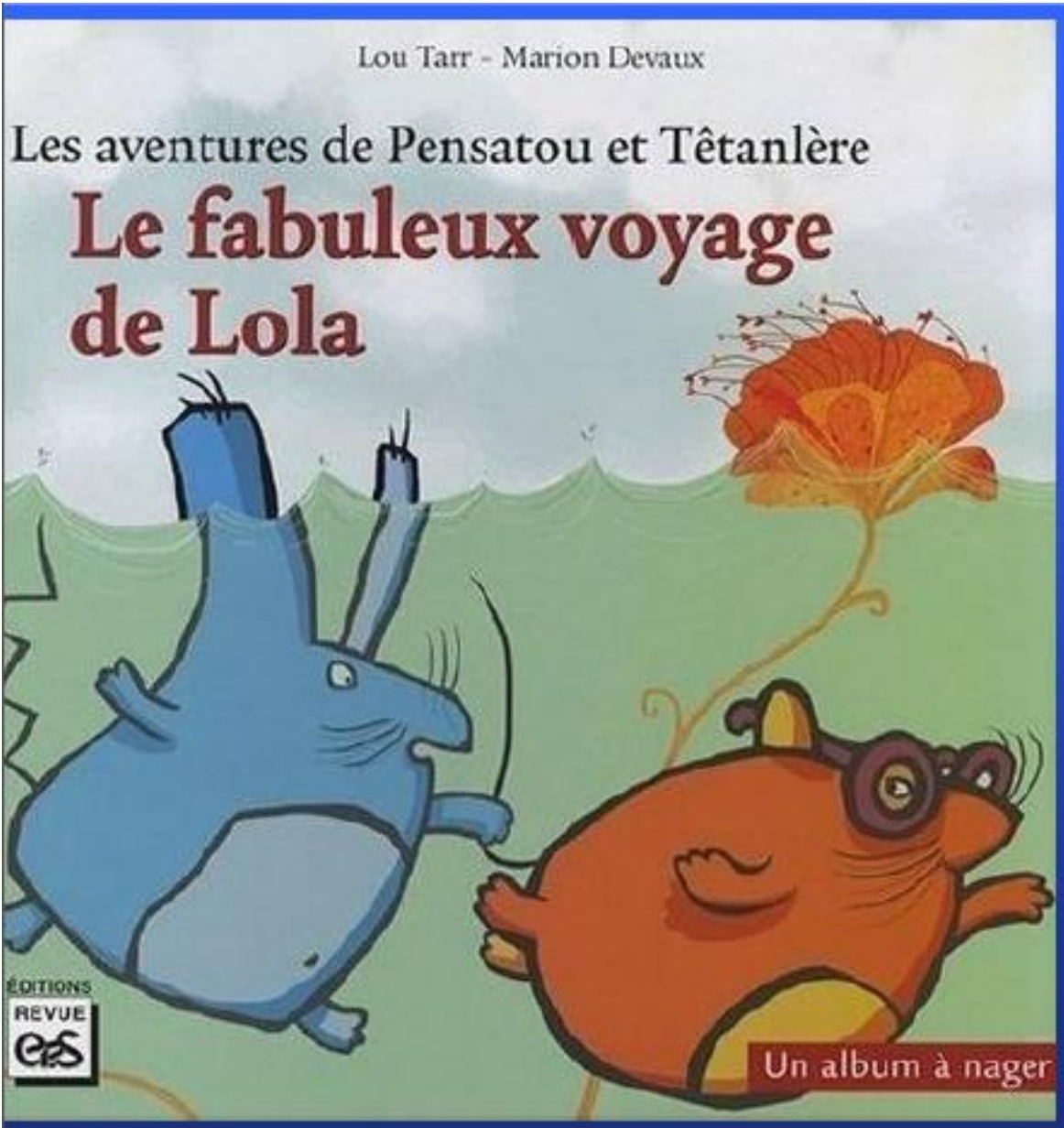
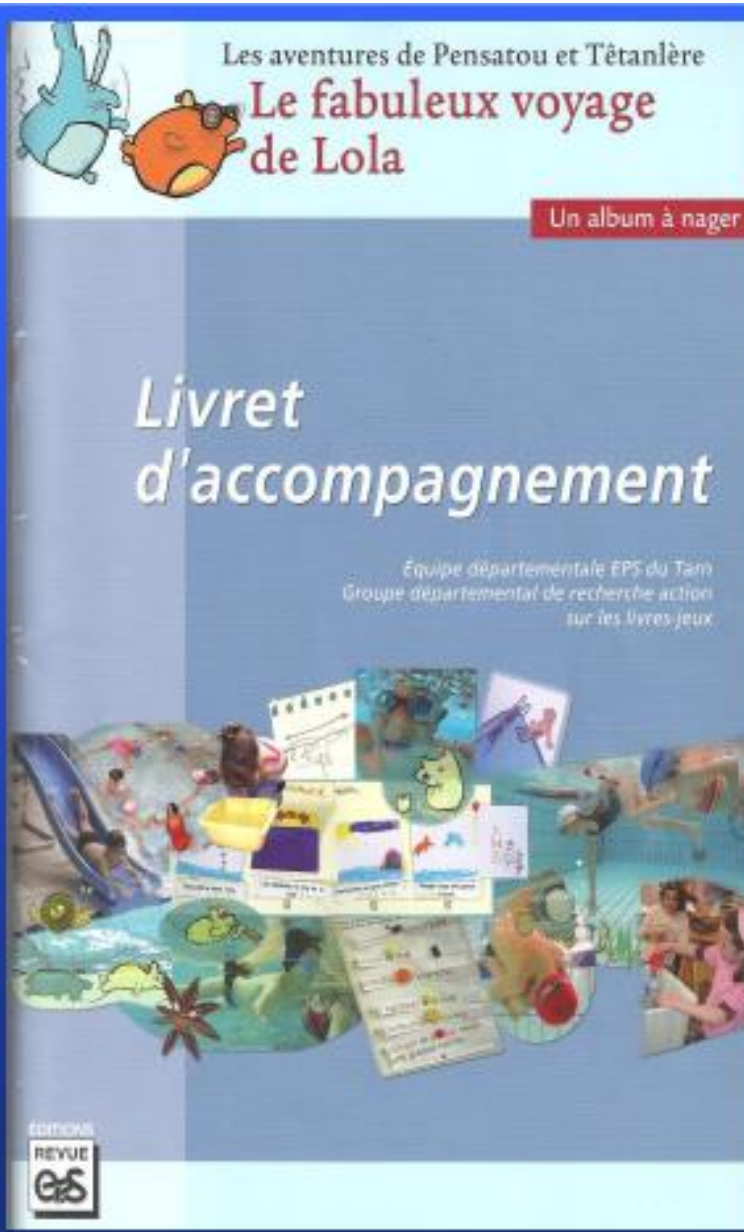

