

Synthèse Introduction parcours oral

Mardi 20 février, école élémentaire Professeur Roux



Obstacles :

- Les élèves ne s'écoutent pas, ne sont pas attentifs,
- Cela prend du temps, faut-il prévoir un créneau spécifique dans l'emploi du temps,
- le lexique: comment l'enrichir pour obtenir des propos plus riches ? ,
- il est difficile pour certains élèves d'oser prendre la parole.
- Quels rituels utiliser et comment les mettre en place ?
- Ce sont toujours les mêmes qui parlent. Le manque criant de vocabulaire. Une pauvreté langagière généralisée : ex absence de phrases .construites en cycle 2.
- La place de l'enseignant pour favoriser le langage oral.
- Comment aménager un lieu propice aux échanges dans des classes de petites tailles.
- Gérer la prise de parole : certains monopolisent la parole sans arrêt : quelle solution ?
- Les PS sont de moins en moins parleurs (les ziliens et brigades qui tournent sur les écoles depuis des années s'en rendent compte aussi)
- La culture générale, le lexique, le langage et l'autonomie sont en régression avec la nouvelle génération (tablette ? familles qui parlent moins à leurs enfants ?)

Leviers :

- Donner une consigne pour avoir une écoute attentive,
- Avoir des porte-parole dans la classe, motiver les élèves qui doivent se sentir concernés, avoir de l'intérêt,
- Utiliser les projets, utilisation du numérique,
- Utilisation de rituels pour encourager les enfants à s'exprimer.
- Mettre à disposition des banques d'outils en donnant du sens pour favoriser la mémorisation lexicale.
- La présentation d'objets surprenants apportés par les enfants.
- Définir les rôles et les responsabilités dans la prise de parole collective. Travail de groupes.
- Favoriser le questionnement et la participation d'un maximum d'élèves.
- Se placer à distance pour laisser place aux échanges.
- Il semble que les petits groupes de parole sont plus efficaces. L'utilisation d'une autre

<p>•Les cahiers de jeux d' « autonomie » mis en place depuis quelques années dans toutes les classes maternelles réduit les temps de parole et entretient l'individualisme : manque de coopération et donc de langage interactif</p> <p>•Quels supports ?</p> <p>•Troubles du langage difficiles à gérer</p>	<p>pièce où l'on peut s'asseoir en cercle évite trop de gestion de meubles et la perte de temps.,</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ateliers de langage : groupes de niveau de parole Jeux pour stimuler les échanges •Puzzles géants collectifs avec donneur d'ordre et correcteur / Marotte : supports pour reprendre les expressions d'une histoire /Albums échos pour les élèves non ou peu parleurs /Travail sur thème (école, carnaval...) /Cartes mentales pour support d'aide / Cartes à bla bla / micro / diapos photos •Avoir conscience de la nécessité des temps de silence dans les échanges, les élèves doivent pouvoir réfléchir avant de répondre •Importance de la reformulation de l'adulte et de l'enfant : immédiate et différée Tutorat (appui) : <ul style="list-style-type: none"> • statut de l'erreur •Les sentiments sont un thème qui permet souvent de faire émerger la parole (album « la grosse colère » « Monsieur loup » etc... pour apprivoiser ses sentiments, ses émotions et mieux les gérer dans la prise de parole.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bonnes pratiques retenues:

- Permettre aux élèves d'échanger oralement pendant 2 min, avec son voisin, à certains moments de la journée
- Brigade d'intervention poétique à mettre en place dans les écoles (avec les vraies BIP ou autres),
- Utiliser les tablettes pour les enregistrements vidéo ou audio, le théâtre, faire évoluer les exposés,
- Utiliser les rituels pour dynamiser l'enseignement de l'oral : Respecter les règles liées au rituel : court, toujours au même moment pour sécuriser
- Jogging d'écriture.
- Pour améliorer le vocabulaire, raconter des histoires que les enfants transmettent aux autres (autre forme de téléphone arabe)
- Certains jeux de société sont l'occasion d'échanges comme le questionnement, la phrase négative et le langage descriptif. Ex : qui est ce ? Ils permettent la pratique de l'oral en autonomie.
- Un cahier de vocabulaire qui peut évoluer au fil des années aide à la mémorisation de mots.
- Les groupes restreints favorisent l'évaluation de l'oral par l'observation.,
- Ateliers de langage (jeux de construction, pavage...) élève qui explique à l'autre la démarche. (1 objectif à la fois sur la séance)
- Evaluer les enfants dont on est incertain
- Amener un support : par ex petit théâtre avec objets en rapport avec l'album

- Albums à raconter (par les élèves à partir des illustrations) mais ne pas raconter l'histoire avant.