

## ACTIONS DE CIRCONSCRIPTION à destination des classes



CHAMPIONNAT  
D'ORTHOGRAPHE



Vous trouverez ci-joint **le descriptif des actions qui vous sont proposées pour l'année scolaire 2018-2019**. Les projets portent sur la maîtrise de la langue, les langues vivantes, les mathématiques, le numérique, les sciences. L'éducation artistique est aussi un axe fort du pilotage de ces projets.

Ces actions se veulent des apports culturels et pédagogiques *auprès* des enseignants *pour* les élèves. Elles s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces actions doivent être :

- considérées comme **des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe** ;
- **un soutien aux apprentissages**. Elles ne doivent donc pas être travaillées « en plus » mais être incluses dans la vie de classe.

Ces actions peuvent donc être :

- choisies de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais elles peuvent aussi être choisies en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- un support privilégié lors des moments d'activité pédagogiques complémentaires ;
- choisies afin de mettre en place une liaison inter-cycle (GS/CP – CE2/CM1) ou inter-degré (CM2/6<sup>ème</sup>).

Quel que soit le type d'action choisie, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.

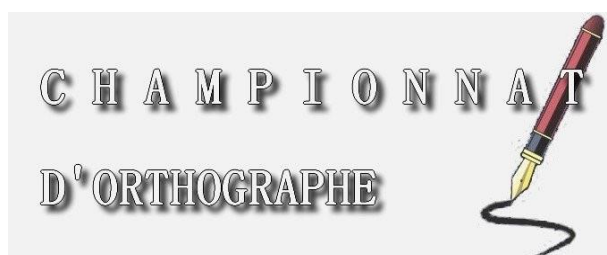
**Les actions en maîtrise de la langue et en langues vivantes**

**Les actions autour de la thématique « *Etrange... Etrange ? Comme c'est étrange !* »**

**Les actions mathématiques, scientifiques et numériques**

## LES ACTIONS EN MAÎTRISE DE LA LANGUE ET EN LANGUES VIVANTES

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
Maîtrise de la langue – Etude de la langue	<b>CHAMPIONNAT D'ORTHOGRAPHE</b>	Pratiquer l'orthographe en résolvant des problèmes sous une forme inhabituelle, apprendre à s'organiser collectivement et à défendre un point de vue, à argumenter, à justifier.	CE1 au CM2
Maîtrise de la langue – Etude de la langue Rédaction	<b>JOGGING D'ECRITURE</b>	Des propositions d'écriture très courtes, à insérer dans votre emploi du temps, sous forme de rituel.	Tous cycles
Littérature	<b>PRINTEMPS DES POETES DECLINAISON DEPARTEMENTALE</b>	Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins durant une semaine (en mars). Des suggestions pédagogiques sont aussi proposées. <i>En lien avec le Comité Littérature</i>	Tous cycles
Production d'écrits et numérique	<b>DEFI ECRITURE</b>	Le Défi écriture 2018-2019 est organisé sur les circonscriptions de Fécamp, Lillebonne, Yvetot, Barentin, Neufchatel et Saint Valery en Caux. Ce défi met en relation deux classes (ou plus) qui devront produire des textes ensemble.	Cycles 2 et 3
Langue vivante	<b>Spectacle OZ</b>	Spectacle proposé par la Compagnie OZ : « The beauty and the best extravaganza »	CM1-CM2



<b>Public concerné : élèves du CE1 au CM2</b>	
Ce championnat existe aussi sous la forme d'un défi sur la circonscription de Montivilliers depuis plusieurs années (création de J F Deboos, CPC). Il sera déployé sur les circonscriptions de Lillebonne et d'Yvetot.	
4 envois dans l'année	<p>Le but du championnat est d'atteindre <b>280 points</b> à l'issue des quatre manches composées de 6 épreuves. Les élèves ne doivent répondre qu'à <b>quatre épreuves par manche</b>. Chaque épreuve rapporte au maximum 20 points. Il n'y a pas de classement des participants.</p> <p>Chaque manche aura les caractéristiques suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les situations doivent être résolues sur une période de 4 semaines</li> <li>- Chaque manche est composée de six épreuves. Les élèves retrouveront les six mêmes types de situations à chaque manche.</li> <li>- Une seule fiche-réponse rédigée par la classe où doivent figurer <b>les réponses à quatre, et seulement quatre, des six épreuves.</b></li> </ul> <p>Les manches se déroulent dans les classes, avec l'enseignant de la classe, sans aide de sa part.</p>
Après	<p>Les réponses sont à envoyer à la circonscription.</p> <p>Après chaque épreuve, les scores sont adressés aux classes participantes et un diplôme est envoyé à l'issue du championnat.</p> <p>Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent.</p>

***Une inscription est obligatoire***

**Contact : Hélène Poisson, CPC**

[h.poisson-lescouarch@ac-rouen.fr](mailto:h.poisson-lescouarch@ac-rouen.fr)

## JOGGING D'ÉCRITURE

<b>Public concerné : élèves scripteurs mais pas seulement</b>	
<p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.</p> <p>Le jogging d'écriture qui dans certaines classes prend le nom de "Rédaction du jour" est un travail d'écriture court, rituel et facile à mettre en place.</p> <p>L'objectif du jogging d'écriture est d'améliorer la fluidité d'écriture des élèves et de les amener à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes, donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire de plus en plus</li> <li>- pouvoir écrire sur un thème donné</li> <li>- respecter le thème donné</li> <li>- respecter la contrainte du jour</li> </ul> <p><b>Il s'agit donc de créer un moment d'entraînement à l'écriture, ritualisé, si possible fréquent</b></p> <p><b>MAIS</b>, ce projet peut aussi être proposé aux élèves de maternelle qui travailleront en dictée à l'adulte, de manière collective ou par groupes, voire individuelle lors des temps d'accueil.</p>	
Toute l'année	Un calendrier annuel recensant les sujets d'écriture vous sera adressé en début d'année. A vous d'intégrer cette pratique de manière à ce qu'elle devienne régulière et ritualisée.
Comment faire ?	<p>Au préalable, expliquer aux élèves l'intérêt de ce projet : écrire souvent, écrire de plus en plus facilement... pour améliorer ses compétences d'écrivain. Faire un lien avec le « jogging » sportif.</p> <p>Chaque jour, 5 à 10min d'écriture sont installées à l'emploi du temps. Le thème est proposé ; les élèves écrivent.</p> <p>Cette année, des thèmes d'écriture reviendront de manière récurrente d'un mois à l'autre afin de permettre aux élèves de stabiliser leur entraînement à l'écriture.</p>
Et ensuite ?	La correction et l'évaluation s'inscriront dans le fonctionnement ordinaire de la classe. MAIS, il n'est pas nécessaire de corriger. Ce travail peut s'inscrire uniquement dans l'objectif de placer les élèves dans des habitudes d'écriture.
Valorisation	Penser à des modes de présentation qui donneront aux élèves l'envie d'écrire : cahier spécifique à forme particulière, textes placés dans une boîte...

**PRINTEMPS DES POETES**

Projet départemental du Comité Littérature, DSDEN76

**Public concerné : TOUS CYCLES**

Participation des écoles de la circonscription à la 21<sup>ème</sup> opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu du 9 au 25 mars 2019 sur le thème **LA BEAUTE**

**La Beauté**

J'ai vu une enfance violentée rêver devant un amandier en fleurs.