Lou Tarr - Marion Devaux
Les aventures de Pensatou et Têtanlère
Le fabuleux voyage de Lola
ÉDITIONS REVUE EPS
Un album à nager


Les aventures de Pensatou et Têtanlère
Le fabuleux voyage de Lola
Un album à nager
Livret d'accompagnement
Équipe départementale EPS du Tarn
Groupe départemental de recherche action sur les livres-jeux
ÉDITIONS REVUE EPS

LA STRUCTURE DE L'ALBUM

- Le contexte (p.3 à 10)
- Le corps du récit (p.11 à 40)
- Prolongement et dénouement (P.41 à 48)

1. Fiches orange / découverte enfants souris / éval diagn maître

2. Fiches vertes: peurs et expériences réinvestissement pour transfert vers Savoirs / connaissances. Permettent démarche expérimentale : représentations / expériences à proposer aux e/ déduction

3. Fiches bleues pour structurer

Parcours: chronologie des actions à effectuer / différenciation: plusieurs actions correspondantes à plusieurs groupes de niveau / Conseils de Lola / Description des progrès

Le corps du récit (p. 11 à 40)

Une structure récurrente
dans chacun des 3 épisodes

⬇

Pages 11 à 14, 21 à 24, 31 à 34
...Les pages <u>peurs et expériences</u>

Pages 15 à 20, 25 à 30, 35 à 40
...Les pages <u>aventures des souris</u>

Les pages « peurs et expériences »

LES CAUCHEMARS DE TETANLERE	LES REPRESENTATIONS - exprimées par Têtanlère et **la réalité** ➢ affirmée par Pensatou	LES CONDITIONS DE L'EXPERIENCE de Têtanlère affirmées par Lola	LA CONSTATATION de Têtanlère
Page 11 Peur de l'eau qui va rentrer partout à l'intérieur de son corps.	Page 12 *- Si je tombe, l'eau va rentrer partout à l'intérieur de mon corps !* ➢ *Mais non, l'eau ne peut pas rentrer dans ton corps.*	Page 13 *- Essaye de mettre la tête dans l'eau et ouvre grand la bouche.*	Page 14 *- C'est vraiment génial, l'eau ne rentre pas.*
Page 21 Peur de couler si on lâche la branche (le bord).	Page 22 *- Si je lâche ma branche, je coule !* ➢ *Mais non, tu ne peux pas couler.*	Page 23 *- Essaye de rester sans bouger, la tête dans l'eau, et lâche le bord.*	Page 24 *- C'est fantastique, l'eau me porte. Je flotte.*
Page 31 Peur de l'eau qui garde si on descend au fond.	Page 32 *-Si je descends au fond, l'eau va me garder.* ➢ *Mais non, tu ne peux pas rester au fond.*	Page 33 *- Essaye de descendre jusqu'au fond, le long de cette branche, puis lâche-là et ne bouge plus.*	Page 34 *- C'est incroyable, l'eau me pousse vers la surface. Je remonte.*

Fiches vertes « Les expériences de Lola » à réaliser à la piscine…

… en lien avec les expériences scientifiques à réaliser en classe.

