

Oral et production d'écrits Cycle 2

Ecole élémentaire Victor Hugo, Bolbec
Mardi 15 mai, 17h-19h

Oral et production d'écrits Cycle 2

- Accueil
- Présentation de la formation :
 - × module 3 ou 4 du parcours oral
 - × issue du retour des demandes rédigées sur les fiches A1
- Objectif de la formation :
Intégrer davantage l'oral dans les séances de production d'écrit

Oral et production d'écrits Cycle 2

Oral / écrit : une opposition ?

- Se distinguent par leur matérialité.
Oral : sonore et gestuel
Écrit : graphique
- S'opposent en fonction des modalités des interactions des procédés énonciatifs.
- Continuum qui nécessite de mettre l'accent sur les conditions de réalisation de productions langagières.
(Gadet et Guérin, 2008)

Oral et production d'écrits Cycle 2

Mise en activité 1

En binôme, écrire en trois phrases le début d'une histoire. Vous devez utiliser un personnage de conte connu, une action et l'image suivante. Les binômes échangent leur texte et écrivent la suite de l'histoire reçue.



Oral et production d'écrits Cycle 2

Mise en activité 2

Par groupe de 4-5, élaborer une fiche technique du moulin à vent en utilisant les images séquentielles, compléter la fiche de route et la carte mentale (voir annexes).

Relever les compétences langagières engagées.

Oral et production d'écrits Cycle 2

Bilan des activités

Situation d'oral en classe autour de l'écriture d'une histoire à plusieurs mains

Quels sont les prérequis pour cette activité ?

- Avoir travaillé les contes (étapes, lexique, personnage connu)
- Conjugaison, grammaire
- Utiliser des mots outils, une banque de mots

Quels sont les objectifs langagiers ?

- échanges, reformulation
- argumentation

Quels sont les obstacles ?

- Le passage à l'écrit
- l'oralisation
- l'organisation du binôme
- l'utilisation des supports

Oral et production d'écrits Cycle 2

Situation d'oral en classe autour de la fiche technique du moulin à vent

Oral de l'élève :

- Connaître et utiliser le lexique spécifique
- Reformuler, justifier
- Demander, questionner

Oral de l'enseignant :

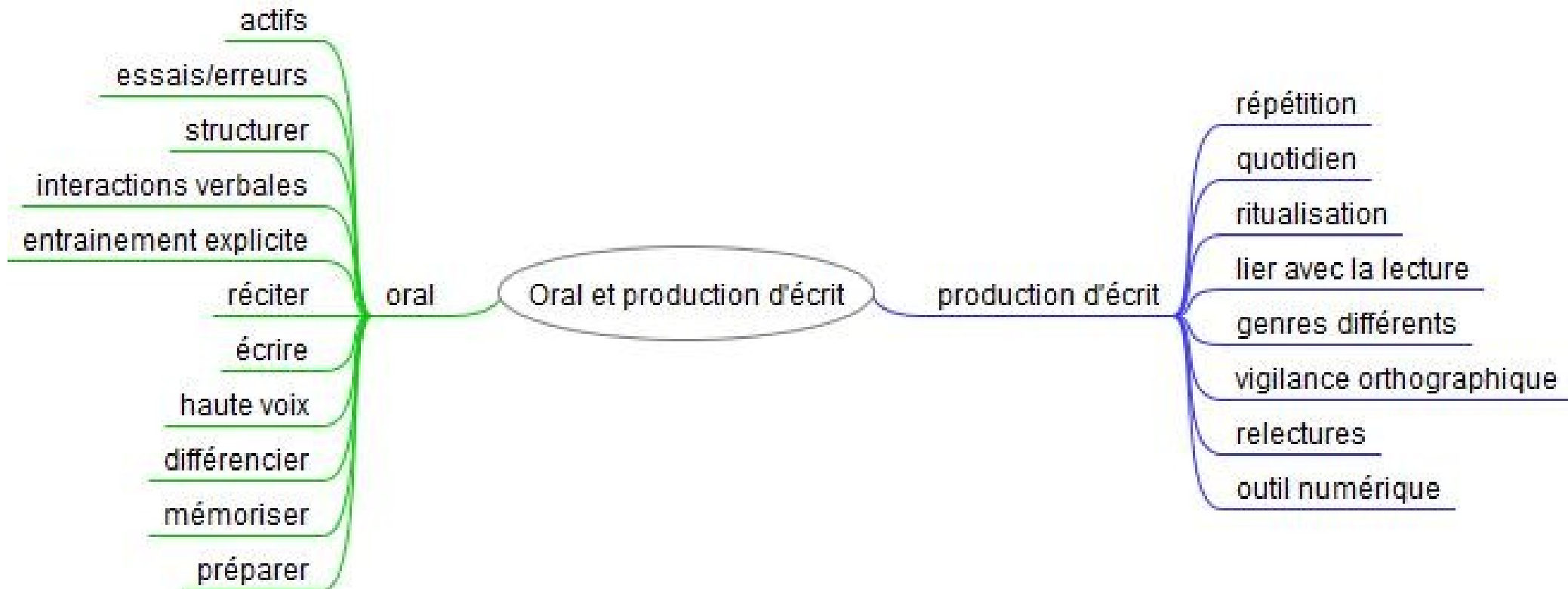
- Expliciter, étayer

Différenciation :

- Montrer la construction ou fabriquer le moulin
- Différencier la fiche technique
- Donner quelques étapes de fabrication déjà écrites

Oral et production d'écrits Cycle 2

Que disent les programmes ?