J'ai vu un homme emprisonné retrouver souffle à la lecture d'un poème.

J'ai vu le ciel déverser des tonnes d'azur sur nos morts.

J'ai vu la neige brûler moins que les larmes.

J'ai vu le soleil consoler un coquelicot, et réciproquement.

J'ai vu un arc-en-ciel en cavale sous l'orage.

J'ai vu un ange noir chanter sous les étoiles.

Et je n'ai trouvé qu'un mot pour dire cela qui transcende le chaos, l'éphémère et la joie mêlés de nos vies : LA BEAUTÉ.

J'entends Aragon, immortalisé par Ferré : *Toi qui vas demeurer dans la beauté des choses*. J'entends Eluard : *J'ai la beauté facile, et c'est heureux*. J'entends Char bien sûr : *Dans nos ténèbres, il n'y a pas une place pour la Beauté. Toute la place est pour la Beauté*. Mais aussi ces innombrables voix de poètes qui ne cessent d'extraire la beauté ensauvagée du monde.

Sophie Nauleau,

<http://www.printempsdespoetes.com/>

Pendant	<p>Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables, les classes recevront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une poésie par niveau de classe (maternelle, cycle 2, cycle 3). Généralement, un jour de la semaine, une poésie identique est choisie pour l'ensemble des cycles. Les poésies du ou des poètes à l'honneur sont aussi présentées.</li> <li>- des suggestions pour accompagner une étude éventuelle de ces poèmes</li> </ul> <p>Les poésies seront aussi accessibles sur le site de la DSDEN quelques semaine avant le Printemps des poètes..</p>
Après	<p>Les poésies choisies les années précédentes restent accessibles sur le site de la DSDEN.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2015 à 2017 : <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/</a> rubrique Littérature</li> <li>- de 2006 à 2014 : <a href="http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/articles.php?lng=fr&amp;pg=32">http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/articles.php?lng=fr&amp;pg=32</a></li> </ul>

**Contact :**

Pascal Hamel, ERUN

[pascal.hamel@ac-rouen.fr](mailto:pascal.hamel@ac-rouen.fr)

## DEFI ECRITURE



Ce défi met en relation deux classes (ou plus) qui devront produire des textes ensemble. Il ne nécessite pas de compétence technique particulière (savoir utiliser un traitement de texte simple) et propose de nombreux documents d'accompagnement pour chacune des 3 phases d'écriture qui sont réparties au cours de l'année scolaire.

Ce défi est avant tout lié à la production d'écrit. Il est aussi numérique (un outil au service d'un projet d'écriture : le traitement de texte collaboratif) et permet à l'enseignant de travailler avec ses élèves sur trois types de textes particuliers.

Les productions des classes sont systématiquement mises en valeur sur [le site du défi](#). (Vous pouvez retrouver les productions des années précédentes en cliquant sur les liens : [2017](#), [2016](#), [2015](#), [2014](#), [2013](#))

### Défi écriture collaborative

#### Les 3 phases



#### Phase 1: les mots-valises

La semaine du 12 au 16 novembre 2018

Rencontre synchrone  
le vendredi 16 novembre 2018  
de 9H00 à 10H00



Par Parisette — Photographie personnelle. CC BY-SA

#### Phase 2: Le lipogramme

La semaine du 14 au 18 janvier 2019

Rencontre synchrone  
le vendredi 18 janvier 2019  
de 9H00 à 10H00



#### Phase 3: l'acrostiche

La semaine du 18 au 22 mars 2019

Rencontre synchrone  
le vendredi 22 mars 2019  
de 9H00 à 10H00.

#### Contact :

Sandrine Delaunay, CPC  
Pascal Hamel, ERUN

[sandrine.delaunay@ac-rouen.fr](mailto:sandrine.delaunay@ac-rouen.fr)  
[pascal.hamel@ac-rouen.fr](mailto:pascal.hamel@ac-rouen.fr)

## ACTIONS AUTOUR DE LA THEMATIQUE



**ÉTRANGE... ÉTRANGE ? COMME C'EST ÉTRANGE...**

**Jean-Charles BUSSY, Conseiller Pédagogique en Education musicale**  
**Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques**



# ETRANGE... ETRANGE ? COMME C'EST ETRANGE !

Pour l'année scolaire 2018-2019, la Mission Education Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi pour thème « Etrange... Etrange ? Comme c'est étrange ! ».

En s'appuyant sur cette thématique « *Etrange... Etrange ? comme c'est étrange !* », chaque période sera consacrée à une sous-thématique pour laquelle vous trouverez des pistes pédagogiques en littérature de jeunesse, poésie, spectacle vivant, éducation musicale, arts plastiques, cinéma, lecture d'image et production d'écrit :

- **Période 1** (septembre-octobre) : **Etranges personnages**
- **Période 2** (novembre-décembre) : **Etranges objets**
- **Période 3** (janvier-février) : **Etranges installations**
- **Période 4** (mars-avril) : **Etranges paysages et lieux**
- **Période 5** (mai-juin) : **Etranges histoires**

Vous pouvez ainsi construire un parcours pour les élèves, au sein de la classe ou au sein de l'école en proposant au choix :

- une (ou plusieurs) même(s) activité(s) tout au long de l'année,
- une activité différente chaque période pour construire un parcours transdisciplinaire autour de la thématique donnée,
- des activités différenciées selon les cycles pour construire chaque mois un dialogue entre les classes autour de la thématique de l'étrange...

Chaque enseignant, chaque équipe, peut ainsi construire ses activités en fonction des besoins des élèves et des objectifs à atteindre, tels qu'ils sont développés dans le projet d'école, en lien avec le parcours de réussite des élèves.

L'ensemble des pistes pédagogiques sera disponible sur le site de la Mission Education Artistique et Culturelle à l'adresse suivante :

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/>



Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
Littérature Maîtrise de la langue Rédaction	<b>ÉTRANGE LITTÉRATURE</b>	Des entrées différentes sont proposées pour découvrir des ouvrages de littérature jeunesse : - une image pour dire et écrire - une image à entendre - lire, comprendre, interpréter, mettre en réseau	Tous cycles
Maîtrise de la langue Vocabulaire	<b>ÉTRANGES EXPRESSIONS</b>	A partir d'une expression de la langue française apparemment étrange, les élèves préparent deux illustrations et deux légendes : l'une où l'expression peut être comprise au sens propre, l'autre où on en comprend le sens au sens figuré.	Tous cycles
Lecture Littérature	<b>PRIX RENARD'EAU</b>	Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « MÊME PAS PEUR ! » vous propose une sélection ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organise un vote début mai. Un dossier d'accompagnement est en ligne sur le site de la DSDEN.	4 sélections de la PS au collège
Arts plastiques	<b>EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES</b>	Travail effectif en classe autour du thème ÉTRANGE ... ÉTRANGE, COMME C'EST ÉTRANGE ! durant l'année : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...exposition en fin d'année	Tous cycles
Arts du visuel	<b>ÉCOLE ET CINEMA</b>	Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux <i>Cahiers de notes...</i> édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré-visionnages.	Tous cycles
Éducation musicale	<b>ÉCLATS DE VOIX</b>	Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.	De la MS au CM2
Arts plastiques Éducation musicale Littérature Spectacle vivant	<b>RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE</b>	Présentation d'une œuvre d'art, d'une œuvre musicale, d'un court-métrage d'animation, d'une poésie, d'un extrait de théâtre jeune public autour de la thématique « étrange » de la période. Ces focus sur des œuvres particulières, chaque période, pourront accompagner les enseignants dans la mise en œuvre des actions départementales.	Tous cycles
Anglais	<b>STRANGE... STRANGE ? HOW STRANGE...</b>	Proposition d'un mini-projet en 3 ou 4 séances proposant des séances d'anglais basées sur une démarche actionnelle et une entrée artistique et culturelle. Chaque mini-projet prend appui sur un extrait de film ou la littérature de jeunesse.	Cycles 2 et 3