L'eau peut-elle rentrer dans ton corps ?

Séances 2 et 3 *(petite, puis grande profondeur)*

Objectif dominant : **IMMERSION**
▶ *ACCEPTER L'OUVERTURE DES YEUX ET DE LA BOUCHE*

En classe : rappel du dialogue (page 12 de l'album)
« Je ne veux pas aller dans la rivière, dit Tétanière le lendemain matin, c'est trop dangereux ! Si je tombe, c'est évident, l'eau va rentrer partout à l'intérieur de mon corps ! »
« Mais non, l'eau ne peut pas rentrer dans ton corps », répondit Pensatou.
« Si, si, si ! j'en suis sûr, je l'ai vu dans mon cauchemar ! »

→ Discussion en groupe classe, réponses provisoires à la question.
→ Propositions, par les enfants, d'activités permettant de vérifier ces hypothèses.
→ Propositions d'activités par l'enseignant(e), rappel de l'expérience suggérée par Lola et des conditions de son déroulement (page 13 de l'album) :
« Voyons si Pensatou a raison, dit Lola. Viens avec moi dans la mare. Essaye de mettre la tête dans l'eau et ouvre grand la bouche. »

À la piscine

Expériences
- Un acteur et un (ou plusieurs) observateur(s) : ouvrir la bouche sous l'eau, faire une grimace la bouche ouverte…
- Crier sous l'eau, dire son prénom, montrer un certain nombre de doigts…
- Souffler sous l'eau, fort, par à coups…

Évolutions
- Varier la position de la tête : en regardant vers le fond, vers l'avant, sur le côté…
- Essayer avec et sans lunettes de natation.

En classe : mise en commun
- Discussion en groupe classe et retour sur les hypothèses.
- Élaboration d'une trace écrite et conservation dans un support à déterminer (« cahier de l'eau »).

En classe : rappel de la fin du dialogue (page 14 de l'album)
« Pensatou a raison, se dit Tétanière. C'est vraiment génial, l'eau ne rentre pas. »

Éditions Retour (P.O. - Le fabuleux voyage de Lola », 2006

Fiche-séquence n° 1

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Que se passe-t-il quand on met un récipient vide dans l'eau ?

Lien avec l'album
La première peur de Tétanière : *« Si je tombe, c'est évident, l'eau va rentrer partout à l'intérieur de mon corps. »*

Ce qu'il faut constater en classe
Dans certains cas, l'air ne peut s'échapper du récipient et l'eau ne peut donc pas y rentrer.

Connaissances mobilisées
Matière
« L'air est de la matière, ce n'est pas du vide. »
Densité
« L'air est plus léger que l'eau » ou « à volume égal, l'air est plus léger que l'eau. »

LIENS AVEC LA NATATION

Ce qu'il faut mettre en relati avec les expériences de Lola à la piscine
Voir « Les expériences de Lola », fi
« L'eau peut-elle rentrer dans ton co

Ce qu'il faut transférer en natation
« Il y a de l'air dans mes poumons. J empêcher l'eau de rentrer et je co que, même si j'ai la bouche ouverte ne rentre pas. »

DESCRIPTIF DES EXPÉRIENCES	MATÉRIEL NÉCESSAIRE	CONNAISSANCES et liens à faire avec son propre c
• Souffler avec une paille dans l'eau. • Gonfler un ballon de baudruche. • Souffler dans l'eau pour faire bouger une petite balle	• Un saladier. • Des pailles. • Des ballons de baudruche. • Des balles de ping-pong.	Les bulles, le changement de forme ou la mise en mouvement d'un obje liés aux effets de l'air. « L'air que l'on expire provient de n corps, il est contenu dans nos poum
• Mettre un récipient à l'envers dans l'eau et laisser l'air s'échapper en le retournant. • Mettre dans l'eau un récipient fermé et l'ouvrir en le laissant immergé.	• Des bouteilles en plastique, des gobelets… • Des récipients avec leur couvercle.	L'air qui s'échappe d'un récipient ap sous forme de bulles qui montent va la surface de l'eau. « Dans la piscine, on observe des bul sortent de notre bouche quand on so
• Mettre dans l'eau une bouteille plastique fermée, vidée de son contenu.	• Une bouteille en plastique.	L'eau ne peut entrer dans une boute fermée. « Notre bouche et notre glotte peuv servir de fermeture à notre corps. »
• Mettre dans l'eau une bouteille plastique fermée, vidée de son contenu, en ayant au préalable fait un tout petit trou dans le bouchon : il n'y a pas d'échange, sauf si on exerce une pression sur la bouteille.	• Une bouteille en plastique avec bouchon perforé. • Un flacon à petit goulot.	L'eau ne peut pas rentrer dans la bo il y a déjà quelque chose : c'est de l L'eau peut rentrer si on expulse l'air « Les muscles de notre cage thoraci servent à faire rentrer ou à expulser de nos poumons. »
• Vider l'air d'un contenant souple sans le remplacer par de l'eau, par exemple l'air contenu dans un sac plastique (comme on aspire une compote à boire).	• Des contenants souples : sacs en plastique… • Une « gourde » de compote.	Si on enlève l'air d'un contenant so il diminue de volume. « Lorsque nous expirons, notre corp aussi diminue de volume. »

