Année scolaire 2020-2021

ACTIONS DE CIRCONSCRIPTION
à destination des classes

Vous trouverez ci-joint **le descriptif des actions qui vous sont proposées pour l'année scolaire 2020-2021**. Les projets portent sur la maîtrise de la langue, les langues vivantes, les mathématiques, le numérique, les sciences. L'éducation artistique est aussi un axe fort du pilotage de ces projets.

Ces actions se veulent des apports culturels et pédagogiques *auprès* des enseignants *pour* les élèves. Elles s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.
Ces actions doivent être :

- considérées comme **des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe** ;
- **un soutien aux apprentissages**. Elles ne doivent donc pas être travaillées « en plus » mais être au cœur de la vie de classe.

Ces actions peuvent donc être :

- choisies de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais elles peuvent aussi être choisies en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- un support privilégié lors des moments d'activité pédagogiques complémentaires ;
- choisies afin de mettre en place une liaison inter-cycle (GS/CP – CE2/CM1) ou inter-degré (CM2/6ème).

Quel que soit le type d'action choisie, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.

Les actions en maîtrise de la langue et en langues vivantes
Les actions autour de la thématique « *géant et minuscule* »
Les actions mathématiques, scientifiques et numériques

Année scolaire 2020-2021

LES ACTIONS EN MAÎTRISE DE LA LANGUE ET EN LANGUES VIVANTES

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
Maîtrise de la langue – Etude de la langue	**TWICTEE**	Comment faire investir par les élèves le champ de l'orthographe de façon motivante, structurée et qui fasse sens pour eux ? À l'ère de la publication numérique, démultipliée par les réseaux sociaux, la question est fondamentale. La twictée vise à développer la vigilance orthographique des élèves, leur capacité à corriger leurs écrits et plus largement leurs stratégies d'écriture.	CE1 au CM2
Littérature	**PRINTEMPS DES POETES** **DECLINAISON DEPARTEMENTALE**	Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins durant une semaine (en mars). Des suggestions pédagogiques sont aussi proposées.	Tous cycles
Langue vivante	**Mini projets**	Le groupe départemental de la mission langue vivante propose des mini projets et des jeux à mettre en place dans les classes http://mission-langues-76.spip.ac-rouen.fr/	Tous cycles

Public concerné : élèves du CE1 au CM2
L'ensemble des classes pratiquant la twictée, appelée communauté twictonaute, est regroupée en équipes (par cycle ou par niveau d'élèves). Chaque texte de twictée est élaboré collaborativement, entre enseignants d'une même équipe, *via* des outils numériques de collaboration (Google, Cloud etc.). Le texte est élaboré en cohérence avec les programmations et progressions d'étude de la langue de chacun. C'est sur ce texte que les élèves vont travailler, d'abord de manière traditionnelle sur cahier, puis dans des échanges avec leurs classes partenaires *via* le réseau social Twitter.
<u>Le déroulement de l'activité</u> Les élèves font des propositions d'écriture (individuellement, en groupe) qu'ils soumettent à d'autres classes participant au challenge orthographique que représente la séquence twictée. Les propositions donnent lieu à une analyse et le cas échéant, à des corrections qui prennent la forme de petites justifications écrites : les twoutils. Ces arguments orthographiques en 140 caractères sont au cœur du dispositif. Les twoutils se caractérisent par un format contraignant et une syntaxe canonique qui doit faire apparaître le mot corrigé ainsi que la justification orthographique. Les notions (nature des mots, phénomène orthographique) apparaissent sous la forme de mots-balises partagés par l'ensemble des classes et renvoyant aux connaissances du programme. L'organisation conduit chaque élève à produire et à être destinataire de twoutils dans une même dictée partagée avec des élèves venus des quatre coins de la francophonie.
<u>Les aspects techniques</u> La twictée est avant tout un dispositif centré sur l'orthographe, la réflexion et le papier/crayon. En termes de moyens matériels, toutes les configurations sont envisageables : un ou plusieurs ordinateurs, une ou plusieurs tablettes. Certains collègues fonctionnent avec leur smartphone. En termes d'applications, on utilise les outils d'écriture collaborative et de visioconférence.