Coordonnateurs du projet sur la circonscription :

Philippe Virmoux, CPD Arts visuels [philippe.virmoux@ac-rouen.fr](mailto:philippe.virmoux@ac-rouen.fr) / Jean-Charles Bussy, CPD Education Musicale [i.charles.bussy@ac-rouen.fr](mailto:i.charles.bussy@ac-rouen.fr)

## ÉTRANGE LITTÉRATURE

**Public concerné : TOUS CYCLES**

Ce projet allie à la fois maîtrise de la langue, littérature, production d'écrits, arts plastiques, éducation musicale et TICE

En lien avec la thématique départementale « *Étrange... Étrange ? Comme c'est étrange...* », des pistes pédagogiques d'entrée dans des ouvrages de littérature de jeunesse seront proposées à chaque période.

La découverte des différents livres au fil de l'année permet de mener une réflexion sur la thématique de l'étrange.

3 types d'entrée seront proposées selon les ouvrages :

- **Une image pour dire et écrire**

- Une lecture d'illustration est proposée à l'aide d'un diaporama. Celui-ci peut être directement projeté aux élèves, ou utilisé par l'enseignant pour guider la lecture d'image avec ses élèves. A chaque fois, la découverte de l'illustration conduit à un questionnement qui invite à l'expression orale ou la production d'écrit. La « réponse » au questionnement posé se trouve dans le livre. Les élèves sont ainsi invités à découvrir le livre (album, BD, roman...) pour en savoir plus...


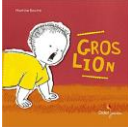










- **Une image à entendre**





- Une illustration issue du livre est proposée. Elle est accompagnée d'un document sonore : lecture à voix haute d'un passage du livre, création d'une ambiance sonore. La mise en relation des deux documents, l'un iconographique l'autre sonore, invite à découvrir le livre.

- **Lire, comprendre, interpréter, mettre en réseau**

- Une fiche d'aide à la découverte du livre présente des pistes pédagogiques issues d'une réflexion sur la manière d'entrer dans le livre, de faciliter la compréhension et l'interprétation du message de l'auteur, la mise en réseaux.




Livres proposés : voir pages suivantes





Période		Une image pour dire et écrire	Une image à entendre	Lire, comprendre, interpréter, mettre en réseau
Septembre – Octobre : <b>Étranges personnages</b>  (réflexion sur la différence, l'exclusion)	PS-MS	<b>Gros cornichon</b> Edouard Manceau Seuil Jeunesse 	<b>Gros lion</b> Martine Bourre Didier Jeunesse 	<b>Ça va pas la tête</b> E. Géhin & B. Duisit Hélium 
	GS-CP	<b>Le monde à l'envers</b> Mario Ramos Pastel 	<b>Okilele</b> Claude Ponti L'École des Loisirs 	<b>L'ogre</b> Olivier Douzou Editions du Rouergue 
	CE1-CE2	<b>Mè keskeussè keu sa ?</b> Michel Van Zeveren Pastel 	<b>Un dragon dans la peau</b> Hubert Ben Kemoun Nathan 	<b>Les 5 malfoutus</b> Béatrice Alemagna Hélium 
	CM1-CM2	<b>Mary la penchée</b> Schuitten & Peeters Casterman 	<b>La triste fin du petit enfant huître</b> Tim Burton 10-18 	<b>Jésus Betz</b> Fred Bernard & François Roca Seuil Jeunesse 

Novembre – Décembre : <b>Étranges objets</b>  (Les objets sont-ils vivants ou non vivants ? Ont-ils un pouvoir magique ?)	PS-MS	<b>ZoZoo</b> Mari Bordier Editions Thierry Magnier 	<b>Le ruban</b> Adrien Parlange Albin Michel Jeunesse 	<b>31 boîtes</b> Cécile Boyer Albin Michel Jeunesse 
	GS-CP	<b>Le monde englouti</b> David Wiesner Circonflexe 	<b>La petite casserole d'Anatole</b> Isabelle Carrier Bilboquet 	<b>Tout change</b> Anthony Browne Kaléidoscope 
	CE1-CE2	<b>Tout est calme</b> Yvan Pommaux École des Loisirs 	<b>C'est un livre</b> Lane Smith Gallimard Jeunesse 	<b>L'abominable sac à main</b> André Bouchard Seuil Jeunesse 
	CM1-CM2	<b>Le même en conserve</b> Christine Nöstlinger Le livre de poche 	<b>Alice au pays des merveilles</b> Lewis Carroll 	<b>Magasin Zinzin</b> Frédéric Clément Ipomée 

				
<b>Période</b>		<b>Une image pour écrire</b>	<b>Une image à entendre</b>	
Janvier – Février : <b>Étranges installations</b>  (L'installation comme expression de soi)	PS-MS- GS-CP	<b>Merci</b> Olivier Douzou Editions du Rouergue 	<b>Puni Cagibi</b> Alain Serres – C K Dubois L'école des Loisirs 	
	CE1- CE2	<b>Jumanji</b> Chris Van Allsburg L'école des Loisirs 	<b>Le paysan qui rêvait de bateaux</b> Jens Rasmus Gründ 	
	CM1- CM2	<b>Le musée des merveilles</b> Brian Selznick Bayard Jeunesse 	<b>Le manège de Petit Pierre</b> Michel Piquemal Albin Michel Jeunesse 	

Mars – Avril : <b>Étranges paysages / lieux</b>  (mondes imaginaires, révélant rêves, projections ou angoisses)	PS-MS	<b>Animanège</b> Arno & Renaud Perrin Rouergue 	<b>Vive le vent !</b> Peter Schössow La joie de lire 	<b>Le voyage de l'escargot</b> Ruth Brown Gallimard Jeunesse 
	GS-CP	<b>Luchien</b> Olivier Douzou Editions du Rouergue 	<b>Grosse légume...</b> Jean Gourounas Editions du Rouergue 	<b>Safari dans le lavabo</b> Guillaume Guéraud Rouergue 
	CE1- CE2	<b>Le Tunnel</b> Anthony Browne Kaléidoscope 	<b>Une histoire à quatre voix</b> Anthony Browne Kaléidoscope 	<b>Trompe l'oeil</b> Joan Steiner Circonflexe 
	CM1- CM2	<b>L'auberge de nulle part</b> Roberto Innocenti Gallimard Jeunesse	<b>Charlie et la chocolaterie</b> Roald Dahl Folio	<b>Harry Potter à l'école des sorciers</b> J.K. Rowling Folio