Voici quelques expériences réalisées en classe pour répondre à la question suivante :
Que se passe-t-il quand on met un récipient vide dans l'eau ?

Souffler avec une paille dans l'eau
→ L'air que l'on expire provient de notre corps, il est contenu dans nos poumons.

Mettre dans l'eau une bouteille plastique fermée vidée de son contenu.
L'air ne peut pas entrer dans une bouteille fermée.
→ Notre bouche et notre glotte peuvent servir de fermeture à notre corps.

2 autres expériences ont été réalisées mais non photographiées.

Mettre un récipient à l'envers dans l'eau et laisser l'air s'échapper en le retournant.
Mettre dans l'eau un récipient fermer et l'ouvrir en laissant l'air s'échapper.
→ Dans la piscine on observe des bulles qui sortent de notre bouche quand on souffle.

Lorsque nous sommes allés à la piscine, il y avait 2 groupes, un qui reproduisait les expériences de Lola et l'autre qui faisait le parcours jusqu'à « Titeplage ».

Les pages aventures des souris
Pages 15 à 20, 25 à 30, 35 à 40

Les parcours :

Titeplage

Grandbassin

Hautecascade

Page décrivant le contexte de l'action et son but	Pages décrivant le parcours à réaliser	Page décrivant les différentes solutions (différenciation)	Page « conseil de Lola » (clés pour la réussite)	Page décrivant les progrès de Têtanlère
Page 15 Le premier matin… - En arrivant à Titeplage : *Et si nous prenions des branches **pour** y construire une cabanne ?* (Pensatou)	Page 16-17 ***D'abord** les souris descendirent dans l'eau. **Ensuite**, elles se déplacèrent le long de la rive. **Puis** elles contournèrent un gros rocher. **Enfin**, elles plongèrent sous une profonde racine.*	Page 18 *Regardez ! Moi, je m'accroche au bord !* *Moi, je me déplace avec une branche !* *Et moi, je regarde le fond et je bats des pattes !*	Page 19 *Pour te déplacer mets ton museau dans l'eau et regarde le fond.*	Page 20 *[…] tu es un vrai champion du museau dans l 'eau.*
Page 25 Le deuxième jour… - En arrivant à Grandbassin : *Et si nous imitions leur forme **pour** ne pas leur faire peur ?* (Pensatou)	Page 26-27 ***D'abord**, les souris prirent le forme des poissons-touboules. **Ensuite**, elles imitèrent les étoilantes d'eau. **Enfin**, elles se laissèrent flotter comme des molméduses.*	Page 28 *Regardez ! Moi, flotte sur le ventre !* *Moi ! je flotte sur le dos !* *Et moi, je change de position en battant des pattes !*	Page 29 *Pour flotter, mets tes oreilles et ton museau dans l'eau, et allonge-toi !*	Page 30 *[…] tu es le champion des oreilles dans l'eau.*
Page 35 Le troisième jour… - En arrivant à Hautecascade : *«Et si nous allions à la pêche aux trésors ?* (Pensatou)	Page 36-37 ***D'abord**, les souris glissèrent du haut de la cascade. **Ensuite**, elles nagèrent Pour sentir les nénufleurs. **Enfin**, elles plongèrent pour ramasser des escargouilles…..*	Page 38 *Regardez ! Moi, je descends le long de cette branche !* *Moi, je vais au fond en sautant du bord !* *Et moi, je plonge la tête la première !*	Page 39 *Pour plonger, mets toute ta tête, ton museau et tes oreilles dans l'eau. Penche-toi et bascule en avant.*	Page 40 *[…] tu es devenu un véritable champion du plongeon la tête la première.*

Les fiches bleues : «Les aventures des souris »

Aventure 1 : **Titeplage**

(pages 16 et 17 de l'album)

Séances 2 et 3 *(petite, puis grande profondeur)*

Objectif dominant : **PROPULSION ET PRISE D'INFORMATION**	Mode de groupement : **groupes de niveaux hétérogènes**

Déroulement

Ce parcours s'effectuera au départ avec des frites (les « branches »). Puis, dès que possible, l'adulte incitera les enfants à réaliser l'enchaînement sans aide à la flottaison. Le parcours sera expérimenté pendant deux séances au moins.