Oral et production d'écrits Cycle 2

Eduscol

Les écrits courts

Les enjeux de l'enseignement de l'oral

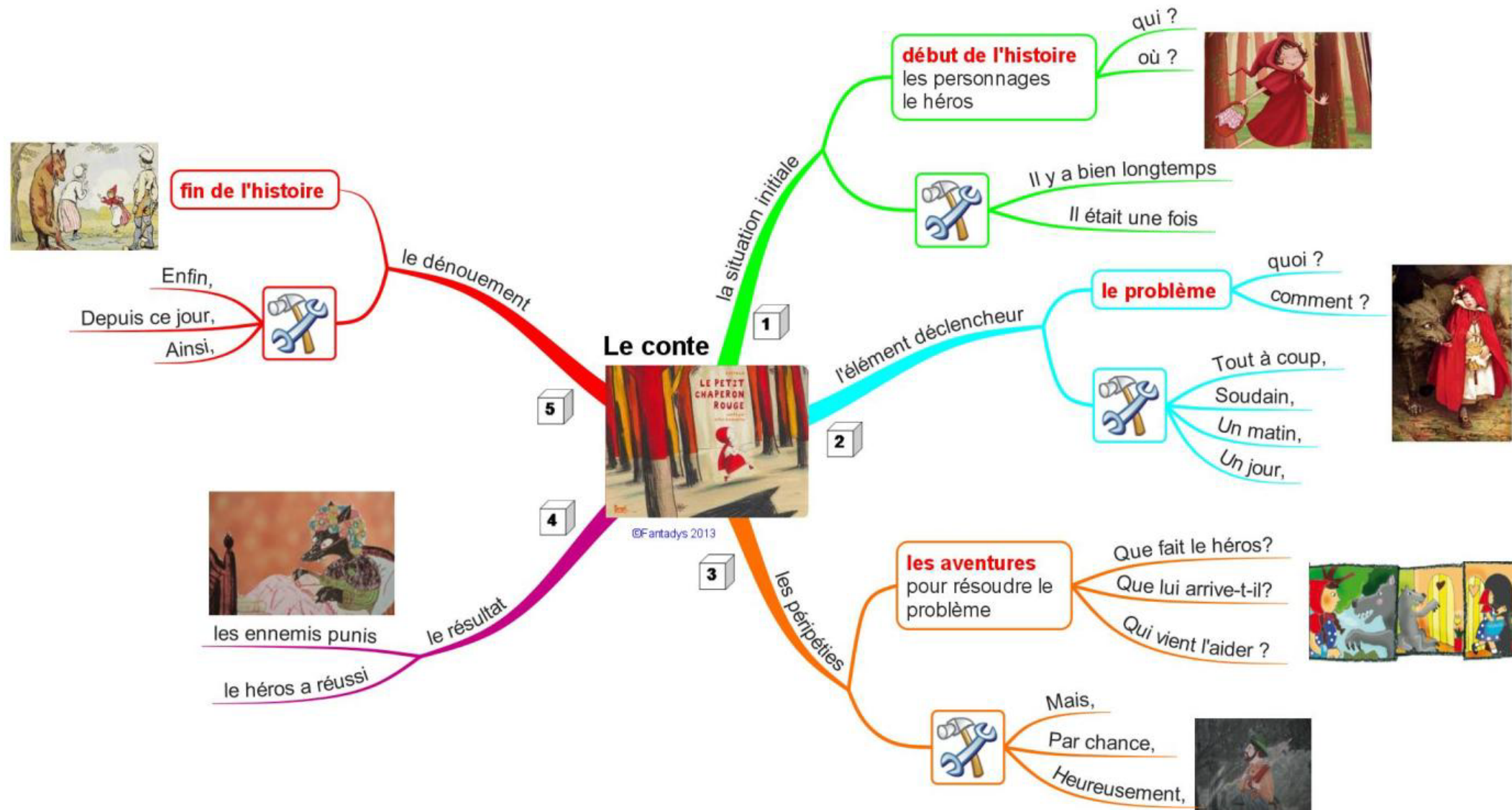
Le langage oral

Oral et production d'écrits Cycle 2

Ecrire pour préparer l'oral

- *Du côté de l'élève* : prendre des notes, relever des mots clés, préparer un schéma, une carte mentale, se servir d'images, d'affiches...pour présenter un objet, un personnage, un animal, une règle de jeu... (exposés), pour poser des questions (interview), pour raconter une histoire
- *Du côté du maître* : anticiper les situations langagières dans toutes les préparations de classe

Oral et production d'écrits Cycle 2



Oral et production d'écrits Cycle 2

L'oral pour préparer l'écrit

- *Du côté de l'élève* : s'enregistrer, s'écouter/écouter, argumentation, échanges
- *Du côté du maître* : dictée à l'adulte (à mener régulièrement de PS à CM2)
 - × suppose la maîtrise du langage d'évocation
 - × demande une implication réelle de l'élève (petits groupes)
 - × oblige à laisser du temps de réflexion à l'enfant (que vais-je dire, comment vais-je le dire)
 - × nécessite quatre temps clairement identifiés par le maître et les élèves : un temps pour dire, pour écrire, pour relire, pour corriger

Oral et production d'écrits Cycle 2

Outils numériques qui lient oral et écrit

- Voxoofox
- Reconnaissance vocale dans google