				
--	--	---	--	---

Période		Une image pour écrire	Une image à entendre	Lire, comprendre, interpréter, mettre en réseau
Mai – Juin : <b>Étranges histoires</b> (Cela part de la réalité, cela ressemble à la réalité, mais...)	PS-MS	<b>Zoum le zèbre</b> Sylviane Gangloff Mijade 	<b>Aboie Georges</b> Jules Feiffer Pastel 	<b>Ourson et les chasseurs</b> Anthony Browne Kaléidoscope 
	GS-CP	<b>Max et les maximonstres</b> Maurice Sendak L'école des Loisirs 	<b>Les deux goinfres</b> Philippe Corentin L'école des Loisirs 	<b>Le Jacquot de M. Hulot</b> David Merveille Editions du Rouergue 
	CE1-CE2	<b>Une figue de rêve</b> Chris Van Allsburg L'école des Loisirs 	<b>Contes</b> Eugène Ionesco Gallimard Jeunesse 	<b>Dans la forêt profonde</b> Anthony Browne Kaléidoscope 
	CM1-CM2	<b>Le mystère Harris Burdick</b> Chris Van Allsburg L'école des Loisirs 	<b>Le collectionneur d'instant</b> Quint Buchholz Milan 	<b>Les 3 chemins</b> Lewis Trondheim Delcourt 

**Contact :**

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques [philippe.virmoux@ac-rouen.fr](mailto:philippe.virmoux@ac-rouen.fr)

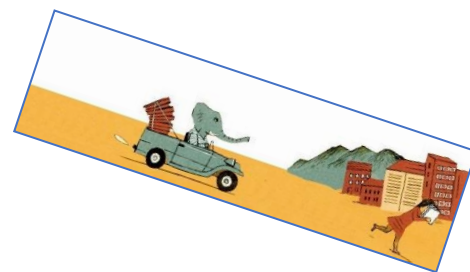
## ÉTRANGES EXPRESSIONS

<b>Public concerné : TOUS CYCLES</b>	
Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant autour d'expressions de la langue française.  Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.	
Chaque début de période	<p>Chaque période, vous trouverez sur le site de la Mission EAC des expressions en lien avec la thématique de la période</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Période 1</b> (septembre-octobre) : <b>Étranges personnages</b></li> <li>• <b>Période 2</b> (novembre-décembre) : <b>Étranges objets</b></li> <li>• <b>Période 3</b> (janvier-février) : <b>Étranges installations</b></li> <li>• <b>Période 4</b> (mars-avril) : <b>Étranges paysages et lieux</b></li> <li>• <b>Période 5</b> (mai-juin) : <b>Étranges histoires</b></li> </ul>
Pendant le mois	<p>Les élèves seront invités à réaliser deux illustrations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la première représentant une des expressions comprise au pied de la lettre,</li> <li>- la seconde représentant cette expression afin qu'on en comprenne la signification réelle.</li> </ul> <p>Chaque illustration sera accompagnée d'une légende, c'est-à-dire d'une phrase utilisant l'expression comprise au pied de la lettre d'une part, et dans son acceptation de la langue française d'autre part.</p>

**Contact :**

**Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques [philippe.virmoux@ac-rouen.fr](mailto:philippe.virmoux@ac-rouen.fr)**

**PRIX RENARD'EAU**  
DSDEN de la Seine-Maritime  
Comité Littérature



**Le Prix Renard'eau, qu'est-ce que c'est ?**

Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6<sup>ème</sup> du département de Seine-Maritime.

Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Éducation Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques généralistes, en arts plastiques et en éducation musicale de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Maritime).

Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 4 ou 5 livres :

- Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section)
- Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section)
- Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2,
- Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6<sup>ème</sup>.

**L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !**

Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils soient des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre en s'interrogeant sur les questions suivantes :

- Comment entrer dans le livre ?
- Comment le lire ?
- Comment le comprendre ?
- Comment interpréter le message de l'auteur ?
- Comment le mettre en réseau avec d'autres ouvrages et œuvres culturelles ?

Ces interrogations amènent l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.



## Année scolaire 2018-2019 : « Même pas peur ! » - Présentation de la sélection

Pour l'année scolaire 2018-2019, La sélection d'ouvrages du Prix Renard'eau est construite autour du thème « Même pas peur ! ». 19 livres de littérature de jeunesse ont été retenus.

Voici la liste des livres sélectionnés pour le Prix Renard'eau « Même pas peur ! » :

Petit Renard'eau				
	<i>Petit bruit dans la nuit</i> Sabine DE GREEF Pastel	<i>Au lit les affreux</i> Isabelle BONAMEAU École des loisirs	<i>Trois fantômes</i> Grégoire SOLOTAREFF École des loisirs	<i>Au secours Voilà le loup !</i> RAMADIER École des loisirs

Cycle 1					
	<i>C'est pour mieux te manger !</i> Françoise ROGIER L'atelier du poisson soluble	<i>J'ai peur du noir</i> Jean-François DUMONT Kaléidoscope,	<i>La main de la sorcière</i> Peter Utton	<i>Raoul la Terreur</i> Claire CANTAIS L'atelier du poisson soluble	<i>Cache-cache fantômes</i> Pam ADAMS Didier Jeunesse

Cycle 2					
	<i>Jeanne et Jean</i> Grégoire SOLOTAREFF École des loisirs	<i>Mes petites peurs</i> Jo WITEK Martinère Jeunesse	<i>Retrouve-moi !</i> Anthony BROWNE École des loisirs	<i>Même pas peur !</i> Quentin GREBAN Mijade	<i>Le loup ne viendra pas</i> Myriam OUEYSSAD L'élan vert

Cycle 3					
	1 2 3 L'effroi Albert LEMANT L'atelier du poisson soluble	Dans les yeux Philippe Jalbert Gautier Languereau	plié de rire Rachel CONRENBILT Boomerang	Hansel et Gretel RASCAL Pastel	Le trésor des templiers Anouk Journo-Durey

### Modalités :

- Inscription en ligne\* de septembre à décembre 2018, nécessaire pour voter en mai 2019
- Achat des livres par les écoles directement auprès de leurs libraires (voir prix ci-dessous)
- Découverte et lecture des 5 albums de votre sélection de septembre à mai jusqu'au vote
- Vote en ligne\* des élèves jusqu'à fin mai 2019
- En juin, le Comité Littérature proclame les résultats des votes des élèves du département pour chaque sélection et vous communique le nom de l'ouvrage gagnant.

Des pistes de travail réalisées par le Comité Littérature seront directement accessibles sur le site\*.