Le conseil de Lola :
« Pour te déplacer, mets le museau dans l'eau et regarde le fond. »

Dans l'album, les souris font un voyage le long d'une rivière. Le premier jour, elles prennent des branches pour construire une cabane, descendent dans l'eau, se déplacent le long de la rive, contournent un rocher et passent sous une racine. L'adulte aidera les enfants à mettre en place et à vivre les mêmes aventures.

D'abord, entrer dans l'eau et progresser par appuis manuels le long de la goulotte...

... ensuite, s'écarter du bord, avec ou sans flotteurs, pour contourner un obstacle...

... enfin, s'immerger pour passer sous un autre obstacle...

... sortir de l'eau, poser son objet, puis revenir au départ.

Pour gérer les différences de niveau entre enfants, on pourra proposer les alternatives suivantes (du moins difficile au plus difficile) :

⊖
- Entrer par l'échelle.
- Entrer sans utiliser l'échelle.
- Progresser le plus vite possible.
- Se tirer avec un seul bras.
- Mettre la tête dans l'eau lors du déplacement.
- Utiliser ses jambes pour progresser plus vite et s'horizontaliser.

⊕

⊖
- Contourner l'obstacle en prenant appui.
- Ne s'appuyer qu'avec une seule main.
- Mettre la tête dans l'eau lors du déplacement.
- Utiliser ses jambes pour progresser plus vite et s'horizontaliser.
- Contourner sans appui, la tête dans l'eau.

⊕

⊖
- Soulever l'obstacle.
- Plonger dessous sans le toucher.
- Passer sous deux obstacles ou sous un obstacle plus large.
- Plonger avant l'obstacle et nager sous l'eau.
- Expirer avant de faire surface.
- Enchaîner inspiration et expiration.

⊕

Pour enrichir le parcours

- Éloigner la fin du parcours (« cabane »).
- Battre des pieds pour aller le plus loin possible.
- Inciter à garder le visage dans l'eau pendant la propulsion.
- Matérialiser la distance parcourue par des repères sur le bord de la piscine.

© Éditions Revue EPS, « Le fabuleux voyage de Lola », 2008.

Aventure 1 : « Titeplage »

On se déplace le long du bord avec des frites (les branches) puis on contourne le tapis (rocher), enfin on passe sous la frite (grosse racine) et on dépose les frites pour construire la cabane.

LES PROBLEMES FONDAMENTAUX
LES CHOIX PEDAGOGIQUES

Du terrien … au nageur

Adaptation sensorielle/Prise d'informations

Un nouvel équilibre

Une respiration volontaire

Une nouvelle locomotion

/ aux 4 problèmes fondamentaux…

…des choix pédagogiques

7 « idées forces »

Les peurs de l'enfant :

- se remplir
- couler
- ne pas pouvoir remonter

...sont dues au manque d'adaptation sensorielle, de prise d'informations

Une adaptation sensorielle (voir, entendre, toucher)/une prise d'informations

- *Vision trouble, sons assourdis, contact avec l'eau sur tout le corps.*

- *Champs visuel rétréci (pas de profondeur)*

- *Sons assourdis*

- *Contact avec l'eau sur tout le corps.*

… des choix pédagogiques…

- *Une immersion la plus complète possible détermine les sensations de l'enfant (1).*

- *L'enfant doit vivre l'expérience d'une remontée passive (2).*

Un nouvel équilibre

- Un équilibre horizontal
- Une tête horizontale
- Un regard vertical
- Plus d'appuis plantaires
- La poussée d'Archimède

… des choix pédagogiques…

- *Une immersion la plus complète possible conditionne les sensations de l'enfant (1).*

- *L'enfant doit vivre l'expérience d'une remontée passive (2).*

- *La position de la tête est déterminante (3).*

Une respiration volontaire

- Respiration volontaire par la bouche

- Inspiration brève

- Expiration longue

… des choix pédagogiques…

- *L'apnée est une étape fondamentale (4).*
- *L'enfant doit apprendre à gérer une succession d'apnées (5).*

Une nouvelle locomotion

- Des jambes équilibratrices une résistance de l'eau réelle et non négligeable.

- Des bras moteurs

- Des appuis fuyants et mouvants

- Une résistance de l'eau réelle et non négligeable.

… des choix pédagogiques…

- *Il faut construire au plus tôt un « moteur à l'avant » centrée sur les sensations perçues (6).*

- *La coulée ventrale représente une acquisition essentielle (7).*

Préparation de la 4ème séance de natation

Résumé du texte :

Têtanlère fait encore un horrible cauchemar : il a peur de couler tout au fond de l'eau.

