

Synthèse Introduction parcours oral G1

Mardi 6 février, école primaire Nointot



Obstacles :

- La gestion du groupe : comment s'organiser en fonction du nombre d'élèves, des élèves à besoins spécifiques ? Comment gérer le temps de parole de chacun ?
- Comment différencier ?
- Comment construire une programmation ? Comment programmer dans le temps alors que le travail dépendra des progrès des élèves ?

Leviers :

- Ecrire au tableau les prénoms des élèves qui devront participer à un groupe de langage.
- Faire du lien avec le CP, travailler par thèmes, projets : programmation par cycle.

- Les élèves ne s'écoutent pas. Ils ne sont pas toujours assez concentrés ni motivés.
- Comment évaluer ? L'évaluation prend beaucoup de temps. Plusieurs séances sont nécessaires pour évaluer chaque élève, même en petit groupe.
- L'aménagement de la classe: les bancs prennent beaucoup de place et ne servent pas toute la journée. Les classes sont parfois trop petites pour créer un coin langage.
- Quels supports utiliser ?
- Mettre en place des projets qui donnent du sens aux apprentissages, des ateliers de langage.
- Evaluer avec un album, par l'observation, pendant un atelier non spécifique à l'oral. Evaluer 1 à 3 compétences ciblées (maxi), prendre appui sur une grille de progrès des élèves complétée régulièrement pendant la journée (pointer des progrès remarquables), enregistrer le langage oral pour évaluer plus tard sur le cahier de réussite (réécouter les élèves sans être dans l'action permet de mieux cibler les critères de réussite).
- Changer régulièrement l'aménagement collectif : bancs en « spectacle », bancs en « U », si classe trop petite : pas de bancs mais une ellipse dessinée au sol (les élèves s'assoient autour). Le langage oral n'a pas obligatoirement d'espace prévu. Il est au cœur de tous les apprentissages (même en salle de motricité).
- L'application Seesaw , la boîte à contes, les tabliers des contes, les objets de manipulations, les marionnettes, la valise mémoire, les albums écho, images séquentielles. Photos des ateliers (EPS, sciences...): utiliser des photos des élèves (comme l'album écho) en activité pour développer le langage (l'élève s'exprime plus volontiers dans des situations où il est concerné). L'enregistrement numérique pendant un atelier de langage permet de garder une trace. Ecouter l'enregistrement d'un groupe (qui a commencé une histoire) et l'utiliser avec un autre groupe pour continuer une histoire produite par le premier groupe.

- Comment faire en classe multi-âges ?
- La ritualisation, répétitive, entraîne une lassitude. Comment développer le langage oral au cours des rituels afin qu'ils soient de réelles situations d'apprentissage ?
- Faire des groupes de petits, moyens ou grands « parleurs » en classe multi-âges : les élèves apprennent davantage des plus grands. Réfléchir à des groupes (ou tutorat) de langage permettant des apports mutuels (jeux de questions réponses).
- Les élèves en difficultés sont rassurés par les rituels et peuvent faire des progrès car ils s'appuient sur des éléments connus. Varier les modalités : De temps : dans la journée, la semaine, à chaque période, De groupe : individuel / groupe / collectif, De contenu : les activités rituelles didactiques autour d'un thème (par ex « fleur de langage »).

Bonnes pratiques retenues:

1. Utilisation de l'application Seesaw, pour améliorer la relation avec les familles également
2. Présenter un article de journal comme le petit quotidien
3. Proposer des situations de réinvestissement du vocabulaire oral (jeux de rôle)
4. Utiliser la motivation des élèves, préparer des projets
5. Utiliser le numérique
6. Utiliser la littérature, l'EMC, l'histoire