\*[http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier\\_degre/action\\_culturelle/ia76/new/renardeau/](http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle/ia76/new/renardeau/)

Les ouvrages	Petit Renardeau 46,80€	<i>Petit Bruit dans la nuit</i> , Sabine De Greef, Pastel, 2017 <i>Au lit les affreux</i> , Isabelle Bonameau, École des Loisirs, 2009 <i>Trois fantômes</i> , Grégoire Solotareff, École des loisirs, 2013 <i>Au secours, voilà le loup !</i> Ramadier, École des loisirs, 2013	10,00 13,70 9,80 11,00
	Renard'eau maternelle 66,10€	<i>C'est pour mieux te manger !</i> Françoise Rogier, L'atelier du poisson soluble, 2012 <i>J'ai peur du noir</i> . JF Dumont, Kaléidoscope, 2017 <i>La main de la sorcière</i> , Peter Utton, École des loisirs, 1989 <i>Raoul la terreur</i> , Claire Cantais, L'atelier du poisson soluble, 2008 <i>Cache-cache fantôme</i> , Pam Adams, Didier jeunesse, 2014	15,00 12,80 12,20 13,00 13,10
	Renard'eau Cycle 2 68,80€	<i>Jeanne et Jean</i> , Grégoire Solotareff, École des Loisirs, 2016 <i>Mes petites peurs</i> , Jo Witek, Martinière <i>Retrouve-moi !</i> Anthony Browne, Kaleidoscope, 2017 <i>Même pas peur</i> , Quentin Greban, Mijade, 2014 <i>Le loup ne viendra pas</i> , Myriam Oueyssad, L'élan vert, 2017	12,70 14,90 14,00 14,50 12,70
	Renard'eau Cycle 3 56,10€	<i>1 2 3 l'effroi</i> , Albert Lemant, L'atelier du poisson soluble, 2012 <i>Dans les yeux</i> , Philippe Jalbert, Gautier Langereau, 2017 <i>Plié de rire</i> , Rachel Corenbilt, Boomerang, 2012 <i>Hansel et Gretel</i> , Rascal, Pastel, 2015 <i>Le trésor des templiers</i> , Anouk Journo-Durey, Bayard poche, 2017	20,00 15,90 6,50 10,50 7,20

### Contact :

Maryline VINCENT, IEN circonscription de BOIS-GUILLAUME, Comité Littérature

[maryline.vincent@ac-rouen.fr](mailto:maryline.vincent@ac-rouen.fr)

## EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES ÉTRANGE... ETRANGE ? COMME C'EST ETRANGE...

<b>Public concerné : TOUS CYCLES</b>	
<p><b>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</b>          Les Conseillers en Arts Plastiques proposent aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2018-2019 autour du thème ETRANGE... ETRANGE ? COMME C'EST ETRANGE... ».          Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées lors des animations pédagogiques.          Les productions relèveront des différents domaines des arts du visuel : arts plastiques, photographie, vidéo...</p> <p><b>OBJECTIFS :</b>          Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés...          Eduquer le regard          Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique          Valoriser et présenter sa production à autrui</p> <p style="text-align: center;"><b>MISE EN ŒUVRE DU PROJET...</b></p>	
Septembre- Octobre	Inscription numérique dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Visuels de votre secteur.
Novembre Décembre	Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année
Tout au long de l'année scolaire	Travail effectif en classe autour du thème départemental « <b>ETRANGE... ETRANGE ? COMME C'EST ETRANGE...</b> » : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...
Mai-Juin	Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Visuels).  Voir sur le site de la Mission <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/</a> , rubrique Arts Visuels

Contact :

**Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques** [philippe.virmoux@ac-rouen.fr](mailto:philippe.virmoux@ac-rouen.fr)

## ÉCOLE & CINÉMA

<b>Public concerné : de la Grande Section au CM2</b>	
<p><b>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</b></p> <p>Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la Grande Section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le visionnement par les élèves des trois séances du programme.</li> <li>- La participation de l'enseignant aux formations n'ouvrant pas droit à indemnités de déplacement.</li> </ul> <p>Les films retenus ne feront pas obligatoirement l'objet d'un pré-visionnage ; une exploitation pédagogique en sera proposée dans le parcours de formation École et cinéma 76 sur Magistère.</p> <p><b>Chaque temps de formation portera un focus particulier sur le thème « Étrange... Étrange ? Comme c'est étrange... ».</b></p> <p>Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.</p> <p>Pour plus de renseignement, consulter le blog École et Cinéma : <a href="http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/">http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/</a></p>	
<b>MISE EN ŒUVRE DU PROJET :</b>	
Début d'année scolaire 2018-2019	Inscription au dispositif via le serveur académique (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire) Les enseignants peuvent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante : <a href="http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/ecocine">http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/ecocine</a>
Avant chaque projection	Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme École & cinéma <i>Nanouk</i> .
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement ( analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.

**Contact :**

**Isabelle GANON, Conseillère Pédagogique EAC**    [isabelle.appleton-ganon@ac-rouen.fr](mailto:isabelle.appleton-ganon@ac-rouen.fr)

**Programmation Année scolaire 2018-2019**

	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Trimestre 1	 <p><b>Les aventures du prince Ahmed</b> de Lotte Reiniger – Allemagne – 1926 – 65 minutes</p>			 <p><b>Max et les maximonstres</b> de Spike Jonze – Etats-Unis – 2009 – 01h44</p>		
Trimestre 2	 <p><b>1,2,3 Léon!</b> (4 courts métrages) – Canada, France, Pays-Bas – 1997-2007 – 42 minutes</p>	 <p><b>Les aventuriers</b> (5 courts métrages) – France, Russie – 1955-2003 – 68 minutes</p>		 <p><b>Le voyage de Chihiro</b> de Hayao Miyazaki – Japon - 2001 – 02h04</p>		
Trimestre 3	 <p><b>Le chant de la mer</b> de Tomm Moore – Europe – 2014 – 01h33</p>			 <p><b>Edward aux mains d'argent</b> de Tim Burton – Etats-Unis – 1990 – 1h45</p>		

*Attention : le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films ainsi que le paiement des entrées au cinéma (2,50 euros par élève par film).*




## ÉTRANGES MUSIQUES

Diverses activités en éducation musicale vous seront proposées sur les cinq périodes :

- **Écouter** activement d'étranges musiques, d'étranges instruments,
- **Chanter** des chants étranges,
- **Explorer, imaginer, créer** d'étranges compositions musicales.



## ÉCLATS DE VOIX

Public concerné : de la Moyenne Section au CM2	
	<p><b>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</b></p> <p>Dans le cadre de son festival « Éclats de Voix », les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département.</p> <p>Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.</p>
Quelles sont les conditions d'inscription ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• travailler régulièrement en classe ou en chorale de niveau ou de cycle, un répertoire varié de chants adaptés à l'âge des élèves.</li> <li>• constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs (soit 3 environ classes).</li> </ul>
Peut-on choisir le lieu de prestation ?	Le formulaire d'inscription laisse la place à des demandes particulières qui seront observées dans la mesure des possibilités techniques. Faute de demande particulière, les C.P.E.M. placent les chorales inscrites au plus près de l'école.
Peut-on choisir le jour de prestation ?	Les dates des lieux sont disponibles sur le site de la MEAC. Merci de préciser si vous avez des impératifs (classes de découvertes, etc.) dans la rubrique prévue à cet effet.
Quel répertoire présenter ?	Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales est au libre choix des enseignants. Il se compose de 4 à 5 chants par chorale (15 minutes maximum). Un <b>chant commun</b> sélectionné au préalable par les C.P.E.M. <b>Quelques refrains</b> d'autres chorales seront également à apprendre (cf. plus bas).
Comment s'inscrire ?	A la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de la DSDEN invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site des Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale. <b>Attention</b> , quand il y a plusieurs chorales dans une école, merci d'inscrire ces chorales lors d'une même connexion à la plateforme afin d'éviter les doublons.
Quel est le coût pour l'école ?	La participation aux rencontres Éclats de Voix est entièrement gratuite. <b>Seul le transport reste à la charge des écoles.</b>
Peut-on y inviter des parents ?	Les rencontres chorales Éclats de Voix n'admettent comme spectateurs que les enfants qui sont tour à tour chanteurs (et évidemment les adultes accompagnateurs). Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques sur le temps scolaire.
Accompagnement instrumental	Merci d'indiquer suffisamment tôt si vous avez besoin de raccorder des instruments à la sono (quand il y a une sono...) → 1 mois avant la date de la rencontre.
Voir sur le site de la Mission <a href="http://eac76.spip.ac-rouen.fr/">http://eac76.spip.ac-rouen.fr/</a> , rubrique Éducation musicale	