Têtanlère essaie de faire ce que lui dit Lola : rester sans bouger, sans se tenir, la tête sous l'eau. Ça marche ! Têtanlère flotte. Il est rassuré et accepte de poursuivre le voyage.

Voici l'expérience réalisée en classe pour répondre à la question suivante :
Est-ce que je flotte ou je coule ?

1.
2.
3.

Mettre dans l'eau une bouteille plastique.

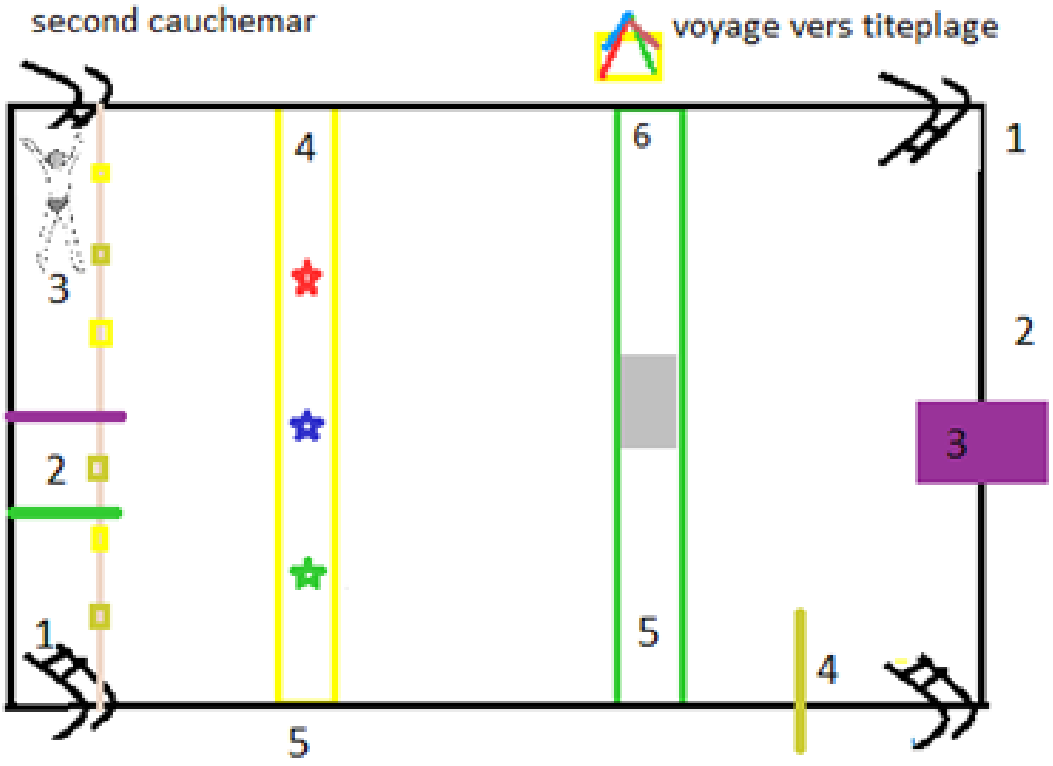
1. Vidée de son contenu fermée avec son bouchon → Ca flotte

2. Vidée de son contenu et ouverte → Ca flotte

3. Remplie d'eau et fermée → Ca coule

→ La bouteille est remplie d'air tout comme notre corps donc elle flotte. Quand nous sommes dans l'eau, nous flottons.

Lorsque nous sommes allés à la piscine, il y avait 2 groupes, un qui travaillait sur le second cauchemar de Têtanlère et l'autre qui retravaillait le parcours jusqu'à « Titeplage ».



Le cauchemar de Têtanlère

On saute dans l'eau puis on se déplace sur les steps, quand on passe sous la frite, on essaie d'enlever les pieds du fond de la piscine. Ensuite, on fait l'étoile de mer sur le ventre comme Têtanlère en suivant le conseil de Lola « essayer de rester sans bouger la tête dans l'eau et en lâchant le bord ». Enfin je reviens entre les cordes en regardant ce qu'il y a dans le fond (grenouilles, étoiles)

Certains élèves ont réussis à faire l'étoile de mer d'autres ont presque réussi, il faut maintenant arriver à mettre « son museau » dans l'eau.