La plus-value du dispositif

De nombreux acteurs de se sont emparés de la twictée pour essaimer le dispositif, que ce soit dans leur circonscription ou leur académie. Les twictées sont un important vecteur de mutualisation et de mise en œuvre d'un travail collaboratif entre enseignants : progressions, choix des textes, échanges autour des adaptations, des stratégies pédagogiques adoptées par chacun en fonction du contexte d'enseignement, temps de régulation en visioconférence, utilisation d'espaces de travail collaboratif, découvertes et partage de nouvelles solutions applicatives pour enrichir encore et toujours le dispositif.

Une inscription est obligatoire pour créer les équipes au sein de la circonscription

Contact : Hélène Poisson, CPC h.poisson-lescouarch@ac-normandie.fr

académie Normandie
direction des services départementaux de l'éducation nationale Seine-Maritime

ACTIONS AUTOUR DE LA THÉMATIQUE

Année scolaire 2020 - 2021

Mission Éducation Artistique et Culturelle

DSDEN 76

UN SITE

http://eac76.spip.ac-rouen.fr/

Pour l'année scolaire 2020-2021, la Mission Éducation Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi la thématique ***GÉANT et minuscule***.
Elle interroge les rapports d'échelle dans les arts, les compositions qui s'éloignent ou s'émancipent de la norme pour susciter un effet, une réaction chez le spectateur, l'auditeur ou le lecteur.

En s'appuyant sur cette thématique ***GÉANT et minuscule***, la Mission Éducation Artistique et Culturelle vous propose sur son site des ressources pour construire un parcours s'appuyant sur quatre entrées :

- Qu'est-ce qu'être géant ou minuscule dans l'art ?
- Pourquoi et comment être géant ?
- Pourquoi et comment être minuscule ?
- Pourquoi et comment mettre en regard géant et minuscule ?

Pour chaque entrée, des pistes pédagogiques sont proposées en éducation musicale, arts plastiques, cinéma, littérature de jeunesse, spectacle vivant, lecture d'images et production orale et écrite :

- ***Focus sur des œuvres*** : Présentation d'une œuvre d'art, d'une œuvre musicale, d'un court-métrage d'animation, d'un extrait de spectacle autour de la thématique ***GÉANT et minuscule***. Ces focus sur des œuvres particulières, constitués de documents enseignants et de documents pour les élèves (diaporamas, écoutes…) permettent de faire comprendre les enjeux des différentes questions posées.
- ***Répertoire de chants et d'œuvres*** : Liste d'œuvres en lien avec la thématique, afin d'élargir les activités possibles en classe.
- ***Expressions géantes et minuscules*** : À partir d'une expression de la langue française évoquant le géant ou le minuscule, les élèves préparent deux illustrations et deux légendes : l'une où l'expression peut être comprise au sens propre, l'autre où on en comprend le sens au sens figuré. Les élèves sont invités à réaliser deux illustrations :
    - la première représentant une des expressions comprise au pied de la lettre,
    - la seconde représentant cette expression afin qu'on en comprenne la signification réelle.

  Chaque illustration est accompagnée d'une légende, c'est-à-dire d'une phrase utilisant l'expression comprise au pied de la lettre d'une part, et dans son acceptation de la langue française d'autre part.
- ***Entrées dans la littérature de jeunesse*** : Des ressources pédagogiques s'appuyant sur les illustrations ou sur des écoutes sont proposées pour développer l'envie et le goût de lire. Les questionnements suscités par les images ou les sons amènent les élèves à émettre des hypothèses qu'ils expriment à l'oral ou à l'écrit et les conduisent à se plonger dans la lecture afin d'obtenir des réponses à leurs interrogations.