## Des Éclats de Voix participatif !

Mode d'emploi :

1. Choisir parmi le répertoire de la chorale, une chanson à refrain.
2. Enregistrer cette chanson interprétée par la chorale (sous forme d'un fichier mp3).
3. Dès que vous connaissez les autres chorales que vous rencontrerez (janvier), envoyez cet enregistrement ainsi que les paroles du refrain aux autres chœurs.
4. Quand vous recevez les enregistrements, les faire écouter à votre chorale et lui faire apprendre les refrains correspondants.
5. Le jour des rencontres Éclats de Voix, les chorales, sous la direction des différents chefs de chœur, pourront chanter le refrain avec les autres enfants.

### À la volée, quelques petits conseils pour la chorale :

- Ne pas exagérer le nombre d'élèves (2 à 3 classes maximum), d'abord pour des raisons de sécurité (en cas d'évacuation du plateau en urgence) ; et des raisons pédagogiques, une chorale scolaire plus importante permet très difficilement à chaque élève de s'exprimer et au chef de chœur d'avoir une attention particulière envers tous les élèves.
- Une chorale regroupant des petites sections (et/ou parfois même des moyennes sections en début d'année scolaire) n'est pas forcément idéale et profitable pour les élèves. → groupe trop grand ; différences de niveaux de chants entre les petits et les grands. Il vaut mieux privilégier le chant en classe. On peut alors prévoir de petites rencontres de classes au sein de l'école.
- N'hésitez pas à utiliser une bande orchestrale.
- Évitez une bande son où l'on entend les paroles chantées par l'interprète ou une autre chorale.

### Droit à l'image

Le jour des rencontres Éclats de Voix, les adultes accompagnateurs (parents, personnes non enseignantes...) ne peuvent prendre ni photos, ni vidéos. En effet seuls les enseignants sont habilités à le faire dans la mesure où les parents ont donné leur accord. Merci d'en informer les accompagnateurs.

---

## LES ENFANTS CHANTENT



- Le CD Les enfants chantent les couleurs est Toujours en vente à Canopé au prix de 10,00 €. Répertoire sélectionné par les CPEM de Seine Maritime, réparti sur les trois cycles. (ATTENTION Il y a des erreurs dans les niveaux des chansons sur la pochette du CD. Se fier au livret.)
- Possibilité de dépôt dans les circonscriptions de Fécamp et d'Yvetot.
- Le livret est téléchargeable sur le site <http://eac76.spip.ac-rouen.fr>,

onglet Éducation Musicale, (se munir de l'identifiant et du mot de passe de messagerie **de l'école**).

---

### Contact :

Jean-Charles BUSSY, Conseiller Pédagogique Éducation Musicale [j.charles.bussy@ac-rouen.fr](mailto:j.charles.bussy@ac-rouen.fr)



## RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE

### Public concerné : TOUS CYCLES

Afin de vous accompagner dans le projet « *Étrange... Étrange ? Comme c'est étrange...* », des œuvres à faire découvrir aux élèves vous seront proposées.

Chaque début de période, vous découvrirez des œuvres sélectionnées par les Conseillers Pédagogiques autour de la thématique de la période :

- En **arts plastiques**, une découverte d'œuvre d'art permettra d'aller à la rencontre d'un artiste. Un diaporama de lecture d'œuvre sera mis en ligne et des pistes de pratique artistique seront proposées.

Période 1 Étranges personnages	Période 2 Étranges objets	Période 3 Étranges installations	Période 4 Étranges paysages et lieux	Période 5 Étranges histoires
 <p><i>Wilder Mann</i> Charles Fréger</p>	 <p><i>Caterpillar</i> Wim Delvoye</p>	 <p><i>We stopped just here at the time</i> Ernesto Neto</p>	 <p><i>Le domaine d'Edward aux mains d'argent</i> Tim Burton</p>	 <p><i>Revenge of the goldfish</i> Sandy Skoglund</p>

En **cinéma**, des courts-métrages vous seront proposés, afin de travailler également autour de l'image animée.

- En **éducation musicale**, une écoute, accompagnée de pistes pédagogiques, vous sera proposée. Des chants ainsi que d'autres activités dans le domaine de la pratique du rythme ou de la création pourront aussi être présentés.

- Autour du **spectacle vivant**, des extraits de spectacles jeune public avec des pistes pédagogiques associées seront proposées.

### Contacts :

#### Arts plastiques :

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques [philippe.virmoux@ac-rouen.fr](mailto:philippe.virmoux@ac-rouen.fr)

#### Cinéma :

Isabelle GANON, Conseillère Pédagogique EAC [isabelle.appleton-ganon@ac-rouen.fr](mailto:isabelle.appleton-ganon@ac-rouen.fr)

#### Littérature de jeunesse – Poésie – Spectacle vivant :

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques [philippe.virmoux@ac-rouen.fr](mailto:philippe.virmoux@ac-rouen.fr)

#### Éducation musicale

Jean-Charles BUSSY, Conseiller Pédagogique Éducation Musicale [j.charles.bussy@ac-rouen.fr](mailto:j.charles.bussy@ac-rouen.fr)

**STRANGE... STRANGE ? HOW STRANGE...****Public concerné : CYCLES 2 & 3**

La Mission Langues Vivantes et Projets à l'international vous propose des mini-projets en 4 ou 5 séances en Anglais à mettre en place avec vos élèves et s'appuyant sur une démarche actionnelle. Ces mini-projets proposent une approche active de la langue anglaise croisant les enseignements et associant apprentissage de la langue et approche culturelle.

Vous trouverez sur le site de la Mission Langues Vivantes et Projets à l'international différents documents à destination des enseignants et des élèves pour mener à bien le projet proposé.

