

<https://lillebonne.circonscription.ac-normandie.fr/spip.php?article343>



Documents pédagogiques d'accompagnement du spectacle « Oz- The Beauty and the Beast –extravaganza »



- Archives -

Date de mise en ligne : jeudi 18 décembre 2014

Copyright © Circonscription Éducation Nationale de Lillebonne - Tous droits

réservés

Documents pédagogiques d'accompagnement du spectacle « Oz- The Beauty and the Beast –extravaganza »

Qu'est-ce que c'est ?

Une comédie musicale : du théâtre, de la danse, des chants.

Un hommage au cinéma des années 20 (en noir et blanc, cinéma muet) et ses acteurs : Charlie Chaplin, Buster Keaton.

Les comptines sont adaptées au style musical des années 50.



Quels accompagnements pédagogiques ?

Les documents proposés (activités, jeux, comptines, chants, etc) sont disponibles sur le blog dédié :

<http://blog.ac-rouen.fr/circ-yvetot-oz/>

Des activités numériques, réalisables en ligne, sont aussi accessibles ici :

<http://circlillebonne.spip.ac-rouen.fr/IMG/oz2015/HOTPOTATOES/index.htm>

Pour les ouvrages présentés :

<http://www.abcmelody.com/fr/collections-3368/hello-i-am-charlie-from-london.aspx>

(que l'on peut écouter en ligne)

Proposition de progression de mise en oeuvre :

- 1- Préalable : connaître les contes en français, la troupe, ce qu'est une comédie musicale, les personnages little et big,
- 2- Travail sur le livret : connaître les personnages et éléments principaux (vignettes), textes à savoir par coeur
- 3- Comptines : *clementine, hickory, baa baa, twinkle et Alabama*
- 4- jeu "Pigsville" : faire a minima : *hotel - barber - jail - school*
- 5- Jeu "Jukebox" : faire a minima : *J1 J2 R1 R5 R6*
- 6- Avoir les repères culturels : *fifties - Elvis - Far west - Country /square dance - studio de radio - saynètes*

Pour toutes questions, envoyez un mail aux Conseillers Pédagogiques.