudre des mystères et poursuivre son chemin. Pour avoir accès aux quêtes, l'élève devra les débloquer en accumulant des clés (les clés du savoir) c'est-à-dire en répondant correctement aux exercices proposés sur le site. Les quêtes apparaissent sous forme de texte à lire que les enseignants pourront même exploiter en classe pour travailler les différentes composantes de la compétence en lecture.

S'inscrire : [cliquer ici](#)



Descriptif : Le nouvel outil CréaDona® donne aux élèves la possibilité de créer et partager simplement leurs histoires, en faisant usage de divers médias (images, illustrations scannées ou importées, textes, sons et voix).

Comment ça fonctionne ?

- ▶ Étape 1 : J'écris, je dessine, je lis...Je travaille en classe sur un conte, un poème, un récit...
- ▶ Étape 2 : Je mets en page, je redimensionne, j'ajoute, j'écris, je raconte, je sonorise, je temporise...Je réalise mon album version numérique et papier.
- ▶ Étape 3 : J'ai terminé mon album, je peux le partager avec mes camarades, ma classe, mon école...

Présentation du concept



Présentation générale du logiciel



L'application est disponible sur tablette (iOS, Android) sur Mac et PC.

Le plus pédagogique : L'appli CréaDona® a pour vocation de susciter l'intérêt des enfants pour la lecture et l'écriture. Il est pour les enseignants un précieux outil pédagogique et culturel qui vient en totale complémentarité des méthodes d'apprentissage et des programmes scolaires en vigueur.

L'équipe conceptrice travaille en partenariat avec une quinzaine d'écoles primaires pour les phases de tests.

Un atout supplémentaire, le site propose un service d'impression de votre album, payant, mais abordable.

Télécharger : [cliquer ici](#)

Une application pour créer des albums



Descriptif : Raconte-moi est un logiciel développé pour permettre d'ajouter facilement un enregistrement audio sur une image. Son but premier étant de permettre à des enseignants de "raconter une histoire" sur des photos ou des images, voire même des textes.

Raconte-moi permet alors de créer des "albums" associant images, sons et textes sur le principe du tourne-page.

Avec raconte-moi, on peut créer du simple imagier à la présentation multimédia d'un logiciel.

Le logiciel comprend un mode auteur et un mode lecteur.

► L'éditeur permet de créer l'album en sélectionnant les images et en enregistrant les sons à utiliser.

► Le lecteur permettant de visionner l'album (les albums) précédemment créé(s).
 Voir la vidéo "Créer rapidement une présentation multimédia avec Raconte-moi" : [cliquer ici](#)

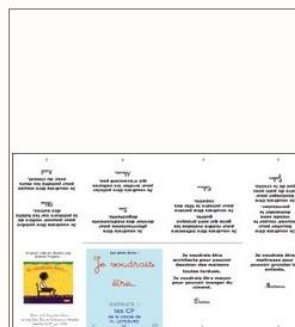
Le plus pédagogique : Des exemples d'utilisations pédagogiques :

- En cycles 1 et 2, édition d'un imagier
- Création d'albums-échos à partir de photos du vécu
- Dès le cycle 2 illustration d'une histoire lue
- Compte-rendu de visite d'une exposition ou d'une intervention ou d'un événement en classe
- Activités du même type en langues vivantes

Le logiciel permet de valider les items du domaine 3 du B2i (référentiel décembre 2011, compétence 4 du Socle Commun)

Une bibliothèque de livre permet de se faire une idée des possibilités et des créations possibles dans une classe.

Écrire un mini-livre



Descriptif : Aux cycles 2 et 3, les élèves sont régulièrement confrontés à la rédaction de textes. Par le biais de cette activité, on leur propose une situation d'écriture motivante sous la forme d'un mini-livre.



Le plus pédagogique : Le premier jet, directement saisi sur traitement de texte, sera facile à améliorer : grâce à l'usage des Copier/Coller, Insérer ou Supprimer, le texte reste toujours lisible et clair, sans réécriture totale à chaque étape.

Exemple de mise en œuvre en classe avec 5 fiches-élève : [cliquer ici](#)

Savoir ponctuer un texte



Descriptif : La production d'écrits est une priorité du cycle des approfondissements, et notamment le respect des consignes de composition et de rédaction. Il s'agit ici de travailler sur la ponctuation sur un extrait d'une histoire "Blanche Neige".

Le plus pédagogique : L'utilisation du traitement de texte permet à l'élève de travailler par tâtonnement. Il modifie son texte autant de fois qu'il le désire, jusqu'à entière satisfaction, qu'il s'agisse du rythme, du sens du texte, donc de la ponctuation.