Adresse du site : <http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/>

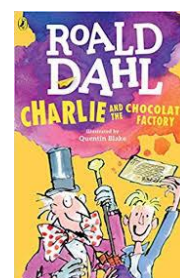
En lien avec le thème départemental « *Etrange... Etrange ? Comme c'est étrange...* », les mini-projets prendront appui sur :

- le film d'animation ***A nightmare before Christmas*** (*L'étrange Noël de Mr. Jack*) de Henry Selick et Tim Burton, pour évoquer successivement les fêtes traditionnelles d'Halloween et de Noël ;



Chaque période

- le début du roman de Roald Dahl ***Charlie and the chocolate factory*** (*Charlie et la chocolaterie*) pour évoquer la famille ;



- ***Harry Potter*** de Joanne K. Rowling
- 

**Contact :**

**Astrid MAZARI, IEN Circonscription de Lillebonne,  
Groupe de travail Langues Vivantes & Projets à l'International**  
[astrid.mazari@ac-rouen.fr](mailto:astrid.mazari@ac-rouen.fr)

# AUTRES ACTIONS :

## LES ACTIONS SCIENTIFIQUES ET NUMERIQUES

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
Mathématiques	<b>RALLYE MATH</b>	<b>RALLYE MATERNELLE</b> : Cinq épreuves réparties sur l'année. Un diplôme de participation et un jeu sont envoyés après chaque manche dès réception des fiches/réponses.	Maternelle
		<b>RALLYE ELEMENTAIRE</b> : pour les classes élémentaires, la correction se fait en circonscription, après réception des solutions proposées. Chaque classe reçoit son score, son diplôme et la correction au fur et à mesure de l'avancement du défi (4 manches).	CP-CE1 CE2-CM1 CM2-6 <sup>ème</sup>
Numérique	<b>DEFI MESSAGERIE</b>	Ce défi est proposé aux élèves de cycle 3 et permet aux enseignants de ces classes d'évaluer les compétences des domaines 5 du référentiel de compétences en consultant le tableau de bord de l'application généré automatiquement	CE2-CM1- CM2
Numérique	<b>RALLYE INTERNET</b>	Rallye Internet Éducation aux Médias et à l'information (Droit à l'image, Informations et égalité filles garçons) Tous cycles avec questions et productions des classe	Tous cycles
Sciences	<b>GRAINES DE CHERCHEURS</b>	Défis scientifiques départementaux Proposer des activités concrètes favorisant la démarche d'investigation et la démarche technologique dans le cadre d'une pédagogie de projet	Tous cycles
Sciences	<b>CHERCHEURS D'EAUX</b>	Une initiative unique en France basée sur les sciences participatives et reconnue par de nombreux organismes dont la Fondation La Main à la Pâte.	Cycle 3
Sciences	<b>PREVENTION RISQUES DOMESTIQUES</b>	SAM CLUB (programme de prévention aux risques domestiques) Les écoles primaires peuvent directement d'adresser au SAM CLUB pour demander le passage de la SAM Mobile ( <a href="mailto:laetitia.granados@exxonmobil.com">laetitia.granados@exxonmobil.com</a> )	Tous cycle
Sciences	<b>MUSEOSEINE LE CHENE</b>	Programme destiné aux écoles primaires. Il sera étendu cette année à toutes les sections. Les écoles s'inscrivent directement au CHENE ou à Muséoseine en choisissant l'animation qui leur convient dans les catalogues.	CP au CM2

**RALLYE MATHÉMATIQUES MATERNELLE****Rallye Maths'n Caux****Public concerné : élèves de la MATERNELLE, PS/MS/GS**

Ce rallye est à destination des classes de maternelle et complète le rallye mathématique du FLY'n CAUX qui lui, est à destination des cycles 2 et 3.

Il se déroulera sur l'année et les envois se feront 5 fois (septembre, novembre, janvier, mars, mai) aux mêmes dates que les envois du Rallye Mathématique élémentaire.

5 envois dans l'année	<p>Par courrier électronique, des situations/ problèmes « découverte du monde » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérage dans l'espace,</li> <li>- repérage dans le temps,</li> <li>- formes/grandeurs,</li> <li>- quantités/nombres</li> <li>- organisation et gestion de données</li> </ul> <p>sont envoyées à chaque date citée.</p> <p>Les élèves pourront retrouver certains problèmes lors de chaque manche mais avec un degré de complexité croissante. D'autres problèmes seront ajoutés afin de différencier les tâches et donc de renouveler les procédures. Pour chacune des 4 manches, 4 épreuves sont proposées avec deux niveaux de difficulté (MS, GS) Les exercices sont conçus de manière à favoriser la mutualisation, la manipulation et l'argumentation entre les élèves.</p>
Après	<p>Les réponses sont à envoyer à la circonscription. Après chaque épreuve, un diplôme est adressé aux classes participantes ainsi qu'un jeu. Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent. Les Rallyes des années précédentes sont aussi accessibles.</p>

***Une inscription est obligatoire***

**Contact : Sandrine Delaunay, CPC**

[sandrine.delaunay@ac-rouen.fr](mailto:sandrine.delaunay@ac-rouen.fr)

**RALLYE MATHÉMATIQUES CYCLES 2 ET 3**

<b>Public concerné : cycle 2 / cycle 3 / 6<sup>ème</sup></b>	
<b>En quoi consiste le Défi ?</b>	
<p>Le défi 2018-2019 est organisé sous la forme d'un rallye mathématique en quatre manches d'une durée d'une heure.</p> <p>Il s'agit d'un concours par classes entières. Ainsi tous les élèves doivent communiquer et participer à la solution retenue par la classe. La classe résout des problèmes (parmi les cinq proposés en cycle 3, parmi les quatre proposés en cycle 2), puis en choisit obligatoirement trois et trois seulement qu'elle pense avoir "justes".</p> <p>Pour chaque problème retenu, la classe donne une réponse unique, rédigée par les élèves. La classe peut utiliser tous les outils qu'elle demande (cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler, récipient, calculette,...pas seulement des crayons...).</p>	
<b>Pour le cycle 3</b>	Pour chaque manche, chaque classe se verra proposé des problèmes ouverts.
<b>Pour le cycle 2 (CP/CE1)</b>	Chaque problème a une valeur en points. Pour chacun des trois problèmes choisis, s'il est résolu correctement, ses points sont ajoutés.
<b>Quel rôle pour le maître ?</b>	<p>Il inscrit sa classe. Le jour de l'épreuve, il lit la consigne et met à la disposition des élèves, uniquement sur leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe. Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. Il donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel, ...).</p> <p>Après l'épreuve, en fonction des comportements des élèves, il peut prolonger cette activité.</p> <p>Principal objectif de notre Défi Mathématique : faire résoudre des problèmes "pour chercher" sur les nombres, la géométrie ou la logique.</p>
<b>Quel rôle pour l'élève?</b>	<p>Les élèves devront :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses</li> <li>- argumenter, communiquer leurs démarches</li> <li>- faire un apprentissage de la vie : <ul style="list-style-type: none"> <li>• dans la gestion du temps,</li> <li>• en constituant une équipe se mesurant à d'autres équipes.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Organisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque enseignant inscrit sa classe.</li> <li>• Il profite des quelques jours avant la date de la première manche pour entraîner ses élèves à la technique de résolution de problème dans le cadre des activités ordinaires et dans l'esprit du rallye. Il peut continuer de le faire</li> </ul>

	<p>ensuite entre chaque manche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque classe participante recevra le sujet de l'épreuve par courriel dans la BAL de l'école ou du collège.</li> <li>• Chaque enseignant organisera l'épreuve d'une heure dans sa classe pendant la semaine de passation.</li> <li>• Chaque classe enverra les réponses aux problèmes par courrier ou courriel au modérateur. Il serait souhaitable que celles-ci soient accompagnées d'un commentaire de l'enseignant afin d'aider le modérateur à préparer la manche suivante. La date limite d'envoi de la réponse de la classe sera indiquée à chaque fois.</li> <li>• Entre chaque manche, un retour des résultats sera envoyé avec quelques commentaires à l'usage des enseignants afin de préparer la manche suivante</li> </ul>
<b>Pour la maternelle</b>	Ce rallye à destination des classes élémentaires est proposé aux mêmes dates aux classes maternelles sous forme de situations problèmes.