Vous pouvez ainsi construire votre propre parcours pour les élèves, au sein de la classe ou au sein de l'école.
Exemples de parcours :

- Proposer des activités tout au long de l'année concernant un seul champ artistique, mais en abordant les quatre entrées.
- Focaliser le parcours sur une entrée en croisant les champs artistiques.
- Proposer des activités différenciées selon les cycles et construire un dialogue entre les classes autour de la thématique

Chaque enseignant, chaque équipe, peut ainsi construire ses activités en fonction des besoins des élèves et des objectifs à atteindre, tels qu'ils sont développés dans le projet d'école, en lien avec le parcours de réussite des élèves.

L'ensemble des ressources sera disponible sur le site de la Mission Éducation Artistique et Culturelle à l'adresse suivante : http://eac76.spip.ac-rouen.fr/.

Attention : l'accès au site est réservé au personnel de l'Éducation nationale de la Seine-Maritime.
Le code d'accès de l'année scolaire 2019-2020 sera valable jusqu'à fin septembre 2020. Un nouveau code sera envoyé dans les écoles courant septembre 2020.

DES ACTIONS
EXPOSITIONS D'ARTS PLASTIQUES

http://eac76.spip.ac-rouen.fr/

Public concerné : TOUS CYCLES

***PRINCIPES DU DISPOSITIF* :**
À partir de la thématique ***GÉANT et minuscule***, réaliser une ou plusieurs productions plastiques qui seront exposées en fin d'année scolaire au sein d'une exposition organisée par le Conseiller en Arts Plastiques du secteur et regroupant les productions des écoles avoisinantes.
Les productions relèveront des différents domaines des arts plastiques : peinture, sculpture, collage, photomontage, photographie, installation…
Plus d'une dizaine d'expositions seront organisées à travers le département.

***OBJECTIFS* :**
Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés…
Éduquer le regard
Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique
Valoriser et présenter sa production à autrui

***MISE EN ŒUVRE DU PROJET* :**

Juin Septembre Octobre	Inscription numérique dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Plastiques.
Novembre Décembre	Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour de la thématique départementale Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année
Tout au long de l'année scolaire	Travail effectif en classe autour de la thématique départementale ***GÉANT et minuscule*** : recherches, expérimentations, pratiques artistiques, découvertes d'œuvres…
Mai-Juin	Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Plastiques).

Contacts :

Philippe VIRMOUX, Conseiller Pédagogique en Arts plastiques philippe.virmoux@ac-normandie.fr
Circonscriptions de Fécamp, Le Havre-Est, Le Havre-Nord, Le Havre-Ouest, Le Havre-Sud, Lillebonne, Montivilliers, Yvetot

DES ACTIONS
ÉCOLE ET CINÉMA

http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ spip.php?article234

Public concerné : De la GS au CM2

PRINCIPES DU DISPOSITIF :

Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles maternelles et élémentaires.
Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment le visionnage par les élèves des trois séances du programme.
Les enseignants s'engagent à participer à la réunion de présentation en début d'année scolaire.
Un focus particulier sera porté sur la thématique *GÉANT et minuscule*.
Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.

***MISE EN ŒUVRE DU PROJET* :**

Juin 2020 et début septembre 2020	Inscription au dispositif en ligne. Les enseignants peuvent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante : http ://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/ecocine
Avant et après chaque projection	Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme École et cinéma *Nanouk*.
Projections élèves	Une par trimestre

***Programmation Année scolaire 2020-2021* :**

	Cycle 2		Cycle 3	
Trimestre 1		**Ernest et Célestine** B. Renner, V. Patar et S. Aubier France-Belgique-Luxembourg, 2012, 76 min Dessin animé, couleur Synopsis ici		**Jason et les argonautes** Don Chaffey Grande-Bretagne, 1963, 105 min Coule Synopsis ici
Trimestre 2		**La ruée vers l'or** Charles Chaplin États-Unis, version de 1942, 69 min Noir et blanc Synopsis ici		**L'homme qui rétrécit** Jack Arnold États-Unis, 1957, 81 min Noir et blanc Synopsis ici
Trimestre 3		**Ponyo sur la falaise** Hayao Miyazaki Japon, 2008, 96 min Dessin animé, couleur Synopsis ici		**La tortue rouge** Michael Dudok de Wit France, 2016, 2008, 80 min Dessin animé, couleur Synopsis ici

Attention :

- Le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films ainsi que le paiement des entrées au cinéma (environ 2,50 € par élève et par film).