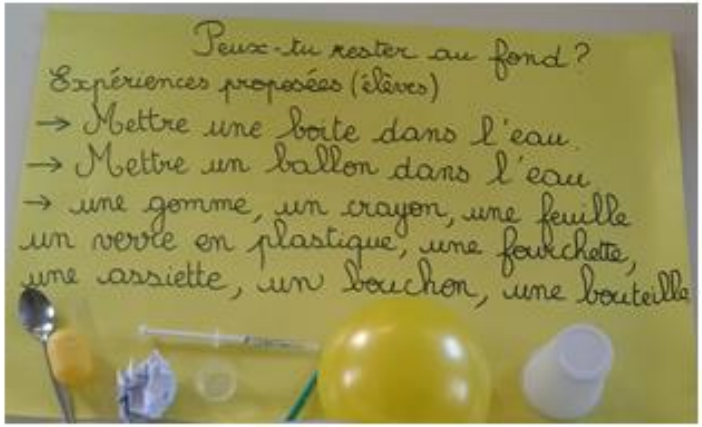
L'étoile sur le ventre par Têtanlère

Préparation de la 7ème séance de natation

Résumé du texte :

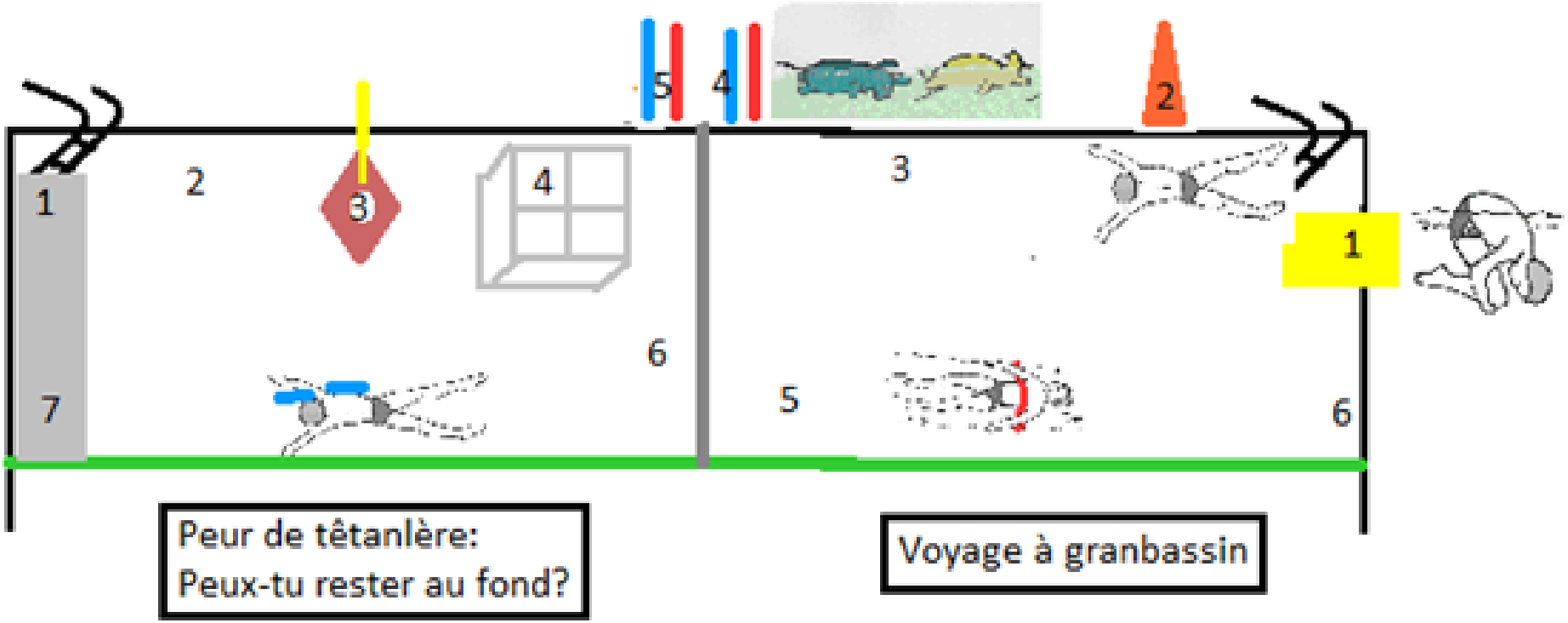
Une fois de plus, Têtanlère fait un horrible cauchemar : il a peur de rester au fond de l'eau.
Têtanlère essaya de faire ce que lui dit Lola : descendre jusqu'au fond le long d'une branche, puis la lâcher, sans bouger. C'est incroyable !
Têtanlère remonte à la surface. Il est rassuré et peut continuer.

Pour répondre à la question « Est-ce que je peux rester au fond ? » avec les élèves, nous avons réaliser des expériences proposées par les enfants.