***Une inscription est obligatoire***

Contact : Sandrine Delaunay, CPC

[sandrine.delaunay@ac-rouen.fr](mailto:sandrine.delaunay@ac-rouen.fr)

## Défis scientifiques départementaux Graines de Chercheurs

**Public concerné : élèves de la PS au CM2 et CLIS**Intérêts des défis scientifiques :

- Proposer des activités concrètes favorisant la démarche **d'investigation** et la démarche **technologique** dans le cadre d'une **pédagogie de projet**
- Mettre en œuvre et réinvestir des **compétences**
- Les défis sont conçus pour permettre un enseignement scientifique nécessitant **peu de matériel**
- Les défis sont déclinés et **adaptés selon les cycles**. Toutes les classes de l'école peuvent participer

Les axes retenus pour les Défis 2018-2019 seront présentés en juin aux équipes de circonscriptions et à la rentrée de septembre aux écoles...

dès la rentrée de septembre 2018 à juin 2019	<p>Avec votre classe, relevez le défi!</p> <p><u>Accompagnement :</u> Sur le site internet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des ressources pédagogiques pour la mise en place pédagogique des défis (organisation, démarche...),</li> <li>- des ressources documentaires pour la classe,</li> <li>- pour chaque défi, une affiche de classe permettant de mettre en place le défi.</li> </ul> <p>Les deux Maîtres Ressources sont disponibles par courriel et lors des animations pédagogiques pour accompagner les enseignants dans la mise en place des défis.</p>
Où trouver des informations ?	<p>Le site "Graines de Chercheurs" dédié à ce projet est accessible à l'adresse suivante : <a href="http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article14">http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article14</a></p> <p><b>Le site des Défis Graines de chercheurs :</b> <a href="http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article14">http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article14</a> ou, dans un moteur de recherche, taper " <b>défis scientifiques graines de chercheurs 76</b> "</p>
Pour vous donner une idée du projet...	<p>... vous rendre à cette adresse <a href="http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/presteia76/defimrs/2013-2014/relevez_le_defi.pdf">http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/presteia76/defimrs/2013-2014/relevez_le_defi.pdf</a> où vous trouverez le descriptif de l'an passé</p>

**Une inscription est obligatoire**Contacts :

les Maîtres Ressources Education au Développement durable, Sciences & Technologie - D.S.D.E.N. 76.

**Reynald ETIENNE** : [reynald.etienne@ac-rouen.fr](mailto:reynald.etienne@ac-rouen.fr)

**Philippe DELFORGE** : [delforge.philippe@ac-rouen.fr](mailto:delforge.philippe@ac-rouen.fr)





## Un réseau collaboratif de classes "sentinelles et actrices" d'un milieu aquatique proche de l'école

Sciences participatives

Education au Développement Durable

Citoyenneté

Innovation pédagogique

Numérique Educatif

« Chercheurs d'Eaux » a pour but de mieux connaître pour mieux protéger les eaux douces superficielles (fleuve, rivière, ruisseau, lac, étang, mare) de notre département.

Comme les scientifiques, les élèves **cherchent, comprennent, agissent, font connaître et mutualisent leurs découvertes par le biais d'un réseau collaboratif.**

**Chaque classe choisit une zone d'étude pour laquelle elle devient une véritable sentinelle pendant une année.**

Une fois cette zone choisie, les élèves décrivent leur station d'étude, partent à la découverte de ses habitants, restituent leurs découvertes à travers un outil cartographique et enfin réfléchissent à une action valorisant ou améliorant la fonctionnalité de la zone d'étude.

Les données sont ainsi recueillies dans l'**espace** (département), dans le **temps** (années scolaires) et ont une **véritable valeur scientifique** : elles enrichiront les données déjà existantes des différents organismes de suivi des cours d'eau.

Une **méthode ainsi qu'un site internet dédié** au projet, avec des vidéos tutorielles et ressources sont à la disposition des enseignants. De plus, des **malles pédagogiques** sont en prêt avec le matériel nécessaire aux explorations de terrain. Enfin, un **accompagnement pédagogique, scientifique et technique** à distance est assuré.

## « CHERCHEURS D'EAUX » : POUR QUI ?

- à l'échelle du **département** de Seine Maritime,
- à destination de tous les élèves du **nouveau cycle 3**,
- un projet inter-degré **Ecoles-Collèges** CM1-CM2-6<sup>ème</sup>.

## « CHERCHEURS D'EAUX » : POURQUOI ?

- un **projet collaboratif** basé sur les **sciences participatives**,
- une **approche scientifique** pour **découvrir** le monde, **comprendre** et **agir** (élève citoyen),
- un projet interdisciplinaire où la **démarche d'investigation** donne **du sens aux apprentissages**, • Des **données collectées** dans **l'espace** et dans le **temps**
- Une **mutualisation** des données grâce à différents **outils numériques**

## « CHERCHEURS D'EAUX » :

**DÉROULEMENT** Sur une année scolaire :

- **étape 1** : **choix de la station d'étude**
- **étape 2** : **description morphologique** (qualité de l'habitat)
- **étape 3** : **étude physicochimique** (qualité de l'eau)
- **étape 4** : **inventaires faunistiques**, détermination par la faune de la qualité du milieu (IBGN)
- **étape 5** : **inventaires floristiques** : plantes indigènes, remarquables, exogènes
- **étape 6** : **bilan** : **analyse** des données recueillies
- **étape 7** : **décision d'action** : à partir de l'ensemble de l'étude réalisée sur la station : action de sensibilisation, opération technique...

## « CHERCHEURS D'EAUX » : ACCOMPAGNEMENT

- **conception et suivi de la mise en œuvre** du projet,
- mise à disposition des **ressources numériques d'accompagnement** vidéos « tutorielles », clefs de détermination, fiche techniques...
- prêt de **matériel** spécifique
- **accompagnement pédagogique, scientifique et technique à distance**
- sessions de **formation** pour les enseignants.

## « CHERCHEURS D'EAUX » : UN SITE INTERNET DÉDIÉ

- « descendant » : le site : **banque de ressources nécessaires à la mise en œuvre du projet**, ressources complémentaires : photothèque et vidéothèque libres de droits, les trois ouvrages « objectif »,
- « remontant » : le site : **espace de mutualisation pour les classes participantes, dans le temps et dans l'espace** : un espace personnel pour que chaque classe publie les données recueillies.

**Une inscription est obligatoire**

### Contacts :

les Maîtres Ressources Education au Développement durable, Sciences & Technologie - D.S.D.E.N. 76.

**Reynald ETIENNE** : [reynald.etienne@ac-rouen.fr](mailto:reynald.etienne@ac-rouen.fr)

**Philippe DELFORGE** : [delforge.philippe@ac-rouen.fr](mailto:delforge.philippe@ac-rouen.fr)