À partir de septembre 2020 :

Aurélie LANGE, Conseillère Pédagogique EAC aurelie.lange@ac-normandie.fr

DES ACTIONS
ÉCLATS de VOIX
http://eac76.spip.ac-rouen.fr/

Public concerné : TOUS CYCLES	
PRINCIPES DU DISPOSITIF : Dans le cadre de son festival « Éclats de Voix », les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département. Dans des lieux de spectacles, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et d'écouter d'autres élèves présenter le fruit de leur travail.	
Quelles sont les conditions d'inscription ?	• Travailler régulièrement en classe ou en chorale de niveau ou de cycle, un répertoire varié de chants adaptés à l'âge des élèves. • Constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs (soit environ 3 classes).
Quel répertoire présenter ?	Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales est au libre choix des enseignants. Il se compose de **4 à 5 chants** par chorale (**15 minutes maximum**). Un **chant commun** sélectionné au préalable par les C.P.E.M. en lien avec la thématique ***GÉANT et minuscule*** sera communiqué.
Comment s'inscrire ?	À la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de la DSDEN invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site de la Mission Éducation Artistique et Culturelle. **Attention**, quand il y a plusieurs chorales dans une école, merci d'inscrire ces chorales lors d'une même connexion à la plateforme afin d'éviter les doublons.
Quel est le coût pour l'école ?	La participation aux rencontres Éclats de Voix est entièrement gratuite. **Seul le transport reste à la charge des écoles.**
Peut-on y inviter des parents ?	Les rencontres chorales Éclats de Voix n'admettent que les enfants qui sont tour à tour chanteurs et spectateurs, ainsi que les adultes accompagnateurs. Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques sur le temps scolaire et donc non soumis au paiement de droits d'auteurs. Les autres parents d'élèves ne peuvent donc pas être invités.
Accompagnement instrumental	Merci d'indiquer suffisamment tôt si vous avez besoin de raccorder des instruments à la sono (quand il y en a une…) → 1 mois avant la date de la rencontre.
Voir sur le site de la Mission http ://eac76.spip.ac-rouen.fr/, rubrique Arts du son	

Contact :

Jean-Charles BUSSY, Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale j.charles.bussy@ac-normandie.fr

DES ACTIONS

PRIX RENARD'EAU – Comité Littérature

http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/

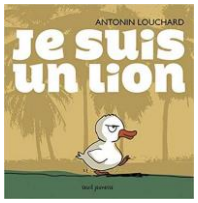
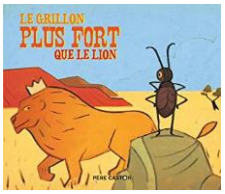
Public concerné : TOUS CYCLES	
PRINCIPES DU DISPOSITIF :	
Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6ème du département de Seine-Maritime. Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Éducation Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Éducation nationale de Seine-Maritime). Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 5 livres : • Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section) • Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section) • Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2, • Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6ème. **L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !** Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils sont des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre. Ce parcours amène l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.	
MISE EN ŒUVRE DU PROJET **:**	
Septembre à décembre 2020	L'inscription au dispositif en ligne est nécessaire pour pouvoir voter. Les enseignants peuvent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante : http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/action_culturelle_ia76/new/renardeau/
Tout au long de l'année scolaire	• Achat des livres par les écoles directement auprès de leurs libraires • Découverte et lecture des 5 albums de votre sélection de septembre à mai jusqu'au vote. Des pistes de travail réalisées par le Comité Littérature sont directement accessibles sur le site du Prix Renard'eau. • Pour une autre valorisation des ouvrages que vous avez aimés, vous pouvez concevoir des bandes annonces des livres de la sélection.
Mai-Juin 2021	• Vote en ligne des élèves jusqu'à fin mai. Un vote Renard'eau des familles est également organisé. • En juin, le Comité Littérature proclame les résultats des votes des élèves du département pour chaque sélection et communique le nom des ouvrages gagnants.