Exemple de mise en œuvre en classe avec fiche-élève et fiche d'aide : [cliquer ici](#)

Participer à une écriture collaborative



Descriptif : L'activité consiste à écrire une histoire collaborative via un document collaboratif, ici un pad. Un pad est un éditeur de texte collaboratif en ligne qui permet de produire collectivement un écrit ; les contributions de chaque utilisateur apparaissent immédiatement dans les pads de tous les participants, signalées par un code couleur.

Le système ne requiert ni installation ni inscription particulière, sauf si l'on souhaite créer un pad privé, qui ne soit accessible qu'à certaines personnes.

Principales fonctionnalités de l'application :

- ▶ ouvrir un pad (public ou privé) ;
- ▶ rédiger un article ;
- ▶ inviter des collaborateurs ;
- ▶ définir un code couleur pour chacun ;
- ▶ correspondre avec les collaborateurs via un tchat intégré ;
- ▶ accéder à l'historique de la rédaction afin de consulter les versions successives.

Le plus pédagogique : L'outil collaboratif en ligne permet un travail simultané et personnel, dans le cadre d'une production de groupe. Il développe l'esprit d'analyse et l'autonomie des élèves, mais aussi, en valorisant le travail de chacun, l'engagement au groupe et la motivation.

Collaborer [cliquer ici](#)

Plusieurs pistes d'usage en classe : [cliquer ici](#)

Syllaphon, pour travailler sur les syllabes



Descriptif : A partir de syllabes ou de mots inventés, ce logiciel propose des activités permettant entre autres de travailler les connaissances/capacités suivantes :

- ▶ Écrire en respectant les caractéristiques phonologiques du codage
- ▶ Identifier des mots (voie directe et indirecte)

Le plus pédagogique : Ce logiciel est destiné principalement à travailler les compétences suivantes :

- ▶ Écrire en respectant les caractéristiques phonologiques du codage : écrire des syllabes sous la dictée, écrire des mots inventés sous dictée ;
- ▶ Identifier des mots (voie directe et indirecte)
- ▶ Retrouver un mot inventé dans une liste

Concernant les activités de dictée, le contrôle de la validité de la réponse donnée s'effectue de manière phonétique. Par exemple, si la syllabe dictée correspond à "fa", les réponses suivantes sont valides : fa, pha, phah...

Le logiciel ne propose pas d'activités déjà prêtes, car les activités dépendent étroitement de la progression phonologique suivie en classe. Cependant, leur conception est très facile et très rapide.

Télécharger : [cliquer ici](#)

Écrire des enquêtes de l'inspecteur Lafouine



Descriptif : Au cycle 3, les élèves apprennent à décrire et à expliquer une démarche, à justifier une réponse et à inventer des histoires. Ce projet d'écriture complet autour des enquêtes de l'inspecteur Lafouine permet de travailler ces points.

En pré-requis, les élèves doivent avoir lu au moins une dizaine d'enquêtes de cette collection afin de pouvoir dégager les caractéristiques de ces écrits. Ces petits textes sont mis en réseau afin que chacun y ait accès.

La production sera complétée par un quiz interactif qui pourra être mis en ligne sur le site de l'école.

Le plus pédagogique : En générant un quiz à partir de leur production, les élèves portent un regard critique sur leur travail : ont-ils respecté les critères d'un roman policier, et notamment la présence de suspens dans l'histoire ?

De plus, l'utilisation du correcteur permet de corriger les textes sans rature.

Créer un quiz : [cliquer ici](#)

Exemples de mise en œuvre en classe avec fiches élèves et tutoriel : [cliquer ici](#)

Écrire une bande dessinée



Descriptif : Ce projet permet aux élèves :

- ▶ de travailler des compétences en maîtrise de la langue : concevoir un scénario, écrire un dialogue, décrire une scène ;
- ▶ de s'impliquer dans un projet individuel et collectif ;
- ▶ d'utiliser les TICE (ordinateur et appareil photo numérique).

Il peut être proposé dans le cadre d'une sortie scolaire ou d'une classe de découverte, mais aussi dans d'autres contextes :

- ▶ travail autour de l'attestation Apprendre à porter secours : les élèves scénarisent les conduites à tenir en cas d'accident de la route, d'incendie, de coupure, de malaise de l'enseignant, etc. ;
- ▶ travail autour des risques de l'élève piéton ou de l'élève cycliste dans le cadre de l'APER (Attestation de Première Éducation à la Route) : les planches illustrent des situations à risques vécues par des enfants dans la rue ou sur la route.

