



Quand ? Quoi ? Avec qui ? Avec quoi ?

- Les séquences de productions d'écrits nécessitent beaucoup de temps pour les phases d'écriture et de correction.
- Les difficultés rencontrées en maîtrise de la langue et en lexique freinent certains élèves.
- Comment évaluer ?

seulement en valorisation, donner la possibilité de barrer découper effacer, corriger avec les élèves

- Concevoir des programmations selon des types d'écrits liés aux compétences visées
- Utiliser une grille d'autoévaluation, donner les critères d'évaluation en amont à l'oral ou à l'écrit

### **Bonnes pratiques retenues:**

- 1) *Pour motiver* : utiliser et créer des livres audio
- 2) *Pour enrichir et aider*: concevoir des banques de mots (conducteurs, mots outils), avoir recours aux images séquentielles, prendre en compte les écrits de travail
- 3) *Pour ritualiser* : mettre en œuvre un jogging d'écriture
- 4) *Pour corriger et/ou évaluer* : concevoir une grille de relecture auto-évaluative, utiliser un code de correction (ex : code C.H.A.M.P.I.O.N.), adapter le nombre de critères de réussite, communiquer les critères avant d'écrire un nouveau texte, retourner vers les textes précédents et repérer les critères qui n'ont pas été réussis pour se fixer un "challenge"
- 5) *Pour gérer l'organisation* : Varier les modalités (par 2, seul, en groupe, avec le numérique, en ateliers;..), penser l'organisation de classe