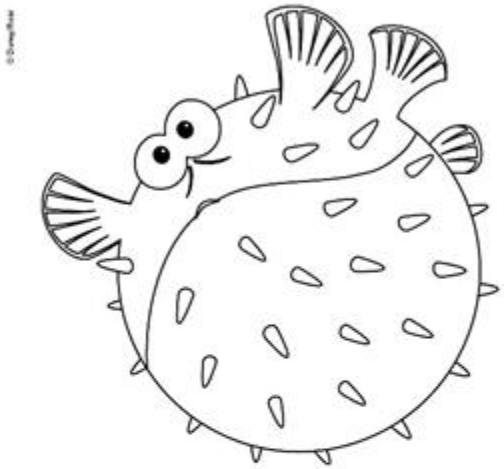


Dans la petite boite, nous avons ajouté du sable pour voir ce qui se passe lorsqu'elle est vide puis pleine.
Nous avons observé qu'elle restait au fond si elle était remplie.
→ *On a compris que quand un objet était rempli d'air il remontait par contre un objet qui ne contient pas d'air ou très peu reste au fond. Ce qui nous a permis de répondre à la question. Nous remontons car nous sommes remplis d'air.*

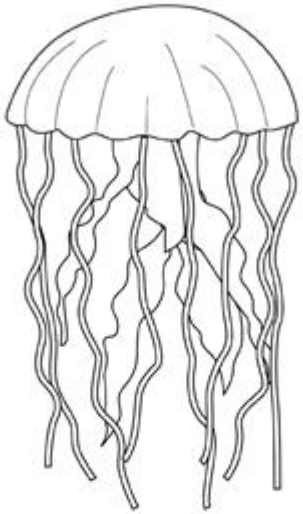
En classe, nous avons expliqué comment il fallait descendre au fond de l'eau : en se tenant à l'échelle en descendant les mains l'une après l'autre.

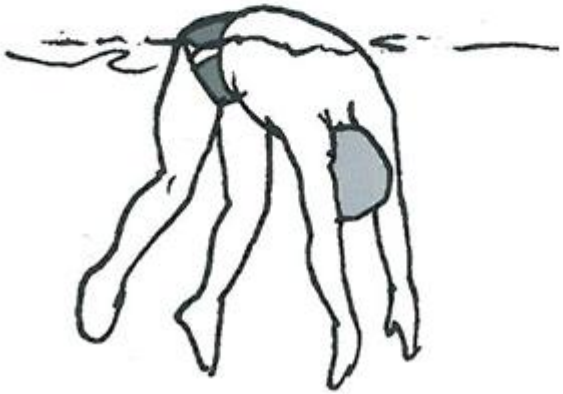

1
2
3
4
5
6
7
5
4
2
3
1
5
6
Peur de têtanlère:
Peux-tu rester au fond?
Voyage à granbassin

Poisson boule

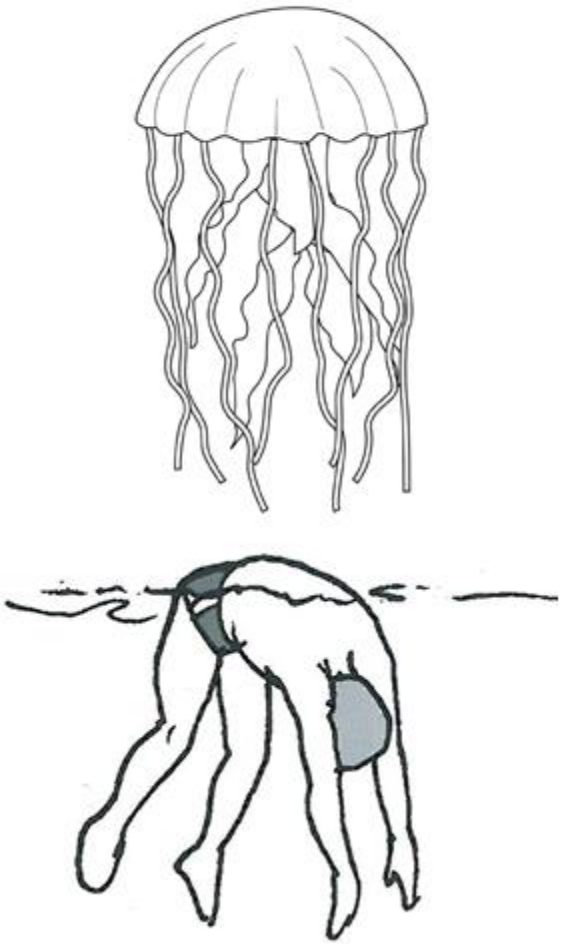


La méduse

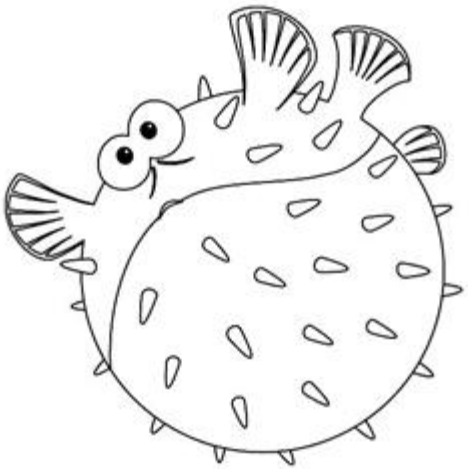




La méduse



Poisson boule



Se vivre et se penser comme un corps qui flotte.