Le plus pédagogique : Grâce aux TICE, l'élève s'affranchit de tout problème de présentation : le contenu des bulles et leur emplacement ne sont plus contraints ; l'élève donne libre cours à son imagination. De plus, la diversité des appendices et formes de bulles lui permet d'enrichir sa production.

Exemple de mise en œuvre en classe avec fiche élève : [cliquer ici](#)



Fais ton journal : pour créer son journal scolaire



Descriptif : Ce petit logiciel permet de créer facilement un journal de classe ou d'école. L'utilisation en est très simple :

- ▶ l'application demande de donner le titre du journal ;
- ▶ l'utilisateur définit alors le nombre de pages ;
- ▶ pour chaque page on peut choisir un préformatage parmi de nombreuses possibilités ;
- ▶ les élèves complètent alors les blocs par leurs textes et leurs images (possibilité d'insérer des images d'une bibliothèque déjà existante) ;
- ▶ l'impression se fait depuis l'application. Possibilité d'éditer un document PDF grâce à une imprimante virtuelle (PDF Créateur par exemple)

Le plus pédagogique : Ce logiciel pourra être une première étape avant de passer sur une application plus élaborée comme un traitement de texte ou un logiciel de mise en page. Une utilisation à partir du CE1 est tout à fait possible et le rendu sera valorisant.

Télécharger : [cliquer ici](#)

Balabolka, une synthèse vocale pour aider à la production d'écrit



Descriptif : Balabolka est un logiciel de synthèse vocale : on écrit et l'ordinateur lit. Le programme Balabolka permet la lecture des fichiers texte à haute voix. En vue de reproduire la voix humaine il est possible d'utiliser tous les synthétiseurs de la parole installés sur un ordinateur. La reproduction de la voix humaine est contrôlable à l'aide des boutons standards semblables à ceux de tout programme multimédia (« reproduire », « pause », « arrêter »).

Le plus pédagogique : Le logiciel permet à l'élève d'avoir une double validation (phonétique et orthographique) de ce qu'il écrit : il peut écouter et réécouter ses phrases et les mots incorrects (absents du dictionnaire) apparaissent en rouge.

Télécharger : [cliquer ici](#)

1001 rimes : pour développer la créativité des élèves



Descriptif : Grâce à 1001 rimes, les élèves vont pouvoir trouver les rimes qu'ils souhaitent et développer ainsi leur créativité. Possibilité de recherche de rimes pauvres ou riches.

Le plus pédagogique : L'application offre des fins de mots multiples, exemple : isse ice ysse yce. Les utilisateurs du site peuvent s'en servir pour écrire un poème, écrire un sonnet, l'écriture de chansons...

Lors des séances de production d'écrits poétiques, on mettra à disposition ce dictionnaire sur les PC au fond de classe, laissant ainsi la possibilité aux élèves de trouver des rimes. Si on dispose de tablettes, l'outil n'en sera que plus accessible.

Accéder : [cliquer ici](#)

Descriptif :
Les six outils ci-dessous vont permettre aux élèves d'amorcer des productions d'écrits :

- ▶ Petite Fabrique Personnelle d'Histoires (Cycles 2 et 3) : cette application WEB permet de créer une fabrique interactive d'histoires à la manière de Bruno Gibert : Ma petite fabrique à histoires ou Ma grande marmite à merveilles .
- ▶ Petite Fabrique à Portraits Chinois (Cycles 2 et 3) : cette application WEB permet de créer un livre interactif pour la présentation de son portrait chinois.
- ▶ Petite Fabrique de Livres des Pourquoi et des Parce que (Cycles 2 et 3) : cette application WEB permet de créer un livre interactif permettant d'associer des questions "Pourquoi ...?" à des réponses "Parce que ...!" avec des résultats surprenants, amusants, voire poétiques. En prolongation d'un travail sur un album jeunesse : Le livre des petits pourquoi de Ghislaine Roman.
- ▶ Bibliothèque d'animations (Cycles 2 et 3) : cette bibliothèque propose quelques films d'animation réalisés en utilisant les nouvelles technologies du web. Un outil permettant de générer ces animations (et destiné aux élèves) devrait voir le jour d'ici le début de l'année 2014 (prototype).
- ▶ Acrostiche 2.0 (Nouvelle version) (Cycles 2 et 3) : outil permettant de créer l'image d'un acrostiche.
- ▶ Acrostiche 2.0 (Ancienne version) (Cycles 2 et 3) : outil permettant de créer l'image d'un acrostiche, d'un mésostiche ou d'un téléstiche.

Le plus pédagogique : Ces six applications vont aider à développer la créativité des élèves permettant à l'issue ainsi de les lancer sur des projets d'écriture plus conséquents.