Contact :

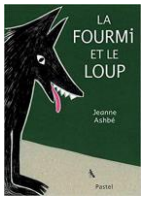
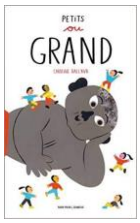
Maryline VINCENT, IEN pré-élémentaire, Comité Littérature
maryline.vincent@ac-normandie.fr

GÉANT et minuscule - Présentation de la sélection

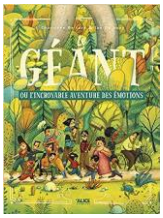
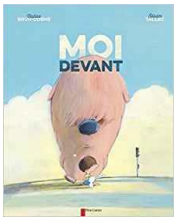
Prix Petit Renard'eau

				
Moi grand toi petit *Lili L'Arronge* Didier Jeunesse, 2015	**Tu n'es pas si petit** *Anna Kang* Gautier Languereau, 2017	**Je suis un lion** *Rob Hodgson* Belin, 2017	**Le grillon plus fort que le lion** *Albena Ivanovitch-Lair & Régis Lejonc* Les Histoires du Père Castor, 2019	**Le gâteau perché tout là-haut** *Susanne Straber* Tourbillon, 2015

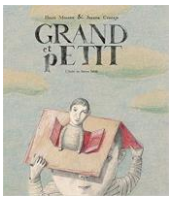
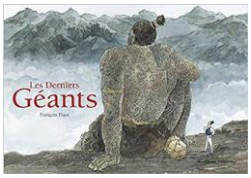
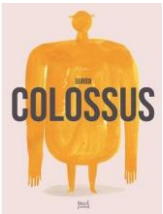
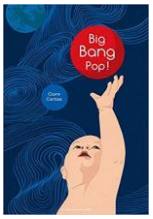
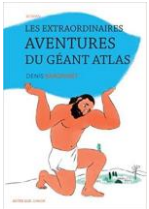
Prix Renard'eau Cycle 1

				
Nous quand on sera grands *Matthieu Maudet* École des loisirs, 2015	**La fourmi et le loup** *Jeanne Ashbé* École des loisirs, 2016	**Les puces et le renard** *Laura Bellini* L'atelier du poisson soluble, 2019	**Pas de géant** *Anaïs Lambert* Les Éditions des Éléphants, 2018	**Petits ou grand** *Caroline Dall'ava* Albin Michel, 2016

Prix Renard'eau Cycle 2

				
Le gros Poucet *Grégoire Solotareff* École des loisirs, 2019	**Le géant ou l'incroyable aventure des émotions** *Charlotte Bellière* Alice, 2019	**Le grand livre des animaux géants** *Francesca Cosanti* Bayard jeunesse, 2018	**Le géant, la fillette et le dictionnaire** *Jean Leroy* L'École des Loisirs, 2018	**Moi devant** *Nadine Brun-Cosme et Olivier Tallec* *Flammarion, 2015*

Prix Renard'eau Cycle 3

				
Grand et Petit *Henri Meunier et Joanna Concejo* L'Atelier du Poisson Soluble, 2008	**Les derniers géants** *François Place* Casterman, 2008	**Colossus** *Raùl Guridi* Seuil Jeunesse, 2019	**Big Bang Pop !** *Claire Cantais* L'Atelier du Poisson Soluble, 2018	**Les extraordinaires aventures du géant Atlas** *Denis Baronnet* Actes Sud Junior, 2017

