

Synthèse Introduction parcours oral

Jeudi 15 février, école élémentaire Marcel Pagnol



Obstacles :

- Comment mettre en place des rituels (quoi ? quels supports ?),
- Le bruit engendré, activité chronophage,
- Comment évaluer (quelles compétences ? quand ? Qui ?),
- Comment programmer ?
- Quel aménagement de l'espace ?
- Comment enseigner la syntaxe ?
- gérer le travail de groupe à l'oral (préparation, rôles, temps, répartition);
- Place de l'enseignant, regard des autres,
- Difficulté d'avoir l'attention de tous les élèves,
- Préparer un débat, difficulté à faire progresser,
- La prise de parole excessive et systématique de certains est également problématique
- Dans les classes multi-âges il est difficile d'organiser des ateliers de langages en groupes restreints en l'absence d'atsems.
- L'absence de langage oral chez de jeunes enfants (PS) est déstabilisante, malgré une bonne compréhension des consignes et une bonne participation aux propositions. Comment gérer ?

Leviers :

- Description à partir d'un support (oeuvres d'art, images à découvrir, à deviner, quoi d'neuf ...)
- Avoir des niveaux différents (ex: GS-CE1) oblige à se servir davantage de l'oral,
- Effectuer des constats au quotidien, se fixer un objectif et proposer une situation d'échange propice à cette évaluation. Des grilles d'évaluation sur la syntaxe sont disponibles. Les fiches Boisseau sont claires et précises
- L'adulte peut informer les enfants qu'il souhaite interroger Intel, préparer les plus fragiles à s'exprimer.
- Mettre en place un groupe d'observateurs pendant un débat, répartir les rôles dans les débats, mise en place de grilles d'observation,
- ritualiser, s'enregistrer, se réécouter,
- Apprendre à écouter est indispensable
- travail de groupe
- Peut-être est-il prudent d'être patient, laisser du temps à l'enfant pour s'adapter au

<p>•Lors d'un atelier théâtre les enfants se produisent face aux autres classes. Ils connaissent leur texte mais parlent très bas.</p> <p>•Comment préparer un oral ?</p>	<p>système scolaire et ensuite échanger avec les autres.</p> <p>•Pour se produire, la maîtrise du texte est indispensable. L'élève de maternelle ne sachant pas lire, la chronologie de l'histoire en image est un support pertinent Les ateliers vocaux préparatoires à la prise de parole s'intègrent aux progressions des démarches théâtrales. Il existe de nombreux exercices.</p> <p>•Développer les actions de tutorat entre élèves en variant les situations offre des occasions aux enfants de transmettre un savoir.</p> <p>• les enregistrements numériques pour préparer un oral</p>
---	--

Bonnes pratiques retenues:

- Varier les rituels sur la semaine ou la période,
- Utiliser des supports variés pour les rituels (images d'œuvres: architecture, peinture, céramique ou écoute d'œuvres),
- Varier les espaces de parole,
- Utiliser les enregistrements pour l'apprentissage de l'oral (l'élève s'autoévalue sur la vitesse, l'articulation...),
- Evaluer une ou deux compétences à la fois,
- Travailler avec 1 jour 1 actu, ou un quoi d neuf.
- Utiliser des marionnettes ou marottes pour faire raconter.
- Mettre en place des débats.
- Mettre en place le travail de groupe