Année scolaire 2020-2021

LES ACTIONS SCIENTIFIQUES ET NUMERIQUES

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés
Mathématiques	**RALLYE MATH**	**RALLYE MATERNELLE :** Quatre épreuves réparties sur l'année. Un diplôme de participation et un jeu sont envoyés après chaque manche dès réception des fiches/réponses.	Maternelle
		RALLYE ELEMENTAIRE : pour les classes élémentaires, la correction se fait en circonscription, après réception des solutions proposées. Chaque classe reçoit son score, son diplôme et la correction au fur et à mesure de l'avancement du défi (4 manches).	CP-CE1 CE2-CM1 CM2-6ème
	Regards de géomètres	L'association **"Les Maths En Scène"**, en collaboration avec ses partenaires, propose aux classes de notre académie, du **cycle 1 au lycée**, de participer à la 4ème édition du projet **"Regards de géomètre".**	Tous cycles
Sciences	**GRAINES DE CHERCHEURS**	Défis scientifiques départementaux Proposer des activités concrètes favorisant la démarche d'investigation et la démarche technologique dans le cadre d'une pédagogie de projet	Tous cycle
Sciences	**MUSEOSEINE LE CHENE**	Programme destiné aux écoles primaires. Il sera étendu cette année à toutes les sections. Les écoles s'inscrivent directement au CHENE ou à Muséoseine en choisissant l'animation qui leur convient dans les catalogues.	CP au CM2

RALLYE MATHEMATIQUES MAT*H*ERNELLE

Public concerné : élèves de la MATERNELLE, PS/MS/GS	
Ce rallye est à destination des classes de maternelle et complète le rallye mathématique du FLY'n CAUX qui lui, est à destination des cycles 2 et 3. Il se déroulera sur l'année et les envois se feront 4 fois aux mêmes dates que les envois du Rallye Mathématique élémentaire. Thème 2020-2021 : Maths et sport	
4 envois dans l'année	Par courrier électronique, des situations/ problèmes « découverte du monde » : - repérage dans l'espace, - repérage dans le temps, - formes/grandeurs, - quantités/nombres - organisation et gestion de données sont envoyées à chaque date citée. Les élèves pourront retrouver certains problèmes lors de chaque manche mais avec un degré de complexité croissante. D'autres problèmes seront ajoutés afin de différencier les tâches et donc de renouveler les procédures. Pour chacune des 4 manches, 4 épreuves sont proposées avec deux niveaux de difficulté (MS, GS) Les exercices sont conçus de manière à favoriser la mutualisation, la manipulation et l'argumentation entre les élèves.
Après	Les réponses sont à envoyer à la circonscription. Après chaque épreuve, un diplôme est adressé aux classes participantes ainsi qu'un jeu. Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent. Les Rallyes des années précédentes sont aussi accessibles.

Une inscription est obligatoire

Contact : Sandrine Delaunay, CPC sandrine.delaunay@ac-normandie.fr

RALLYE MATHEMATIQUES CYCLES 2 ET 3

du CP jusqu'à la 6e

Thème de l'année 2020-2021 : Maths et Sports

En quoi consiste le Rallye Maths ?

Il s'agit d'un rallye en **quatre manches**, réalisé **en classe entière**. À chaque manche, les élèves peuvent résoudre cinq problèmes « pour chercher », proposés dans les différents domaines mathématiques.
À travers une démarche coopérative en classe, basée sur le travail de groupe et les échanges entre élèves, la réflexion et la justification des démarches et des résultats, ils participeront au choix de la solution de la classe et communiqueront les réponses à **3 problèmes** qu'ils auront retenus.

Principes du Rallye Maths

Pour les élèves
Il s'agit de leur donner une image dynamique et positive des mathématiques. Il s'agit d'abord, pour les élèves, de faire des mathématiques en résolvant des problèmes, **dans un contexte qui valorise le travail en équipe**, qui implique les élèves dans un esprit de coopération et non de rivalité.

C'est aussi :

- Rendre les élèves acteurs, autonomes, persévérants dans leur recherche
- Prendre plaisir à surmonter des difficultés
- Inciter les élèves à l'argumentation et au débat mathématique
- Faire acquérir des méthodes de travail
- Apprendre à faire des choix

C'est ensuite la valorisation du **travail en équipe** : même si l'on peut chercher seul, il est souvent plus efficace de chercher à plusieurs.
C'est l'occasion d'**apprendre à s'organiser collectivement** puisque toute la classe est concernée : répartition du travail, recensement des diverses propositions, choix des solutions, gestion du temps…

Pour l'enseignant
Il s'agit de prendre du recul par rapport à ses pratiques habituelles par la mise en place de nouvelles formes de travail : travail de groupes, mise en commun, régulation des débats.

L'enseignant est **observateur :** il observe et note les réactions, l'organisation, les démarches, les conceptions, les compétences des élèves pour pouvoir remédier ultérieurement.
Il joue un rôle de **régulateur** dans le débat relatif à l'élaboration de la solution, le choix et la rédaction de la réponse. Il s'agit d'**impliquer tous les élèves** de façon à ce que chacun puisse y trouver son compte.

La nécessité de fournir une seule réponse pour toute la classe est une **incitation au débat mathématique**. Faire des maths, c'est chercher des solutions à des problèmes, mais c'est aussi s'accorder sur ces solutions. Pour cela, il faut prouver, argumenter, débattre, vérifier, chercher à convaincre, s'engager sur la vérité des affirmations qu'on

avance, ne pas accepter celles des autres, a priori. *"Cette démarche de résolution de problèmes, de travail coopératif et de débat argumentatif, n'est pas amenée à exister en classe uniquement à travers le Rallye Maths. Il s'agit de s'en emparer pour l'amplifier en termes de pratiques de classe, autant en mathématiques que dans les autres enseignements.***"**

Fonctionnement du Rallye Maths

Le rallye est ouvert du CP à la 6e. Afin d'être au plus près des compétences des élèves, trois rallyes sont proposés, chacun sur deux niveaux, en s'appuyant sur les repères annuels de progression :

Rallye CP-CE1 **Rallye CE2-CM1** **Rallye CM2-6e**

Les enseignants s'inscrivent dans le rallye qui leur semble le plus adéquat au regard du profil de la classe. Pour les classes à double-niveau, l'enseignant peut choisir de s'inscrire à deux rallyes.

L'enseignant propose les problèmes et met à disposition des élèves, uniquement sur leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe : cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler, récipient, calculatrice… (pas seulement des crayons !), hors internet.
Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. En revanche, c'est l'enseignant qui organise la mise en œuvre de la façon qu'il estimera être la plus adéquate : gestion du temps, rotation des groupes, modalités d'échanges…

La classe résout les problèmes. Elle en choisit obligatoirement **trois et trois seulement** qu'elle pense avoir résolus correctement parmi les cinq proposés à chaque manche. Ce choix doit être le résultat d'un *débat argumenté* entre les élèves. Les élèves devront donc :

- travailler en groupe
- s'engager dans une démarche coopérative de résolution de problèmes
- émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses
- argumenter, communiquer leurs démarches
- rédiger leurs réponses

Pour chaque problème retenu, la classe donne une **réponse unique**, **rédigée par les élèves**. Chaque problème réussi a une valeur de 10 points. L'enseignant donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel…).

Calendrier prévisionnel des 4 manches

- Manche 1 : du lundi 02 novembre au vendredi 27 novembre 2020
- Manche 2 : du lundi 04 janvier au vendredi 29 janvier 2021
- Manche 3 : du lundi 1er mars au vendredi 26 mars 2021
- Manche 4 : du lundi 26 avril au vendredi 28 mai 2021

1. Les épreuves sont envoyées par courriel au plus tard au début de la période, à l'école ou au collège, et à l'enseignant sur son adresse électronique professionnelle (en @ac-normandie.fr).
2. L'enseignant renvoie la feuille-réponse par courrier ou par courriel à l'équipe de la circonscription, **avant la date de fin de manche**.

La correction sera envoyée aux classes après chaque manche, ainsi qu'un diplôme de participation.

Une inscription est obligatoire

Contact : Sandrine Delaunay, CPC sandrine.delaunay@ac-normandie.fr

Maths en Scène : regards de géomètres

Les Maths en Scene

Les Maths où on ne les attend pas !

Public concerné : élèves du cycle 1 au lycée

L'association **"Les Maths En Scène"**, en collaboration avec ses partenaires, propose aux classes de notre académie, du **cycle 1 au lycée**, de participer à la 4ème édition du projet **"Regards de géomètre".**

Ce projet interdisciplinaire et collaboratif donne l'opportunité aux classes inscrites de **réaliser une production artistique ou numérique**, sur un thème choisi parmi 60 proposés, tout en bénéficiant des compétences d'un référent scientifique.

L'accompagnement éventuel de la classe par un référent artistique pourra apporter une ouverture supplémentaire au projet. Des partenariats avec des musées seront proposés afin de permettre aux classes de les visiter avec un tarif attractif.

Une exposition dans un espace culturel valorisera les productions des classes, ainsi qu'un colloque entre avril et juin 2021. Les dates seront données ultérieurement.

"Regards de géomètre" est un dispositif qui permet de donner une nouvelle dimension à la pédagogie de projet et d'enrichir les pratiques de classes par une ouverture à la culture mathématique, en lien avec les disciplines artistiques et scientifiques et le monde de la recherche.

Les collègues intéressés doivent s'inscrire au plus tard le 21 septembre 2020 en complétant le formulaire en ligne dans lequel il est demandé de décrire le projet déposé dans le cadre du dispositif: https://forms.gle/5vF2ibrsWGJhjAVdA

Pour cette édition, 30 projets seront retenus.

Les enseignants inscrits au dispositif seront invités à une réunion d'information en distanciel qui aura lieu le mercredi 30 septembre à 14h. Ils pourront s'appuyer sur l'équipe de coordinatrices de l'académie tout au long de leur projet.

Contact : Sandrine Delaunay, CPC sandrine.delaunay@ac-normandie.fr

Circonscription de Lillebonne Année scolaire 2020-2021

Défis scientifiques départementaux Graines de Chercheurs

Public concerné : élèves de la PS au CM2	
Intérêts des défis scientifiques : - Proposer des activités concrètes favorisant la démarche **d'investigation** et la démarche **technologique** dans le cadre d'une **pédagogie de projet** - Mettre en œuvre et réinvestir des **compétences** - Les défis sont conçus pour permettre un enseignement scientifique nécessitant **peu de matériel** - Les défis sont déclinés et **adaptés selon les cycles**. Toutes les classes de l'école peuvent participer Les axes retenus pour les Défis 2019-2020 seront présentés en juin aux équipes de circonscriptions et à la rentrée de septembre aux écoles...	
dès la rentrée de septembre 2019 à juin 2020	Avec votre classe, relevez le défi! Accompagnement : Sur le site internet : - des ressources pédagogiques pour la mise en place pédagogique des défis (organisation, démarche…), - des ressources documentaires pour la classe, - pour chaque défi, une affiche de classe permettant de mettre en place le défi. Les deux Maîtres Ressources sont disponibles par courriel et lors des animations pédagogiques pour accompagner les enseignants dans la mise en place des défis.
Où trouver des informations ?	Le site "Graines de Chercheurs" dédié à ce projet est accessible à l'adresse suivante : http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article14 **Le site des Défis Graines de chercheurs :** http://edd-st-76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article14 ou, dans un moteur de recherche, taper " **défis scientifiques graines de chercheurs 76** "
Pour vous donner une idée du projet…	… vous rendre à cette adresse http://www-annexe.ac-rouen.fr/premier_degre/presteia76/defimrs/2013-2014/relevez_le_defi.pdf où vous trouverez le descriptif de l'an passé

Une inscription est obligatoire

Contacts :

les Maîtres Ressources Education au Développement durable, Sciences & Technologie - D.S.D.E.N. 76.
Reynald ETIENNE : reynald.etienne@ac-rouen.fr
Philippe DELFORGE : delforge.philippe@ac-rouen.fr